

ذِيَّوَات
الصَّاحِبِ بْنِ هِشَامٍ

مَرْيَمَةُ دُرَيْمُوهَ وَقَمْلَه
ابراهيم شمس الدين



منشورات
مؤسسة الأمل للطبوعات



ذِیَوَاتِ
الصَّاحِبِ بْنِ هِشَامٍ



ذِيَوَات

الصَّاحِبُ بْنُ عَيَّادٍ



منشورات

مؤسسة الأمل للطبوعات

بيروت - لبنان

ص.ب. ٧١٢٠

الطبعة الاولى .
حقوق الطبع والتقليد محفوظة ومسجلة للناسر
١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م



Published by Alami Library

Beirut - Lebanon P.O.Box 7120

Tel fax:833447

E-mail:alaalami@yahoo.com.



مؤسسة الأعلمي للمطبوعات

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة

ملك الأعلمي - ص ب ٧١٢٠

هاتف: ٨٣٣٤٥٣ - فاكس: ٨٣٣٤٤٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمة الصاحب بن عباد^(١)

عصر الصاحب بن عباد

عاش الصاحب بن عباد في القرن الرابع الهجري زمن بني بويه وهم جماعة من الفرس حكموا العراق وجنوبي فارس زهاء قرن ونيف، وفي عهدهم ساد المذهب الشيعي وتوغل في شرق الامبراطورية العباسية وغربها، وهذا مما أدى إلى انقسام الامبراطورية العباسية ما بين السنة الذين كان يسانداهم الأتراك وبين الشيعة الذين كان يسانداهم البويهيون.

وبالرغم من تشيع البويهيين، ومن سيطرة العنصر الفارسي فإن هذين العاملين لم يحولا دون انتعاش الفكر العربي، فقد كان الكثير من البويهيين ووزرائهم على

(١) مصادر ومراجع ترجمة الصاحب بن عباد:

- ١ - البداية والنهاية، لابن كثير الدمشقي ٢٦٨/١١.
- ٢ - شذرات الذهب، لابن العماد ١١٣/٢.
- ٣ - وفيات الأعيان، لابن خلكان ٢٠٦/١.
- ٤ - الأنساب للسمعاني ص ٣٦٤.
- ٥ - معجم الأدباء، لياقوت الحموي، ٢/٢١٣ - ٢٩٠.
- ٦ - بيتمة الدهر، للثعالبي، ٣/٢٢٥ - ٣٣٧.
- ٧ - أعيان الشيعة، للسيد محسن الأمين ٤٢٠/١١ - ٥٠٢.
- ٨ - الصاحب بن عباد، لخليل مردم بك.
- ٩ - الصاحب بن عباد، الوزير الأديب، لكامل عويضة.

جانب من الثقافة حتى أصبح أساس الاختيار للوزراء عندهم شيان: القدرة الإدارية والقدرة البلاغية. وعرف هذا العهد وزراء احتلوا مكانة مرموقة في تاريخ الأدب والبيان العربيين، منهم: أبو الفضل ابن العميد، وولده أبو الفتح والصاحب بن عباد الذي جعل داره ملتقى لجماعات الكتاب والمنشئين والمتكلمين والفلاسفة والقراء.

وكان اهتمام الوزراء بالجانب العلمي والأدبي أدى إلى نبوغ كثيرين من العلماء والفلاسفة والفقهاء والمحدثين والمفسرين والمتصوفة، فعَمَّ النشاط العلمي مدناً في العراق وفارس كبغداد والبصرة والكوفة والري وأصفهان وشيراز وسيراف.

بنو بويه:

ابتدأ الدور الثاني للخلافة العباسية في أيام المستكفي بالله الذي تولى الخلافة، أو أسند إليه منصب الخلافة أسنده إليه القائد «توزون الديلمي» بعد أن غدر بالخليفة المتقي لله.

وفي تلك الفترة لم يبق للخليفة العباس في بغداد إلا اسمها، أي أنه أصبح رمزاً للسلطة الدينية فحسب يدعى باسمه على المنابر، وليس له شيء من الأمر أو النهي، بل لم يبق له وزير يدبّر شؤون الدولة باسمه، وإنما كل ما كان له كاتب يدير شؤونه المالية ويحصي نفقاته ودخل إقطاعاته لا غير، أما ما عدا ذلك من شؤون الحرب والسياسة وتدبير أمر الرعية، فلم يكن لبني العباس منها قليل أو كثير.

وقد ظهر بنو بويه في تلك الفترة، وكانوا من بلاد الديلم أو بلاد جيلان التي تقع في الجنوب الغربي من شاطئ بحر الخزر (بحر قزوين) وأولاد بويه الذين سُميت دولتهم «دولة بني بويه» أو «الدولة البويهية» ثلاثة، هم:

١ - عماد الدولة، علي بن بويه، الذي كان يحكم فارس والأهواز وكان أكبر بني بويه، ولذلك كان يلقب «أمير الأمراء».

٢ - ركن الدولة، الحسن بن بويه، الذي كان يحكم الجبل والري وجرجان وطبرستان.

٣ - معز الدولة، أحمد بن بويه، الذي حكم العراق. وقد أطلقت هذه الألقاب

الثلاثة : عماد الدولة، وركن الدولة، ومعز الدولة، على الإخوة الثلاثة في يوم واحد، وكان الذي أطلقها عليهم هو الخليفة العباسي المستكفي بالله .

كان هؤلاء الثلاثة حينما قام الديلم بتوسعهم وفتحهم جنوداً في جيش «ماكان ابن كالي» ولكنهم ارتقوا بسرعة إلى مرتبة الأمراء، ثم فارقوه بعد أن ضعف أمره وانحازوا إلى قائد ديلمي آخر (مرداويج بن زياد) الذي استولى على بلاد جرجان وطبرستان وقزوین وزنجان وقم والكرج، فزاد نفوذه حوالي سنة ٣٢٠ هـ .

ولما استقرت حال «مرداويج» قدم عليه أبناء بويه الثلاثة فرحب بهم وولى علي بن بويه بلاد الكرج، ولما وصل علي بن بويه إلى الكرج أحسن إلى الناس ولطف بعمال البلاد فكتبوا إلى مرداويج يشكرونه ويصفون ضبطه للبلاد وحسن سياسته، وصرف كثيراً في استمالة الرجال بالصلوات والهبات، فشاع ذكره وقصده الناس وأحبوه .

ولما كان مرداويج بالري أطلق مالاَ لجماعة من قواده على الكرج ولكن ابن بويه استطاع أن يستميلهم، فوصلهم وأحسن إليهم حتى مالوا إليه، وبلغ ذلك مرداويج فاستوحش وندم على إنفاذ أولئك القواد، فكتب إليهم وإلى علي بن بويه يستدعيهم إليه، ولكن ابن بويه أخذ يراوغه واشتغل بأخذ العهود على قواده وخوفهم سطوة مرداويج فأجابوه جميعاً، فجبى مال الكرج، واستأمن إليه «شيرازاد» وهو من أعيان قواد الديلم، فقويت نفسه، وسار بمن معه إلى أصبهان فاستولى عليها من يد المظفر بن ياقوت .

وبلغ ذلك مرداويج فأقلقه وخاف على ما بيده من البلاد فجهّز أخاه وشمكير في جيش كثيف لياخذ ابن بويه على غرة، فعلم بذلك فرحل عن أصبهان وتوجّه إلى أرتجان وبها أبو بكر بن ياقوت فانهمز عنها أبو بكر من غير قتال . وفي سنة ٣٢١ هـ سار ابن بويه إلى النوبندجان فاستولى عليها، ثم سار إلى اصطخر واستولى عليها أيضاً، ثم سار حتى أتى شيراز قصبة فارس فاستولى عليها، ونادى في الناس بالأمان، وعندما خضعت تلك البلاد لسلطته أحس علي بن بويه بحاجته إلى قوة روحية تسنده، وثبت سلطانه، فأرسل إلى خليفة بغداد (الراضي بالله) وإلى وزيره (ابن مقلّة) يعرفهما أنه على الطاعة ويطلب أن يقاطع على ما بيده من البلاد، وبذل ألف ألف درهم، فأجيب إلى ذلك، وأنفذت إليه الخلع واللواء .

وسير علي بن بويه أخاه الأوسط الحسن بن بويه إلى بلاد الجبل ومعه العساكر فاستولى على أصبهان وأزال عنها وعن عدة من بلاد الجبل نواب وشمكير. بعد ذلك خطر ببال علي بن بويه أن يمد سلطانه إلى الأهواز والعراق، لما علمه من ضعف قوة الخليفة ببغداد، فسير أخاه الأصغر «أحمد» إلى الأهواز فاستولى عليها بعد حروب بينه وبين «بجكم الراثي» وانهزم بجكم إلى واسط فلحقه أحمد بن بويه إلى واسط، وفي واسط كاتبه قواد بغداد يطلبون إليه المسير نحوهم للاستيلاء على بغداد فاستجاب لهذا الطلب فسار إلى بغداد حتى وصل إليها يوم ١١ جمادى الأولى سنة ٣٣٤، وكان الخليفة بها هو «المستكفي بالله» الذي قابله واحتفى به وبايعه أحمد، وحلف كل منهما لصاحبه، هذا بالخلافة، وذاك بالسلطنة، وفي ذلك اليوم أطلق الخليفة الألقاب على بني بويه الثلاثة فلقب علي بن بويه «عماد الدولة» ولقب الحسن بن بويه «ركن الدولة» ولقب أحمد بن بويه «معز الدولة»^(١).

وخطر ببال معز الدولة أن يزيل اسم الخلافة أيضاً عن بني العباس ويوليها خليفة علوياً، لأن البويهيين كانوا شيعة زيدية، قد وصلت إليهم التعاليم الإسلامية على يد الحسن بن زيد، ثم على يد الحسن الأطروش، وكلاهما زيدي، فكانوا يعتقدون أن بني العباس قد غصبوا الخلافة من مستحقيها، وهم أبناء علي، ولقد حاول معز الدولة ذلك لولا أن بعض خواصه أشار عليه ألا يفعل وقالوا له: «إنك اليوم مع خليفة تعتقد أنت وأصحابك أنه ليس مع أهل الخلافة، ولو أمرتهم بقتله لقتلوه، مستحلين دمه، ومتى أجلس بعض العلويين خليفة كان معك من تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافته، فلو أمرهم بقتلك لفعلوا».

فأعرض عما كان قد عزم عليه وأبقى اسم الخلافة لبني العباس، وانفرد هو بالسلطان، ولم يبق بيد الخليفة شيء البتة إلا ما أقطعه معز الدولة مما يقوم بحاجته^(٢) وكانت مدة ملك معز الدولة في العراق إحدى وعشرين عاماً وأحد عشر شهراً، وتوفي في ربيع الآخر سنة ٣٥٦ هـ ببغداد ودفن في داره، وولي المملكة بعد وفاة معز الدولة ابنه أبو منصور بختيار الملقب عز الدولة، وكانت بين عز الدولة وابن عمه عضد

(١) تاريخ الأمم الإسلامية «عصر الدولة العباسية» ٣/ ٣٧٨.

(٢) انظر «الكامل في التاريخ» لابن الأثير ٦/ ٣١٥.

الدولة فناخسرو بن ركن الدولة الحسن بن بويه منافسات في الملك أدت إلى التنازع وأفضت إلى المحاربة فالتقى في ١٨ شوال سنة ٣٦٧ هـ فقتل عز الدولة وكان عمره ستاً وثلاثين سنة^(١).

وقد وصلت قوة البويهيين إلى أقصاها في عهد عضد الدولة (٣٦٧ - ٣٧٢ هـ) ولم يكن عضد الدولة أعظم البويهيين فحسب بل كان أعظم حاكم في زمانه، فقد طوى تحت صولجانه كل الدويلات الصغيرة التي ظهرت في عهد الحكام البويهيين في فارس والعراق، فألف من المجموع إمبراطورية كادت تصل في الاتساع إلى امبراطورية هارون الرشيد، وكان عضد الدولة أول حاكم في الإسلام حمل لقب (شاهنشاه) ولم يرق في آل بويه من يماثل عضد الدولة جرأة وإقداماً وكان عاقلاً فاضلاً، حسن السياسة، شديد الهوية، بعيد الهمة، ثاقب الرأي محباً للفضائل، واهباً باذلاً في مواضع العطاء، مانعاً في مواضع الحزم، ناظراً في عواقب الأمور.

وولي الملك بعد عضد الدولة ابنه أبو كاليجار المرزبان الملقب صمصام الدولة، وفي عهد صمصام الدولة توفي عمه مؤيد الدولة بويه بن ركن الدولة صاحب جرجان، وتولى أخوه فخر الدولة علي بن ركن الدولة على بلاده باختيار القواد، والوزير الكبير «الصاحب بن عباد».

الصاحب بن عباد

هو كافي الكفا أبو القاسم إسماعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني، نسبة إلى الطالقان من أعمال قزوین، والصاحب لقبه.

ولد الصاحب بن عباد بالطالقان لأربع عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٣٢٦ هـ. والطالقان ولاية بين قزوین وأبهر، وهي عدة قرى يقع عليها هذا الاسم. وبخراسان أيضاً بلدة تسمى الطالقان وليست بلد الصاحب.

نشأ الصاحب في بيت علم وفضل ووجاهة وأقبل على طلب العلم والأدب منذ صغره، وكان إذا أراد المضي إلى المسجد ليقراً تعطيه أمه في كل يوم ديناراً ودرهماً

وتقول له: تصدق بهما على أول فقير تلتقاه، فكان هذا دأبه في صغره وشبابه إلى أن كبر.

سمع من أبيه وجماعة وتلمذ لأحمد بن فارس، فأخذ عنه الأدب في الري، كما أنه أخذ عن ابن العميد في الري الأدب والشعر والترسل وروى عن البغداديين والرازيين.

وألّف في عنفوان شبابه كتاب «الوقف والابتداء» وكان أبو بكر بن الأنباري له كتاب في «الوقف والابتداء» فأرسل إليه أبو بكر يقول: إنما صنف في الوقف والابتداء بعد أن نظرت في سبعين كتاباً تتعلق بهذا العلم فكيف صنف هذا الكتاب مع حداثة سنك؟ فقال صاحب الرسول: قل للشيخ نظر في النيف وسبعين التي نظرت فيها ونظرت في كتابك أيضاً.

عند ابن العميد

كان صاحب في بدء أمره من صغار الكتاب يخدم أستاذه أبا الفضل بن العميد، ولأجل صحبته لابن العميد لقب بالصاحب فكان يقال صاحب ابن العميد، ثم أطلق عليه هذا اللقب لما تولى الوزارة وبقي علماً وهو أول من لقب به من الوزراء.

كان ابن العميد يعطف على صاحب ويتوسم فيه النجاة كما كان صاحب يعجب بابن العميد ويجله، يحكى أنه لما رجع صاحب من بغداد دخل على ابن العميد فقال له: كيف وجدت بغداد؟ فقال: بغداد في البلاد مثل الأستاذ في العباد وللصاحب في أستاذه ابن العميد مدائح كثيرة تجدها في الديوان.

عند مؤيد الدولة

ظل صاحب كاتباً يخدم ابن العميد في الري إلى أن استكتبه ابن العميد لمؤيد الدولة أبي منصور بويه بن ركن الدولة في أصبهان، ومؤيد الدولة حينئذ أمير في عنفوان الشباب وأبو ركن الدولة لا يزال حياً، وقد كان ذلك قبل سنة ٣٤٧ هـ أي حينما كان صاحب ابن عشرين سنة.

حمد مؤيد الدولة صحبة صاحب وأنس به لأنه أحسن في خدمته وأخلص إليه وأنس منه كفاية وشهامة فلقبه بالصاحب كافي الكفاة.

تنقسم خدمة صاحب لمؤيد الدولة إلى قسمين قسم كان فيه كاتباً لا وزيراً وذلك من سنة ٣٤٧ هـ إلى سنة ٣٦٦ هـ وهي السنة التي قتل فيها أبو الفتح بن أبي الفضل ابن العميد وتولى مكانه صاحب. وقسم كان صاحب وزيراً لمؤيد الدولة وذلك من سنة ٣٦٦ هـ إلى وفاة مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ.

وفي مدة كتابته لمؤيد الدولة زار المتنبّي ابن العميد وطمع صاحب في زيارة المتنبّي إياه بأصبهان. ولم يكن استوزر بعد، فكتب يلاطفه في استدعائه ويضمن له مشاطرته جميع ماله فلم يقم له المتنبّي وزناً ولم يجبه عن كتابه.

أما القسم الثاني من خدمة صاحب لمؤيد الدولة الذي صار فيه صاحب وزيراً فيبتدىء من سنة ٣٦٦ هـ إلى سنة ٣٧٣ هـ وذلك أن ركن الدولة عهد قبل وفاته سنة ٣٦٦ هـ إلى ولده عضد الدولة بالملك من بعده، وجعل لولده فخر الدولة علي همدان وأعمال الجبل، ولولده مؤيد الدولة أصبهان وأعمالها.

وفي المحرم سنة ٣٦٦ هـ توفي ركن الدولة وكان وزيره أبو الفتح بن أبي الفضل ابن العميد فورد ابنه مؤيد الدولة من أصبهان إلى الري في صفر وخلع على أبي الفتح واستوزره في شهر ربيع الأول، وكان مع مؤيد الدولة صاحب فكتب إلى أبي الفتح كتاب تهنئة بالوزارة أوله: «أنا أهنئ أطال الله بقاء مولاي الوزارة بالقائها إلى فضله مقادتها...»^(١) فكره أبو الفتح موضعه وبعث الجند حتى هموا بقتله وتلطف صاحب خلال ذلك لأبي الفتح وقال له: أنا أتلطف منك إليك وأتحمل بك عليك... فقال أبو الفتح في الجواب: والله لا تجاورني في بلد السرير وبحضرة التدبير وخلوة الأمير ولا يكون لك إذن علي ولا عين عندي وليس لك مني رضى إلا بالعود إلى مكانك من أصبهان... فأمر مؤيد الدولة صاحب بالعودة إلى أصبهان، فخرج من الري على صورة قبيحة متنكراً بالليل وذلك أنه خاف الفتك والغيلة. ولم يمض أكثر من شهر على عودة صاحب من الري إلى أصبهان حتى أمر مؤيد الدولة بالقبض على أبي الفتح ثم أمر بقتله واستوزر صاحب وفوض إليه أمور مملكته وحكمه في أمواله.

(١) المختار من ديوان رسائل صاحب بن عباد ص ١٢٦.

وفي سنة ٣٧٠ هـ كان عضد الدولة بهمدان فأرسل إليه مؤيد الدولة صاحب بن عباد رسولاً يبذل الطاعة والموافقة، فتلقاه عضد الدولة على بعد من البلد وبالع من إكرامه، وكان غرض عضد الدولة بذلك استمالة مؤيد الدولة وتأسيس صاحب^(١)، ووردت كتب مؤيد الدولة يستطيل مقام صاحب ويذكر اضطراب أموره بعده، فخلع عضد الدولة على صاحب الخلع الجليلة وحمله على فرس بمركب ذهب ونصب له دستاً^(٢) كاملاً في خركاه^(٣) يتصل بمضاربه وأجلسه فيه وأقطعه ضياعاً جليلة من نواحي فارس وحمل إلى مؤيد الدولة في صحبته ألقافاً كثيرة.

مرّ سابقاً أن ركن الدولة قبل وفاته عهد بالملك من بعده إلى ولده عضد الدولة وجعل لولده فخر الدولة همدان وأعمال الجبل، ولولده مؤيد الدولة أصبهان وأعمالها، وكان فخر الدولة مداجياً لأخويه وقد كاتبه ابن عمه بختيار بن معز الدولة ودعاه إلى الاتفاق معه على عضد الدولة فأجابه إلى ذلك فعلم عضد الدولة به فحاربه واستولى على بلاده سنة ٣٦٩ هـ وأضافها إلى أخيه مؤيد الدولة صاحب أصبهان وأعمالها فهرب فخر الدولة إلى جرجان والتجأ إلى شمس المعالي قابوس بن وشمكير فأمنه وآواه.

عند فخر الدولة

وفي سنة ٣٧٢ هـ توفي عضد الدولة فأراد مؤيد الدولة الاستيلاء على الممالك والقيام مقامه فيها ولكنه عوجل فعرضت له علة الخوانيق واشتدت به سنة ٣٧٣ هـ فمات في شعبان ولم يعهد بالملك إلى أحد من بعده، فأشار صاحب بإعادة فخر الدولة إلى مملكته، فكتب إليه واستدعاه وهو بنيسابور فسار فخر الدولة إلى جرجان ودخلها في رمضان سنة ٣٧٣ هـ فقبل الأرض شكراً وقال للصاحب: الأمر أمر،

(١) زيل تجارب الأمم ص ١٠.

(٢) الدست: صدر المجلس، ودست الوزارة: منصبها.

(٣) الخركاه: بيت من خشب مصنوع على هيئة مخصوصة ويغشى بالجوخ، تحمل في السفر لتكون في الخيمة للمبيت في الشتاء لوقاية البرد (صبح الأعشى ١٤٦/٢).

وتلا ذلك أنه خلع عليه الوزارة وأكرمه، وكان إذا قال فخر الدولة قولاً وقال صاحب قولاً، امثل قول صاحب وترك قول فخر الدولة.

وبعد أن استقام الأمر لفخر الدولة ترك جرجان وانصرف مع صاحب إلى الري عاصمة مملكته سنة ٣٧٣، وبذل صاحب جهده في خدمة أميره وتوسيع مملكته، قال ياقوت في معجم الأدباء: فتح صاحب خمسين قلعة سلمها إلى فخر الدولة لم يجتمع عشر منها لأبيه ولا لأخيه^(١).

وفاة صاحب

وبقي صاحب وزيراً لفخر الدولة حتى توفي في ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر من سنة ٣٨٥ هـ وقد قارب الستين من عمره. وكانت مدة وزارة صاحب لمؤيد الدولة وأخيه فخر الدولة ثماني عشرة سنة وشهوراً ولم يكن له من الأولاد غير بنت واحدة زوجها من أبي الحسين علي بن الحسين الحسني الهمداني فرزق منها عباد بن علي.

صفة صاحب وأخلاقه

الصاحب بن عباد علم من أعلام القرن الرابع الهجري جمع بين الوزارة والكتابة والسياف وكان صدرأ في العلم والأدب وغاية في الكرم وجلالة القدر وفرداً من الرئاسة وكثرة الفضائل فمحاسنه تربو كثيراً على زلاته.

كان صاحب عالماً في أصول الدين وفروعه يقدم النص على العقل منحرف عن الفلسفة وأصحابها معجباً بنفسه فخوراً بعلمه وأدبه مأخوذاً بمظاهر العظمة والخيلاء تهاهاً على الكبراء والرؤساء حاضر البديهة قوي الحجة شديد العارضة طلق اللسان محكم الجواب سريع النكتة كثير الجدل، يتكلم بلسانه وأعضائه.

مذهبه

من يقرأ شعر صاحب يجد بوضوح مذهبه فهو يصرح به دائماً وفي أكثر من مناسبة، كقوله:

(١) انظر معجم الأدباء: ترجمة صاحب بن عباد ٢١٣/٤ - ٢٩٠.

قالت: فما اخترت من دين تفوز به فقلت: إني شيعي ومعتزلي
وقد كان عباد والد صاحب ينصر مذهب الاعتزال، وكان صاحب يفضل
علياً ويرى صحة الخلفاء الثلاثة قبله وله في ذلك كتاب اسمه: «الإمامة في تفضيل
علي وتصحيح إمامة من تقدمه» والصاحب نفسه يقول:

حب علي بن أبي طالب هو الذي يهدي إلى الجنة
إن كان تفضيلي له بدعة فلعننة الله على ...
وكان يبغض معاوية ويزيد ابنه، وكان دائماً يقول: اللهم جدد اللعن على يزيد.
وكان مثل والده يذهب مذهب الاعتزال في الأصول ويقول بخلق القرآن وينكر
الجبر، وقال:

كنت دهرأ أقول بالاستطاعه وأرى الجبر ضلة وشناعه
ووقع في رقعة لأبي الحسن الشقيقي البلخي: من نظر لدينه نظرنا لدنياه، فإن
آثرت العدل والتوحيد، بسطنا لك الفضل والتمهيد، وإن أقتت على الجبر، فليس
لكسرك من جبر.

وزعم أبو حيان التوحيدي أن صاحب شديد التعصب على أهل الحكمة
والناظرين في أجزائها كالهندسة والطب والتنجيم والموسيقى والمنطق والعدد وليس
له من الجزء الألهي خبر ولا له فيه عين ولا أثر. وقال صاحب معاهد التنصيص: كان
الصاحب يبغض من يميل إلى الفلسفة.

وهكذا فإن صاحب وإن كان معتزلياً في الأصول فإن طريقته العلمية في
البحث طريقة أهل الحديث الذين يعتدون بالنص أكثر من سائر الأدلة وذلك لعنايته
بالحديث وروايته.

كرمه

من أظهر صفات صاحب الكرم وكثرة البذل واصطناع المعروف فهو مطبوع
على السخاء منذ حداثته، لأن أمه كانت تعطيه وهو صغير في كل يوم ديناراً ودرهماً
ليتصدق بهما على أول فقير يلقاه في طريقه إلى المسجد الذي كان يدرس به.

وكان لا يدخل أحد في شهر رمضان بعد العصر كائناً من كان فيخرج من داره إلا بعد الإفطار، وكانت داره لا تخلو ليلة من ليالي الشهر من ألف نفس مفطرة، وكانت صلاته وصدقاته ونفقاته في هذا الشهر تبلغ مبلغ ما يطلق منها في جميع السنة وكان يراعي من بغداد والحرمين من شيوخ الكتاب والشعراء وأولاد الأدباء والزهاد والفقهاء بما يحمله إليهم في كل سنة مع الحاج على مقاديرهم ومنازلهم فكان ينفذ إلى بغداد من ذلك خمسة آلاف دينار في كل سنة تفرق على الفقهاء والأدباء، وكان يحمل إلى أبي إسحاق الصابي خمسمائة دينار وإلى حفيده هلال ألف درهم.

ومرض صاحب وهو في الأهواز بالإسهال فكان إذا قام عن الطست ترك إلى جانبه عشر دنائير حتى لا يتبرم به الخدم فكانوا يودون دوام علته ولما عوفي تصدق بنحو من خمسين ألف دينار.

مكارم أخلاقه

كان صاحب على علو مكانته وتعاضمه سهل الجانب لإخوانه، فإنه كان يقول لجلسائه: نحن بالنهار سلطان وبالليل إخوان، وقد رويت له حوادث تدل على مكارم أخلاقه وحسن تهذيبه وسعة صدره، من ذلك أنه استدعى يوماً شرباً فجيء بقدر منه فلما أراد شربه قال له بعض خواصه: لا تشربه فإنه مسموم، وكان الغلام الذي ناوله واقفاً، فقال للذي حذره: وما الشاهد على صحة ذلك؟ قال: بأن تجربة في الذي ناولك إياه، قال: لا أستجيز ذلك ولا أستحلّه، قال: فجربه في دجاجة، قال: إن التمثيل بالحيوان لا يجوز، وأمر بصب ما في القدر وقال للغلام: انصرف عني، ولا تدخل داري بعدها، وأقرّ رزقه عليه، وقال: لا يدفع اليقين بالشك والعقوبة بقطع الرزق نذالة.

وكان صاحب قد جعل القاضي عبد الجبار قاضي القضاة بهمدان والجبّال، فاستقبله يوماً ولم يترجل له، وقال له: أيها صاحب أريد أن أترجل للخدمة ولكن العلم يأبى ذلك. وكان يكتب في عنوان كتابه إلى صاحب «داعيه عبد الجبار بن أحمد» ثم كتب «وليه عبد الجبار بن أحمد» ثم كتب «عبد الجبار بن أحمد» فقال صاحب لندمائه: أظنه يؤول أمره إلى أن يكتب «الجبار».

حبه للعرب وبفضه للشموبية

الصاحب وإن كان فارسي النسب، فإنه عربي الدين والأدب، وقد كان حبه للإسلام واطلاعه على علوم الدين وإعجابه بأدب العرب غالباً على عصبية الفارسية، ومن شعره في هذا المعنى قوله لرجل يتعصب للعجم على العرب ويعيب العرب بأكل الحيات:

يا عائب الأعراب من جهله لأكلها الحيات في الطعم
فالعجم طول الليل حياتهم تنساب في الأخت وفي الأم
ومثل ذلك ما حدث به بديع الزمان الهمذاني عن نفسه قال: كنت عند الصاحب ابن عباد فأتاه رجل بقصيدة يفضل فيها العجم على العرب، ومنها:

بأية رتبة قدمتموها على ذي الأصل والشرف الجليل
ألا لو لم يكن للفارس إلا نجار الصاحب العدل النبيل
لكان لهم بذلك خير عز وجيلهم بذلك خير جيل
فلما بلغ إلى هنا قال له الصاحب: قدك ثم اشرأب ينظر إلى الزوايا وأطراف القوم فلم يرني، وكنت في زاوية من زوايا البيت، فقال: أين أبو الفضل؟، فوثبت وبست الأرض. بين يديه، فقال: أجه عن ثلاثك، قلت: وما هي؟، قال: أدبك ونسبك ومذهبك، فقلت:

طلبت على مكارمنا دليلاً متى احتاج النهار إلى دليل
ألسنا الضاربين جزئ عليهم فأبي الخزي أقعد بالذليل
متى فرع المنابر فارسي متى عرف الأعر من الحجول
متى علقت وأنت بهم زعيم أكف الفرس أعراف الخيول
فخرت بملء ماضيتك فخراً على قحطان والبيت الأصيل
وحقك أن تبارينا بكسرى فما ثور ككسرى في الرعيل
فخرت بنحو ملبوس وأكل وذلك فخر ربات الحجول

تفاخرهن في خد أسيل وفرع من فارقتها رسيل
فأمجد من أبيك إذا أثرنا عراة كالليوث وكالنصول

قال: فلما أجبته بهذه الأبيات نظر الصباح بن عباد إلى الرجل فقال: كيف ترى؟ فقال: لو سمعت به ما صدقت؛ قال: فإذا جازتلك إن وجدتك بعدها في مملكتي أمرت بضرب عنقك، ثم قال: لا ترون رجلاً يفضل العجم على العرب إلا وفيه عرق من المجوسية يرجع إليها.

شعراء الصباح

لم يجتمع بيباب وزير ما اجتمع بيباب الصباح من الشعراء ولم يُمدح أحد بمقدار ما مدح به من القصائد، قال ابن بابك: سمعت الصباح يقول: مُدحت والعلم عند الله بمائة ألف قصيدة شعراً عربية وفارسية، وقد أنفقت أموالاً على الشعراء والأدباء والزوار والقصّاد.

وقال الثعالبي في يتيمة الدهر: احتف به من نجوم الأرض وأفراد العصر وأبناء الفضل وفرسان الشعر من يربي عددهم على شعراء الرشيد، ولا يقصرون عنهم في الأخذ برقاب القوافي وملك رق المعاني. فإنه لم يجتمع بيباب أحد من الخلفاء والملوك مثل ما اجتمع بيباب الرشيد من فحولة الشعراء المذكورين كأبي نواس وأبي العتاهية والعتابي والنمري ومسلم بن الوليد وأبي الشيص ومروان بن أبي حفصة ومحمد بن مناذر. وجمعت حضرة الصباح بأصبهان والري وجرجان مثل أبي الحسن السلامي، وأبي بكر الخوارزمي، وأبي طالب المأموني، وأبي الحسن البديهي، وأبي سعيد الرستمي وأبي القاسم الزعفراني، وأبي العباس الضبي، والقاضي الجرجاني، وأبي القاسم بن أبي العلاء، وأبي محمد الخازن، وأبي هاشم العلوي، وأبي حسن الجوهري، وبني المنجم، وابن بابك، وابن القاشاني، وأبي الفضل الهمداني، وإسماعيل الشاشي، وأبي العلاء الأسدي، وأبي الحسن الغويري، وأبي دلف الخزرجي، وأبي حفص الشهرزوري، وأبي معمر الإسماعيلي، وأبي الفياض الطبري، وغيرهم ممن لم يبلغني ذكرهم، أو ذهب عني اسمه، ومدحه

مكتبة الشريف الرضي الموسوي، وأبو إسحاق الصابي، وابن حجاج، وابن سكرة، وابن نباتة.

مؤلفات الصاحب

الصاحب من أكثر الوزراء تصانيف ولقد فاق أستاذه ابن العميد من حيث عدد المؤلفات، وهو لم يقتصر على فن بل ألف في عدة أنواع، كالدين، والتاريخ، واللغة، والأدب، والأخبار، ولو سلمت كتبه من الضياع لكانت مجموعة قيمة تضاف إلى المكتبة العربية، ولكن القسم الأعظم منها مفقود أو لا يعلم مكان وجوده، وما بقي لا يزال مخطوطاً في دور كتب الشرق والغرب. وقد بلغت كتب الصاحب في إحصاء بعض المتقدمين ١٨ مؤلفاً، ثم ارتفع الرقم في مؤلفات المتأخرين حتى بلغ ٣٠ مؤلفاً و٣١ مؤلفاً و٣٧ مؤلفاً، وهذه بعض أسماء الكتب:

- ١ - كتاب الوقف والابتداء، وهو من أوائل مصنفاته.
- ٢ - المحيط في اللغة، وهو معجم لغوي.
- ٣ - ديوان رسائل الصاحب.
- ٤ - المختار من ديوان رسائل الصاحب بن عباد.
- ٥ - كتاب الكافي في الرسائل.
- ٦ - الشكف عن مساوىء شعر المتنبي.
- ٧ - الإقناع في العروض.
- ٨ - كتاب الزيدية.
- ٩ - كتاب الأعياد وفصائل النوروز.
- ١٠ - كتاب الإمامة في تفضيل علي بن أبي طالب وتصحيح إمامة من تقدمه.
- ١١ - كتاب الوزراء.
- ١٢ - كتاب عنوان المعارف في التاريخ.
- ١٣ - كتاب مختصر أسماء الله تعالى وصفاته.
- ١٤ - كتاب العروض الكافي.
- ١٥ - كتاب جوهر الجمهرة، وهو مختصر كتاب الجمهرة لابن دريد.
- ١٦ - كتاب نهج السبيل، في الأصول.

١٧ - كتاب أخبار أبي العيناء .

١٨ - كتاب نقض العروض .

١٩ - كتاب الزيددين .

٢٠ - ديوان صاحب بن عباد، وهو الذي بين أيدينا .

أسلوب صاحب الأدبي وخصائصه.

لم ينقص صاحب شيء من أدوات الأديب الكسبية فهو غزير العلم جم الأدب واسع الرواية عالي الثقافة حسن المحاضرة، قضى حياته في الطلب والمذاكرة والإنشاء والتأليف فحسن اللفظ وماتنة التركيب ورنين الأسجاع وجمال الاستعارة ولطف التشبيه ولباقة التورية، ومحكم الاستشهاد، وما إلى ذلك من أدوات التزيق والخلابة، غاية في رأي صاحب لا واسطة .

ولغة صاحب لغة عذبة مأنوسة لا غريب فيها ولا مستكره شأن لغة جمهرة الكتاب في عصره، فإنهم كانوا يتوخون السهولة والوضوح في المفردات، وما يروى عنه من الغريب والوحشي الذي كان يمتحن به الطارئین عليه من الأدباء محمول على سبيل التحدث بنعمة العلم وإظهار البراعة في الحفظ والرواية ولكنه لم يستعمله في نثر أو شعر .

والصاحب ولوع بالسجع سبق به جميع من تقدمه من الكتاب، ولم يقف غرامه بالصنعة عند السجع فحسب بل كان منقاداً في أسلوب إلى الصنعة في كل جزء من أجزاء الجملة، فهو لم يكن يقنع بتسجيع الفواصل، بل كان يعنى بالمزوجة بين أوائل الجملتين وأواسطهما فيأتي بالكلمة وأختها واللفظة ولفقها حتى تكون أجزاء جملتيه سجعاً في سجع كقوله: «لكنه عمد للشوق فأجرى جواده غراً وقرحاً، وأورى زناده قدحاً فقدحاً». وقوله: «هل من حق الفضل تهضمه شغفاً ببلدتك، وتظلمه كلفاً بأهل جلدتك» .

وبدا للصاحب أن يسن طريقه في التكلف غاية في الغرابة وذلك أنه نظم قصيدة في مدح آل البيت تبلغ سبعين بيتاً معراة من حرف الألف، ثم عمل قصائد كل واحدة خالية من حرف من حروف الهجاء .

وعلى الرغم من القيود التي غلّ صاحب بها نفسه فإن الناظر في آثاره يلمح

نفساً حساسة شاعرة تطال جمال الطبيعة في شتى مظاهرها فتضطرب لخير المياها، وتعشق لطف الأزهار، وتشمل بعبيرها كما ترتاح لمنظر الثلج وتخضع أمام سعة الفضاء في الأرض والسماء وما إلى ذلك من مظاهر الطبيعة في جلالها وجمالها، لذلك فقد أكثر الصاحب من وصف الرياض والبساتين والأزهار والرياحين والأشجار والفواكه والثمار وأحوال الأجواء والأنوار في نشره وشعره.

وللدلالة على شيوع الروح العربية والثقافة الإسلامية في أدب الصاحب، ككثرة الاقتباس من القرآن الكريم والحديث الشريف وإيراد النكات الدالة على معرفة بأحكام المذاهب والفرق والاستشهاد بأمثال العرب والتمثل بأشعارهم والإشارة إلى أجوادهم وفرسانهم وشعرائهم وخطبائهم، في نشره وشعره.

ابراهيم شمس الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[١]

سأوضح نهج الحق إن كان سامع

قال الصاحب الجليل كافي الكفاة أبو القاسم إسماعيل بن عباد - رحمه الله تعالى - في التوحيد:

التخريج: الأبيات ١ و ٤ - ٩ و ١١ في زهر الآداب: ٣/ ١٩٠ - ١٩١ والأبيات ٢٥ و ٢٧ - ٢٨ و ٣٠ - ٣١ فيه أيضاً: ١٣/ ١ والأبيات ٦٧ - ٧٠ في المناقب: ٥٨٨/ ١ والبيت ٧٣ فيه ٤٣٨/ ١ و ٧٤ فيه ١٢٧/ ٢ و ٧٦ فيه ٣٦٢/ ١ و ٧٧ فيه ٥٢٥/ ١ و ٨١ فيه ٣٧٢/ ١ و ٨٣٠ - ٨٥ فيه ٣٧٦/ ١ و ٨٦ - ٨٧ فيه ٢/ ٢٠٤ والبيتان ٧٨ - ٧٩، في المناقب: ٣٤٢/ ١.

- ١ - لقد رحلتُ سعدى فهل لك مُسعدٌ وقد أنجدتُ علواً^(١) فهل لك مُنجِدُ^(٢)
- ٢ - لقد بثُّ أرجو الطَّيِّف منها يزورني وكيف يزور الطَّيِّفُ مَنْ ليس يرُقْدُ
- ٣ - وقد كان لي من مدمع العين منبعٌ فغار بنار الوجد فهي تَوَقَّدُ
- ٤ - رعيْتُ بطرفي النجم لَمَّا رأيْتُها تَبَاعَدُ بُعْدَ النجم بل هي أَبْعَدُ
- ٥ - تُنِيرُ الشَّريَّا وهي قرطٌ مسلسلٌ وإن كَرَّ فيها الطرفُ دُزْ مُبَدَّدُ

(١) في زهر الآداب ٣/ ١٩٠: وقد أنجدت داراً.

(٢) أنجد: أتى نَجْدًا، أو خرج إليه، وعِرْقٌ، وأعان، وارتفع، وأنجدت السماء: أضحت، وأنجد الرجل: قرب من أهله، وأنجد الدعوة: أجابها.

- ٦ - وتعترض الجوزاء^(١) وهي ككاعب
 ٧ - وتحسبها طوراً أسير جنابة
 ٨ - ولاح سهيل^(٢) وهو للصبح راقب
 ٩ - أردد عيني في النجوم كأنها
 ١٠ - رأيت بها - والصبح ما حان ورده -
 ١١ - وقيد لنا من مربط الخيل أشقر
 ١٢ - وصرت على بسط الرياض أنيقة
 ١٣ - فلما رأيت الماء يجري تسلسلاً
 ١٤ - وشاهدت أنواع الرياحين تجتلي
 ١٥ - فأخضرها يحكيه عضد مؤشّم
 ١٦ - وقد زهرت فيه الأقاحي كأننا
 ١٧ - وأطربني صوت الحمام بينها
 ١٨ - هنالك ينسى الموصلي^(٧) وزلزل^(٨)
- تَمِيلُ من سُكْرِ بها وتَمِيدُ
 ترُجِح عند المشي وهو مُقَيّد
 فشوهد منه طَرْفُ بالِكِ مُسَهّد^(٣)
 دنانيرُ لَكِن السماءَ زبرجد^(٤)
 قناديل والخضراء صرح مُمرّد
 إذا ما جرى فالريح تكبو وتركد
 وأنهارها أعلامُها تتحرّد^(٥)
 ظننتُ سيوفَ الهند فيه تُجرّد
 فيحلى بها بردٌ قشيبٌ مُعمّد
 وأحمرها يحكيه خدٌ مُورّد
 ثغور عذارى بالأراك^(٦) تُعَهّد
 وقد طربت بين الغصون تُعَرّد
 ويعبدها من طيبة الشّدو ومعبد

- (١) الجوزاء: من الأبراج، وعددها اثنا عشر برجاً، وهي: الحمل والثور والجوزاء، وتسمى بروجاً ربيعية، والسرطان والأسد والسنبلة، وتسمى بروجاً صيفية، والميزان والعقرب والقوس، وتسمى بروجاً خريفية، والجدي والدلو والحوت، وتسمى بروجاً شتوية.
 (٢) سهيل، كزبير: نجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ.
 (٣) عجز البيت في زهر الآداب ١٩١/٣:
 كما سُل من غمِدٍ جرازٍ مهتدٌ

- (٤) الزبرجد: نوع من الجواهر.
 (٥) يقال: حرّد الجبل تحريداً: أدرج قتله فجاء مستديراً، وحرّد الشيء: عوّجه.
 (٦) الأراك: شَجَر من الحمض يُستاك به.
 (٧) الموصلي: الإشارة إلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي المغني المشهور أيام الرشيد والمأمون والواثق توفي سنة ٢٣٥هـ.
 (٨) زلزل: مغن مشهور.

- ١٩ - هنالك عاطيْتُ المدامةً سادةً
 ٢٠ - كَمَيْتاً كأنفاس الأحبة عرقُها
 ٢١ - إذا انقضَّ منها في الزجاجة كوكبُ
 ٢٢ - يُناوئُنيها ساحرُ الطرف أهيفُ
 ٢٣ - إذا حملتُ يَمناه ابريق فضةً
 ٢٤ - وإن سجد الإبريق للكأس عنوةً
 ٢٥ - وقد أعتدي للصيد غدوةً أصيدُ
 ٢٦ - فعارضَ غيرُ قلْتُ للرمح: هاكهُ
 ٢٧ - وعَتَّ^(٥) طباءَ حين تحتي^(٦) مطلقاً إلـ
 ٢٨ - فأورَكتُها والسيفُ لمعةً بارقٍ
 ٢٩ - فجذَلْتُها حتى حسبتُ لسرعتي
 ٣٠ - لقد رعَتهَا أزمان شَغَرِي راتعٍ
 ٣١ - وما بلغتُ حدَّ الثلاثين مُدَّتِي
 ٣٢ - سأوضح نهجَ الحق إن كان سامعُ
 ٣٣ - ومَن كان يخفيه فإنني مُظْهِرُ
- أولي مكرماتٍ ساعدوني فأُسعدوا
 متى مُزِجَتْ قلنا: لُجَيْنُ^(١) وعسجدُ^(٢)
 بدا كوكبٌ من بعده يتوقَّد
 أناملُهُ من شدةِ الليلِ تُغفَدُ
 بدا أجيدٌ يحذوه للشرب أجيدُ^(٣)
 فنحن له من شدةِ الحب نسجدُ
 أعاجلُ فيها الوحشَ والوحشُ هُجْدُ^(٤)
 فعاجَلُهُ قصداً له العَيْرُ مقصدُ
 يدين به أيدي الوحوش تقيد
 ولم يُغنيها احضارُها وهي تهجدُ^(٧)
 حُسِنْتُ وكفِّي البرق ساعةً أعقد
 وطرفُ مشيبي عن عذارِي أرمَدُ
 وهذا طراز الشيب فيه يُمدَّدُ
 وأُرشدُ مَنْ يصغي إليّ ويُزْشَدُ
 ومَنْ لم يجرِّده فإنني مُجَرِّدُ

(١) اللجين: الفضة.

(٢) العَسْجَدُ: الذهب، والجوهر كله، كالدُر والياقوت.

(٣) الجَيْنُ، بالكسر: العُنُق، أو مقلَّده، أو مقدَّمه جمع: أجياد وجيود، وبالتحريك: طول العنق،

أو دقتها مع طول، وهو أجيدٌ، وهي جيداء، وجيدانة.

(٤) الهجودُ: النوم، كالتهجد، وبالفتح: المصلِّي بالليل.

(٥) عن الشيء يُعِنُّ ويَعُنُّ عتاً وعتناً وعنوناً: إذا ظهر أمامك، واعترض.

(٦) في زهر الآداب ١٣/١: «حَقَّنْ تحتي» بدل: «حين تحتي».

(٧) في زهر الآداب ١٣/١: «إحضارُها حين تهجدُ» بدل «إحضارها وهي تهجدُ».

- ٣٤ - وَمَنْ كَانَ بِالتَّشْبِيهِ^(١) وَالْجَبْرِ^(٢) دَائِئاً
- ٣٥ - أَتَزَهُ رَبُّ الْخَلْقِ عَنْ حَدِّ خَلْقِهِ
- ٣٦ - فَهَذَا يَقُولُ: اللَّهُ يَهُوِي وَيَصْعَدُ
- ٣٧ - تَبَارَكَ رَبُّ الْمَزْدِ وَالشَّيْبِ، أَنَّهُمْ
- ٣٨ - وَآخَرُ قَالَ: الْعَرْشُ يَفْضُلُ قَدْرَهُ
- ٣٩ - وَآخَرُ قَالَ: اللَّهُ جِسْمٌ مَجْسَمٌ
- ٤٠ - وَأَنَّ الَّذِي قَدْ حَدَّ لَا بَدْ مُخَدَّتْ
- ٤١ - لَقَدْ زَعَمُوا مَا لَيْسَ يَعْدُوهُ مَشْرِكٌ
- ٤٢ - وَقُلْنَا: بَأَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ مِثْلُهُ
- ٤٣ - هُوَ الْعَالِمُ الذَّاتُ الَّذِي لَيْسَ مُخَوَّجاً
- ٤٤ - وَلَيْسَ قَدِيماً سَابِقاً غَيْرُ ذَاتِهِ
- ٤٥ - أَتَانَا بِذِكْرِ مُحْكَمٍ مِنْ كَلَامِهِ
- ٤٦ - وَإِنْ قَالَ أَقْوَامٌ: قَدِيمٌ لِأَنَّهُ
- ٤٧ - كَذَاكَ النَّصَارَى فِي الْمَسِيحِ مَقَالُهَا
- ٤٨ - فَتَبَّأَ لَهُمْ إِذْ عَانَدُوا فَتَنَصَّرُوا
- فَلَمَّانِي فِي التَّوْحِيدِ وَالْعَدْلِ أَرْحَدُ
- وَقَدْ زَاغَ رَأْيِي فِي الصِّفَاتِ وَمُسْنَدُ
- وَهَذَا لَدَيْهِ اللَّهُ - مَذْكَان - أَمْرُ^(٣)
- لَا كَفَرُ مِنْ فِرْعَوْنَ فِيهِ وَأَعْنَدُ
- وَأَوْهَمَ إِنَّ اللَّهَ جِسْمٌ مُجَسَّدُ
- وَلَمْ يَذَرِ أَنَّ الْجِسْمَ شَيْءٌ مُحَدَّدُ^(٤)
- إِذَا مَيَّزَ الْأَمْرَ اللَّيْبُ الْمُوَيْدُ
- وَقَدْ أَثْبَتُوا مَا لَيْسَ يَخْطُوهُ مَلْجُدُ
- هُوَ الْوَاحِدُ الْفَرْدُ الْعَلِيُّ الْمُمَجَّدُ
- إِلَى الْعِلْمِ وَالْأَعْلَامِ تَبْدُو وَتَشْهَدُ
- وَإِنْ كَانَ أَبْنَاءُ الضَّلَالِ تَبَلَّدُوا
- هُوَ الْحُجَّةُ الْعَلِيَّةُ لِمَنْ يَتَسَدَّدُ
- كَلَامٌ لَهُ فَانْظُرْ إِلَى أَيْنَ صَعَّدُوا
- وَقَدْ شَرَدُوا عَنْ دِينِنَا فَتَشَرَّدُوا
- وَيَلَّا لَهُمْ إِذْ كَايَدُوا فَتَهَوَّدُوا

(١) يشير إلى فرقة إسلامية شبهوا الله بالمخلوقات ومثلوه بالحوادث، ولأجل ذلك جعلت فرقة واحدة قائمة بالتشبيه.

(٢) يشير إلى الجبرية، وهي فرقة إسلامية كالجهمية وهم أصحاب جهنم بن صفوان الترمذي قالوا: لا قدرة للعبد أصلاً ولا مؤثرة ولا كاسبة، بل هو بمنزلة الجمادات فيما يوجد منها.

(٣) يشير إلى فرقة المجسمة الذين يقولون: إن الله جسم حقيقة، فقيل هو مركب من لحم ودم كمقاتل بن سليمان وغيره، وقيل: هو نور يتلألأ كالسبيكة البيضاء وطوله سبعة أشبار من شبر نفسه، ومنهم من يبالغ ويقول: إنه على صورة إنسان، فقيل: شاب أمرد جعد قطط. وقيل: هو شيخ أسط الرأس واللحية، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً (كشاف اصطلاحات الفنون ٢/١٤٧٣).

(٤) انظر الحاشية السابقة.

- ٤٩ - وإن سقت ما قالوه في الجبر ^(١) ضلّة
- ٥٠ - يقولون: إنّ الله يخلق سببه
- ٥١ - وقالوا: أراد الكفر والظلم والزنا
- ٥٢ - فكلف من لم يستطع فعل محقق
- ٥٣ - وعاقبه عن تركه الفعل - لم يطق -
- ٥٤ - يقولون: عدل أن يكلف مقعداً
- ٥٥ - وقلنا: بأن الله عدل وأنه
- ٥٦ - وأن ذنوب الناس - أجمع - كسبهم ^(٢)
- ٥٧ - وليس يريد الله إلا صلاحهم
- ٥٨ - ويُرْجىء إذا الأرجاء والقول وارء
- ٥٩ - وأخلص مدحي للنبي محمد
- ٦٠ - نبي أقام الدين والدين مائل
- خشيت جبال الأرض منه تهذّ
- لُشْتَمَ كلا فهو أعلى وأمجد
- وقُتِلَ النبيين الذين تعبّدوا
- على عبده حاشاه ممّا تزيّدوا
- عقاباً له من بالجحيم مُخلّد ^(٣)
- قياماً وعدواً مُسرِعاً وهو مُقعد
- يكلف دون الطّوق ما هو أحمد
- بإحداثها من دونه قد تفرّدوا
- وإن أفسدوا في دينهم وتمردوا
- بانجازه كلّ الذي قد تُوعّدوا
- وذريّة منها النبيّ محمّد
- وأوهى قناة الكفر وهي تشدّد

(١) يشير إلى الفرقة الجبرية أتباع الجهم بن صفوان الذي قال بالجبر والاضطرار وأنكر الاستطاعات كلها، وزعم أن الجنة والنار تفتيان، وأن الإيمان هو المعرفة بالله فقط وأن الكفر هو الجهل، ولا فعل ولا عمل لأحد غير الله، وقد أجمع المسلمون وجميع الفرق على تكفير الجهمية (الملل والنحل ص ٨٦).

(٢) عقاباً له من بالجحيم مخلّد: كذا بالأصل ولعل الصحيح: عقاباً له بين الجحيم مخلّد.

(٣) يشير إلى مقولة «الكسب» عند المتكلمين، وهي عبارة عن تعلّق قدرة العبد وإرادته بالفعل المقدور، قالوا: أفعال العباد واقعة بقدرة الله تعالى وحدها وليس لقدرتهم تأثير فيها، بل الله تعالى أجرى العادة بأنه يوجد في العبد قدرة واختياراً.

وقد اختلف المتكلمون في أن المؤثر في فعل العبد ما هو؟ فقالت الجبرية المؤثرة في فعل العبد قدرة الله تعالى ولا قدرة للعبد أصلاً لا مؤثرة ولا كاسية، بل هو بمنزلة الجمادات فيما يوجد منها، وقال الأشعري: المؤثر فيه قدرة الله تعالى ولكن للعبد كسباً في الفعل بلا تأثير فيه، وقال أكثر المعتزلة: هي واقعة بقدرة العبد وحدها بالاستقلال بلا إيجاب بل باختيار، وقالت طائفة: هي واقعة بالقدرتين معاً (كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ١٣٦٢).

- ٦١ - فلولا له لم يُكشَف سِجَافُ ضَلَالَةٍ
 ٦٢ - دعا وهدى مُسْتَقْبِلاً من يد الردى
 ٦٣ - وأوصى إلى خير الرجال ابن عمه^(١)
 ٦٤ - تَجَمَّع فيه ما تفرَّق في الورى
 ٦٥ - فسابقةُ الإسلام قد سُلِّمَتْ له^(٢)
 ٦٦ - وقد جاهد الأعداء بَدْءاً وعودَةً
 ٦٧ - هو البَذْرُ في هيجاء بدرٍ^(٣) وغيره
 ٦٨ - وكم خَبَرَ في خيبرٍ^(٤) قد رويتم
 ٦٩ - وفي أُحُدٍ^(٥) ولَّى رجالٌ وسيفه
 ٧٠ - ويوم حنينٍ^(٦) حنَّ للفرِّ بعضكم
 ٧١ - «عليّ» عليّ في المواقف كلّها
 ٧٢ - عليّ أخو خير النبيين فاخرسوا
 ٧٣ - عليّ له في الطير ما طار ذكره
 ٧٤ - [عليّ له في - هل أتى - ما تلوئتم
 ولولا له لم يُغرَف من الحقِّ مقصدُ
 وصلى عليه الله ما دام فرقدُ
 وإن ناصبَ الأعداء فيه فما هُدُوا
 من الخير فاحصوه فإنني أَعَدُّ
 سوى أُمّةٍ من بُغضه تتقدّدُ
 وكان سواه في القتال يُعرّدُ
 فرائضه من ذُكْرَةِ السيف ترعدُ
 ولكنكم مثل النعام تشرّدُ
 يُسَوِّد وجهَ الكفر وهو يُسَوِّدُ
 وصارمه عضبُ الغرار مُهنّدُ
 ولكنكم قد خانكم فيه مولدُ
 أو استبصروا فالرشدُ أدنى وأقصّدُ
 وقامت به أعداؤه وهي تشهد
 على الرغم من آنافكم فتفرّدوا]^(٧)

- (١) يشير إلى وصية رسول الله ﷺ بالخلافة إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، وذلك في غدير خم حيث قال : «من كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه... الخ» .
 (٢) يشير إلى أن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام أول من أسلم وآمن بدعوة رسول الله ﷺ ، وكان عمره عشر سنوات .
 (٣) غزوة بدر الأولى . في السنة الثانية من الهجرة ، وكان لواء رسول الله ﷺ مع الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام .
 (٤) غزوة خيبر ، في السنة السابعة من الهجرة .
 (٥) غزوة أحد في السنة الثالثة من الهجرة .
 (٦) غزوة حنين في السنة الثامنة من الهجرة .
 (٧) البيت زيادة من كتاب «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر آشوب ١٢٧/٢ .

- ٧٥ - وبات على فرش النبي تَسْمُحاً
 ٧٦ - وما عرف الأصنام والقوم سُجْدَ
 ٧٧ - وصيَّره هارونه بين أهله
 ٧٨ - تولَّى أمور الناس لم يَسْتَقِلْهُمْ
 ٧٩ - ولم يك محتاجاً إلى علم غيره
 ٨٠ - ولا ارتجعت منه وقد سار سورة
 ٨١ - ولا سُدَّ عن خير المساجد بابه
 ٨٢ - وزوجته الزهراء خيرُ كريمة
 ٨٣ - وبالحسنين (٥) المجد مد رواقه
 ٨٤ - [تفرَّعت الأنوار للأرض منهما
 ٨٥ - هم الحُجَجُ الغُرُّ التي قد توضَّحت
 ٨٦ - أو اليكُم يا أهل بيتِ محمد
 ٨٧ - وأتركُ مَنْ ناواكُم وهو أكمه
 ٨٨ - إذا سمع السحر الذي قد عقدته
- بمهجته إذ أجلبوا وتوعدوا^(١)
 لها وهو في أثر النبي يوخذ^(٢)
 كهارون موسى فابحثوا وتأيدوا^(٣)
 ألا ربُّما يرتاب مَنْ يتقلَّد
 إذا احتاج قومٌ في القضايا قبلدوا
 وغضُّوا لها أبصاركم وتبددوا
 وأبوابهم إذ ذاك عنه تُسدَّد^(٤)
 لخير كريم فضلها ليس يُجحد
 ولولاها لم يبق للمجد مشهد
 فله أنوارٌ بدت تتجدد^(٥)
 وهم سُرُجُ الله التي ليس تخمد
 وكُلُّكم للدين والعلم فرقد
 يُبادي عليه مولدٌ ليس يُحمد
 يكاد له من شدة الحزن يفاد

- (١) يشير إلى مبيت الإمام علي في فراش النبي ﷺ عندما تمالأت قريش على قتله، فهاجر الرسول ﷺ إلى المدينة، وذلك في شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة من بعثته ﷺ .
 (٢) من المعروف أن رسول الله ﷺ والإمام علي لم يسجدا للصنم قط، ولذلك يقال عند ذكر الإمام علي: كَرَّمَ الله وجهه.
 (٣) يشير إلى قول رسول الله ﷺ للإمام: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي».
 (٤) يشير إلى قول رسول الله ﷺ: «سدُّوا أبواب المسجد غير باب علي».
 (٥) الحسنان. هما الإمامان الحسن بن علي بن أبي طالب والحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ.
 (٦) البيت زيادة من كتاب «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر آشوب ١/ ٣٧٦.

- ٨٩ - إليكم ذوي طه ويس مدحة تغور إلى أقصى البلاد وتنجد
 ٩٠ - توخى ابن عباد بها آل أحمد ليشفع في يوم القيامة أحمد
 ٩١ - فدونك يا مكّي أنشد مجوداً فليس يجوز سبق إلا المجود^(١)

[٢]

أثبت خلق الله

وقال أيضاً: [البسيط]

التخريج: ورد منها البيتان ٢٦ - ٢٧ في المناقب: ٩٩/١ والأبيات ٢٦ و ٢٨
 - ٤٣ و ٤٥ - ٥٧ في المناقب: ٦٨/٢ - ٦٩.

- ١ - قالت: أبا القاسم استخففت بالغرل فقلت: ما ذاك من همي ولا شغلي
- ٢ - قالت: أريد اعتذاراً منك تظهريه فقلت: عذراً وما أخشى من العذل^(٢)
- ٣ - قالت: أُلح على تكرير مسألتي فقلت: ما أنا عن رأيي بذي حول
- ٤ - قالت: أريد رشاداً منك أتبعه فقلت: سمعاً فإن الرشد من قبلي
- ٥ - قالت: أبنته فإني جد سامعة فقلت: كيف اجتماع الشيب والغزل
- ٦ - قالت: وكيف اقتضاك الشيب ترك هوى فقلت: في الشيب ادناء من الأجل
- ٧ - قالت: فما اخترت من دين تفوز به فقلت: إني شيعي ومعتزلي^(٣)

(١) وردت الأبيات ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٣ و ٨١ و ٨٢ في كتاب المناقب للخوارزمي ص ٢٤٠.
 (٢) العذل: الملامة، كالتعذيل، والاسم: العذل، محركة، واعتذر وتعذل: قبل الملامة فهو عذلة (القاموس المحيط: عذل).

(٣) المعتزلة: فرقة من كبار الفرق الإسلامية وهم أصحاب واصل بن عطاء الغزالي، اعتزل عن مجلس الحسن البصري وذلك أنه دخل على الحسن رجل فقال: يا إمام الدين: ظهر في زماننا جماعة يكفرون صاحب الكبيرة (يعني الخوارج) وجماعة أخرى يرجون الكباثر ويقولون: لا يضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة (يعني المرجئة) فكيف تحكم لنا أن نعتقد ذلك؟ فتفكر الحسن وقبل أن يجيب، قال واصل: أنا لا أقول إن صاحب الكبيرة مؤمن =

- ٨ - قالت : أفلدت أم قد دنت عن نَظَرٍ
 ٩ - قالت : فكيف عرفت الحقَّ هات به
 ١٠ - قالت : فهل هذه الأجسام محدثة
 ١١ - قالت : أريدُ دليلاً فيه مختصراً
 ١٢ - قالت : فهل صانعٌ تدعو إليه أجب
 ١٣ - قالت : فهل من دليلٍ فيه تذكُّرُ
 ١٤ - قالت : فهل هو ذو شَيْءٍ وذو مَثَلٍ
 ١٥ - قالت : أين لي أجسمٌ ذاك أم عَرَضُ
 ١٦ - قالت : وما ضرُّ لو أثبَتَهُ جَسَدُ
 ١٧ - قالت : فقل لي أبالأبصار ندرَكُهُ
 ١٨ - قالت : ولمَ ذا وهل شيءٌ يُعَيِّبُهُ
 ١٩ - قالت : لعلَّ حجاباً عنك يسْتُرُهُ
 ٢٠ - قالت : فما القولُ في القرآن سُفَهٌ لنا
 ٢١ - قالت : فأين دليلُ الخَلْقِ فيه أين
- فقلت : كلاً فلإني واحدُ الجَدَلِ
 فقلت : بالفكر في الأقوالِ والعِلَلِ
 فقلت : جِداً وإنْ رُمِيَ الدليلُ سَلي^(١)
 فقلت : إنْ ليس فيها غيرُ مُثْقَلِ
 فقلت : لا بدُّ قولاً غير ذِي مَبَلِ
 فقلت : بيتٌ بلا بانٍ من الخَطَلِ
 فقلت : قد جلَّ عن شبيهٍ وعن مَثَلِ
 فقلت : بل خالقُ الجنسينِ فانتقلي
 فقلت : لا توجدُ الأجسام في الأزلِ
 فقلتُ : جَلَّ عن الإدراكِ بالمُقَلِ^(٢)
 فقلت : ما هو محجوبٌ فيظهرُ لي
 فقلت : أخبرت عن شخصٍ وعن طَلَلِ
 فقلت : ذاك كلامُ الله أين تُلي
 فقلت : تركيبُهُ من أحرفِ الجُمَلِ^(٣)

=مطلقاً ولا كافر مطلقاً، فأنت: المنزلّة بين المنزلتين، وقال: إذا مات مرتكب الكبيرة بلا توبة خُلِدَ في النار، إذ ليس في الآخرة إلا فريقان، فريق في الجنة وفريق في السعير، لكن يخفّف عليه ويكون دركته فوق دركات الكفار، فقال الحسن: قد اعتزل عثاً واصل. فلذلك سُمّي هو وأصحابه معتزلة (كشاف اصطلاحات الفنون ٢/١٥٧٤).

(١) يشير إلى مقولة القدم والحدوث، وهما صفتان للوجود، حيث يقال للعدم الغير المسبوق بالوجود قديم، وللمسبوق به حادث، وقول المعتزلة إنه لا يوصف بالقدم إلا ذات الله تعالى، وكل ما عداه محدث.

(٢) يشير إلى قول المعتزلة بأن الله تعالى لا يرى في الآخرة.

(٣) يشير إلى قول المعتزلة بأن كلام الله تعالى (أي القرآن الكريم) مخلوق محدث مركّب من الحروف والأصوات.

- ٢٢ - قالت : فأعمالنا من ذا يكوئنها فقلت : نحنُ مقالاً صِينَنَ عن خَلَل
- ٢٣ - قالت : ولم لا يكونُ الله خالقها فقلت : لو كُنْ خَلْقاً لم يكنْ عملي^(١)
- ٢٤ - قالت : يُلْزَم نفساً فوق طاقيتها فقلت : حاشاه هذا فعلُ ذي حَبَل
- ٢٥ - قالت : يشاءُ معاصينا ويؤثرها فقلت : لو شاءها لم نَخْشَ من زَلَل^(٢)
- ٢٦ - قالت : فمن صاحبُ الدين الحنيف أجب فقلت : أحمدُ خيرُ السادة الرُّسُل
- ٢٧ - قالت : فهل معجزٌ وافي الرسولُ به قلت : القرآنُ وقد أعيا على الأول
- ٢٨ - قالت : فَمَنْ بعده يُضفى الولاء له قلت : الوصيُّ الذي أربى على زحل^(٣)
- ٢٩ - قالت : فهل أحدٌ في الفضلِ يقدمهُ فقلت : هل هضبةٌ ترقى على جبل
- ٣٠ - قالت : فَمَنْ أوَّلُ الأقوام صدقهُ فقلت : مَنْ لم يصِرْ يوماً إلى هُبَل^(٤)
- ٣١ - قالت : فمن بات من فوق الفراش فدى فقلت : أثبْتُ خلقَ الله في الوَهَل^(٥)
- ٣٢ - قالت : فمن ذا الذي واخاه عن مقّة فقلت : مَنْ حاز ردَّ الشمس في الطُّفَل^(٦)
- ٣٣ - قالت : فمن زُوِّجَ الزهراء فاطمة فقلتُ : أفضلُ من حافٍ ومُتَّعِل

(١) يشير إلى إسناد المعتزلة أفعال العباد إلى قدرتهم وإنكارهم القدر فيها ، ولذلك يلقبون أيضاً بالقدرية .
(٢) الأبيات من ٧ - ٢٥ يفضلُ صاحب آراء المعتزلة في العديد من القضايا الكلامية والفلسفية ، إذ يُلقب المعتزلة بالقدرية لإسنادهم أفعال العباد إلى قدرتهم وإنكارهم القدر فيها ، والمعتزلة لقبوا أنفسهم بأصحاب العدل والتوحيد لأنهم قالوا : يجب على الله مع هو الأصلح لعباده ، ويجب أيضاً ثواب المطيع فهو لا يخلُ بما هو واجب عليه أصلاً ، وجعلوا هذا عدلاً ، وقالوا أيضاً بنفي الصفات الحقيقية القديمة القائمة بذاته احترازاً عن إثبات قدماء متعددة وجعلوا هذا توحيداً ، وقالوا : بأن القدم أخصّ وصف الله تعالى ، وبنفي الصفات الزائدة على الذات ، وبأن كلامه مخلوق محدث مركّب من الحروف والأصوات ، وبأنه لا يرى في الآخرة ، وبأن الحسن والقبح عقليان ، وبأنه يجب عليه تعالى رعاية الحكمة والمصلحة في أفعاله وثواب المطيع وعقاب العاصين (كشف اصطلاحات الفنون ٢/ ١٥٧٤) .

- (٣) يقصد الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام .
(٤) من لم يصِرْ يوماً إلى هُبَلٍ : المقصود الإمام علي لأنه لم يسجد لأصنام قط ، ولذلك يقال عند ذكره : كَرَّم الله وجهه .
(٥) يشير إلى مبيت الإمام علي في فراش رسول الله ﷺ عندما هاجر إلى المدينة .
(٦) الطُّفَل : الظلمة نفسها .

- ٣٤ - قالت: فمن والد السبطين إذ قرعا
 ٣٥ - قالت: فمن فاز في بدر^(١) بمفخرها
 ٣٦ - قالت: فمن ساد يوم الرّوع في أحد^(٢)
 ٣٧ - قالت: فمن فارس الأحزاب^(٣) يفرسها
 ٣٨ - قالت: فخبير^(٥) من ذا هدّ معقلها
 ٣٩ - قالت: فيوم حنين^(٦) من برى وقرى
 ٤٠ - قالت: فمن صاحب الرايات يحملها
 ٤١ - قالت: براءة من أدّى قوارعها
 ٤٢ - قالت: فمن ذا دعي للطير يأكله
 ٤٣ - قالت: فمن راعى زكى بخاتمه^(١١)
- فقلت: سابق أهل السبق في مهل
 فقلت: أضرب خلق الله للقلل
 فقلت: من هالهم بأساً ولم يهل
 فقلت: قاتل عمرو^(٤) الضيغم البطل
 فقلت: سائق أهل الكفر في عقل
 فقلت: حاصد أهل الشرك في عجل
 فقلت: من جيط من غش وعن نغل^(٧)
 فقلت: من صين عن ختل^(٨) وعن دغل^(٩)
 فقلت: أقرب مرضي ومُنْتَحِل^(١٠)
 فقلت: أطعهم مُذْ كان بالأسل^(١٢)

- (١) غزوة بدر في السنة الثانية من الهجرة.
 (٢) غزوة أحد في السنة الثالثة من الهجرة.
 (٣) غزوة الأحزاب وهي غزوة الخندق في السنة الخامسة من الهجرة.
 (٤) هو عمرو بن عبد ود قتله الإمام علي عليه السلام في وقعة الخندق.
 (٥) يوم خيبر في السنة السابعة من الهجرة.
 (٦) يوم حنين في السنة الثامنة من الهجرة.
 (٧) الثغلة، بالضم: الفساد، يقال: نغل الجرح: فسد، ونغل قلبه علي: ضغن، ونغل بينهم: أفسد ونم (القاموس المحيط: نغل).
 (٨) الختل: الخداع، وختله: خدعه، وختاله: خادعه (القاموس المحيط: ختل).
 (٩) الدغل، محرّكة أدخل في الأمر مفسدًا، والداغلة: الحقد المكتم (القاموس المحيط: دغل).
 (١٠) يشير إلى حديث أنس بن مالك قال: كان عند النبي ﷺ طيرٌ، فقال: اللهم انتني بأحب خلقك إليك يأكل معي هذا الطير، فجاء عليٌّ فأكل معه (أخرجه الترمذي في مناقب علي بن أبي طالب حديث رقم ٣٧٢١).
 (١١) يشير إلى إعطاء الإمام علي خاتمه للسائل وهو يصلي وفيه نزلت: ﴿الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون﴾ [المائدة: ٥٥].
 (١٢) الأسل، محرّكة: الرماح، والنبل، وشوك النخل، وعيدان تنبت بلا ورق، يعمل منها الحصر، ولعله هذا هو المقصود.

- ٤٤ - قالت: ففيمن أتاناً «هل أتى» شرفاً
 ٤٥ - قالت: فمن تلوه يوم الكساء أجب
 ٤٦ - قالت: فمن باهل الطهر النبي به
 ٤٧ - قالت: فمن ذا قسيم النار يسهمها
 ٤٨ - قالت: فمن شبه هارون لنعرفه
 ٤٩ - قالت: فمن ذا غدا باب المدينة قل
 ٥٠ - قالت: فمن ساد في يوم الغدير أين
 ٥١ - قالت: فمن قاتل الأقوام إذ نكثوا
 ٥٢ - قالت: فمن حارب الأنجاس إذ قسطوا
- فقلت: أبذل خلق الله للشغل
 فقلت: أنجب مكسو ومشتعل^(١)
 فقلت: تاليه في حل ومرتحل^(٢)
 فقلت: من رأيه أذكى من الشغل
 فقلت: من لم يحل يوماً ولم يزل^(٣)
 فقلت: من سألوه العلم لم يسأل^(٤)
 فقلت: من صار للإسلام خير ولي^(٥)
 فقلت: تفسيره في وقعة الجمل^(٦)
 فقلت: صفين^(٧) تبدي صفحة العمل

- (١) يشير إلى حديث الكساء، عن عمر بن أبي سلمة ربيب النبي ﷺ قال: نزلت هذه الآية على النبي ﷺ «إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً» [الأحزاب: ٣٣]، في بيت أم سلمة، فدعا النبي ﷺ فاطمة وحسناً وحسيناً فجعلهم بكساء وعلي خلف ظهره فجعلهم بكساء ثم قال: اللهم هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، قالت أم سلمة: وأنا معهم يا نبي الله؟ قال: أنت على مكانك وأنت إلي خير (أخرجه الترمذي في مناقب أهل بيت النبي ﷺ حديث ٣٧٨٧).
- (٢) يشير إلى حديث المباهلة مع نصارى نجران وقول الله تعالى: «قل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم» [آل عمران: ٦١]. فدعا رسول الله ﷺ علياً وفاطمة وحسناً وحسيناً فقال: «اللهم هؤلاء أهلي» (أخرجه الترمذي في فضائل علي بن أبي طالب حديث ٣٧٢٤).
- (٣) يشير إلى قول رسول الله ﷺ لعلي عليه السلام: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي» (أخرجه الترمذي في مناقب علي بن أبي طالب، حديث ٣٧٣١).
- (٤) يشير إلى قول رسول الله ﷺ: «أنا مدينة العلم وعلي بابها»، وفي لفظ آخر: «أنا دار الحكمة وعلي بابها» (أخرجه الترمذي في فضائل علي بن أبي طالب حديث ٣٧٢٣).
- (٥) يشير إلى حديث غدير خم حيث قال رسول الله ﷺ: «من كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه».
- (٦) وقعة الجمل في سنة ٣٦هـ، وسميت وقعة الجمل لأن عائشة حملت في هودج على جمل اسمه عسكر، وقتل في هذه الوقعة طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام بن خويلد.
- (٧) وقعة صفين في سنة ٣٦هـ. بين أهل العراق وعلي رأسهم الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، وبين أهل الشام وعلي رأسهم معاوية بن أبي سفيان، وفي هذه الوقعة حصلت قصة التحكيم.

- ٥٣ - قالت : فمن قارع الأرجاس إذ مرقوا
 ٥٤ - قالت : فمن صاحب الحوض الشريف غداً
 ٥٥ - قالت : فمن ذا لواء الحمد يحمله
 ٥٦ - قالت : أكل الذي قد قلت في رجل
 ٥٧ - قالت : ومن هو هذا المرء سم لنا
 ٥٨ - قالت : معاوية الطاعني أتلعه
 ٥٩ - قالت : تكفره فيما أتى وعنا
 ٦٠ - قالت : أهل لك من نظم لئزويه
 ٦١ - قالت : فأمل على هذا الفتى عَجلاً
 ٦٢ - قالت : أمبئدها في القول مرتجلاً
 ٦٣ - قالت : أتيت ابن عباد بمعجزة
 ٦٤ - قالت : فهل منشد ترضى لينشدها
- فقلت : معناه يوم النهروان^(١) جلي
 فقلت : من بيته في أشرف الجلل
 فقلت : من لم يكن في الزوع بالوكل
 فقلت : كل الذي قد قلت في رجل
 فقلت : ذاك أمير المؤمنين علي
 فقلت : لعننه أحلى من العسل
 فقلت : اي وإله السهل والجبل
 فقلت : إن جوابي فيه حي هل
 فقلت : هذا ولم أثبت ولم أثل
 فقلت : ما قلت شعراً غير مرتجل
 فقلت : لا تعجبي فالشعر من خولي
 قلت : ابن صالح التحرير ينشد لي

[٣]

الإثم يحصل في ميزان مكتسبه

- وقال أيضاً :
- [البسيط]
- ١ - لو قيل للمُجَبِّرِ المَعْتَوهِ : إن له
 ٢ - وظل يدفع ما قد قيل من أنف
 ٣ - فكيف قال : يريد الله فاحشة
 ٤ - لولا التجاهل عز الله معتلياً
 ٥ - وهو المرید صلاح الخلق أجمعينهم
- أبأ يريد فساداً طاح من غَضَبِهِ^(٢)
 مُجَدِّداً عَجَبَهُ فيه إلى عَجَبِهِ
 يذمها من زناء المرء أو كذبه
 عما يَقُوهُ ذو الاجبار في خطبه
 كذاك أنبأنا في النص من كتبه

(١) وقعة النهروان في سنة ٣٦هـ.

(٢) طاح من غضبه : كذا في الأصل ، وله وجه من الصحة ، ولعله : صاح أو هاج .

٦ - والذمُّ يلحق عند الخلق مُوجِدُهُ والاثمُّ يحصلُ في ميزانٍ مكتسبه

[٤]

قولا لمن نصر الإجمار

وله أيضاً: [البسيط]

- ١ - قولاً لمن نصر الاجبار مجتهداً قولٌ امرئٍ لم يُفارق عقله الزرعُ
- ٢ - أليس ربُّك عدلاً في قضيتِهِ فما يكلفُ نفساً فوق ما تسعُ
- ٣ - فكيف يَأْمُرُ بالتصديق مَنْ خلق الذُّ تكذيب فيه وما يستطيعُ يرتدُعُ
- ٤ - وَيَبْتَدِيهِ^(١) بنيرانٍ مُضَرَّمَةٍ هذا هو الكفرُ هذا الموقفُ الشنيعُ
- ٥ - لكنْ أقدَرَ المأمورَ من كَرَمٍ وقد أَرَادَ هُداهُ والورى شَرَعُ
- ٦ - فَمَنْ أطاع حوى عَزَّ الشوابِ ولم يَمْلِكْهُ خوفٌ ولم يحللْ به جَزَعُ
- ٧ - وَمَنْ تنكَّبَ طرقَ الرشِدِ عاقَبَهُ على جَريرَتِهِ والحقُّ مُتَّسِعُ
- ٨ - انظرْ إلى قولِنَا تُرْشِدُ، وقولُهُم وقتِ المقالةِ مَنْ لم يَنْفِهِ بِشِعُ
- ٩ - والحمدُ لله في الأحوالِ أجمعها حمداً به شمل ما نرجوه يجتمعُ

[٥]

يا ثنويّاً

وقال أيضاً: [السريع]

- ١ - يَا ثَنَوِيّاً^(٢) لَجَّ فِي حُكْمِهِ يَقُولُ: أَصْلُ الْعَالَمِ اثْنَانِ

(١) ويبتديه: كذا في الأصل، ولعله: وبتليه.

(٢) خطُّ الناسخ على هذه الكلمة عدة خطوط إخفاء لها، وعلق عليها في الهامش ما نصه: «وهو مشكل فيه ما فيه»، ثم علق في مكان آخر من الهامش: لعله يونانياً. وأظن أن منشأ عمله واهتمامه قراءته لها: يا نبويّاً، والصحيح: يا ثنويّاً، نسبة إلى الثنوية، وهم أصحاب الاثنين الأزلين. زعموا أن النور والظلمة أزليان قديمان، عكس المجوس الذين نادوا بحدوث الظلام وذكروا سبب حدوثه، أما الثنوية فقالت بتساوي الاثنين في القدم واختلافهما في الجوهر =

٢ - إِنَّ يُرِيدَ النُّورَ يَلِي ظُلْمَةً فَإِنَّهُ زَيْدُ بْنُ بَكْرَانَ

[٦]

أكرم أقوام وخير عترة

وقال أيضاً: [الرجز]

- ١ - حَمْدُ رَبِّ جَلٍّ عَنْ نَدِيدٍ وَجَلَّ عَنْ قَبَائِحِ الْعَبِيدِ
- ٢ - أَدِينُهُ بِالْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ وَالصَّدَقِ فِي الْوَعْدِ وَفِي الْوَعِيدِ
- ٣ - ثُمَّ الصَّلَاةِ عَدَدَ الْوَسْمِيِّ^(١) وَعَدَدَ الْحَبِيِّ^(٢) وَالْوَلِيِّ^(٣)
- ٤ - عَلَى النَّبِيِّ أَحْمَدَ الزَّكِيِّ وَصَنُوهُ الزَّكَاكِي الْوَصِيِّ عَلِيٍّ
- ٥ - وَآلِهِ جَمِيعِ أَهْلِ الزُّلْفَةِ^(٤) وَالِدِينَ وَالتَّقْوَى وَأَهْلَ الصُّفَّةِ^(٥)
- ٦ - أَكْرَمِ أَقْوَامٍ وَخَيْرِ عَتَرَةٍ أَفْضَلِ مَنْ أُخْرِجَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ
- ٧ - قَصِيدَةً قَدْ صَاغَهَا مُوَحِّدٌ يَكْمَدُ إِذْ يُصْنِي إِلَيْهَا الْمَلْجِدَ
- ٨ - يُهْدِي الَّذِي بَنُورَهَا يَسْتَرْشِدُ هَدَايَةً يَلُوحُ فِيهَا الْجَدُّ
- ٩ - أَضْغَ إِلَى وَصْفِي حَدُوثَ الْعَالَمِ بِحُجَّةٍ كَحَدِّ سَيْفٍ صَارِمٍ^(٦)

=والطبع والفعل والحيز المكان والأجناس والأبدان والأرواح. انقسموا إلى فرق عدة، منها: المانوية، المزدكية، الديسانية، المرقونية، الكينونية، الصيامية، التناسخية، ثم المانوية والديسانية من الثنوية قالوا: فاعل الخير هو النور وفاعل الشر هو الظلمة، وقالوا: النور عالم قادر سميع بصير. والمجوس منهم ذهبوا إلى أن فاعل الخير هو «يزدان» وفاعل الشر هو «أهرمن» ويعنون به الشيطان (انظر: الملل والنحل ص ٢٤٥، وكشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٥٤١).

- (١) الوسعي: مطر الربيع الأول.
- (٢) الحبي: كغني ويضم: السحاب يشرف من الأفق على الأرض، أو الذي بعضه فوق بعض.
- (٣) الولي: المحب والصديق والنصير.
- (٤) الزلفة: القرية.
- (٥) الصفة: مكان مظلل في مسجد المدينة كان يأوي إليه فقراء المهاجرين ويرعاهم رسول الله ﷺ. ولذلك سمو: أهل الصفة.
- (٦) يشير إلى قول المعتزلة: إن العالم محدث، ولا شيء قديم سوى الله تعالى.

- ١٠ - كم أعجزت من فيلسوفٍ عالمٍ
١١ - جميعُ ما نشهدهُ مُؤَلَّفُ
١٢ - وفيه للصُّنْعِ دليلٌ يُعْرِفُ
١٣ - ما بين ماء الظُّهْرِ منه دافِقُ
١٤ - فها هنا قد ذَلَّتِ الخلائقُ
١٥ - ثُمَّ اختلافُ الليلِ والنَّهارِ
١٦ - ومهبطُ الثُّلُوجِ والأمطارِ
١٧ - والصُّنْعُ لا بدُّ له من صانعٍ
١٨ - وإنما تَمَّ بلا منازعٍ
١٩ - وما لَهُ مِثْلٌ من الأمثالِ
٢٠ - علا وجَلُّ غايةِ التَّعاليِ
٢١ - عَزَّ فما تُذَرِّكُهُ الأبصارُ
٢٢ - ولا لَهُ كَيْفٌ ولا استقْرارُ
٢٣ - كانَ ولا عَزْشٌ ولا مكانُ
٢٤ - كانَ ولا نُطْقٌ ولا لسانُ
٢٥ - لو كانَ مَحْسُوساً بَعْينٍ ناظرٍ
فَعادَ للحَقِّ بأنْفٍ راغِمٍ
مَرْكَبٌ مَنْوَعٌ مَصْنُفٌ
لأنَّهُ مَدْبُرٌ مُصَرَّفٌ
حتى يكونَ منه حيٌّ ناطقٌ
وعَزَّ ذو العرشِ القديمُ الخالقُ
ومخرِجُ الغُروسِ والأشجارِ
جميعُ ذا من صنعةِ الجبَّارِ
لا سيَّما مَن كثرةِ البدائعِ
والمُلْكُ لا يبقَى على الثَّمائِعِ
ولا لَهُ شَكْلٌ من الأشكالِ
دَلٌّ عليه مُثَقَّنُ الأفعالِ
كلَّا ولا تَبْلُغُهُ الأفكارُ
ولا لَهُ أُنْبُنٌ ولا أَقْطَارُ
كانَ ولا حِينٌ ولا زَمَانُ
ولا زِبُورٌ^(١) ولا فُزْقانُ^(٢)
لكانَ مَلْمُوساً بِكفِ زائِرٍ^(٣)

(١) الزُّبور، بالفتح: لفظ سرياني. بمعنى الكتاب استعمله العرب حتى قال الله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾ [القمَر: ٥٢] أي في الكتب. وأنزل الزبور على داود عليه السلام (كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٩٠٤).

(٢) الفرقان: التوراة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ﴾ [البقرة: ٥٣] يعني الكتاب الجامع بين كونه كتاباً منزلاً وحجة تفرق بين الحق والباطل، وقيل أراد بالفرقان معجزاته الفارقة بين المحق والمبطل في الدعوى، أو بين الكفر والإيمان، وقيل: الشرع الفارق بين الحلال والحرام، أو النصر الذي فرق بينه وبين عدوه كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ الْفُرْقَانِ﴾ [الأنفال: ٤١] يريد به يوم بدر.

(٣) يشير إلى قول المعتزلة بأن الله تعالى لا يرى في الآخرة.

- ٢٦ - وكان ذا كُلِّ وبعضٍ ظاهرٍ
 ٢٧ - أو صَحَّ أَنْ يَنْزَلَ أو أن يصعدا
 ٢٨ - وصَحَّ أَنْ يَجْلِسَ أو أن يقعدا
 ٢٩ - في كُلِّ هذا فالقياسُ واحدُ
 ٣٠ - بلى هو الربُّ المليكُ الماجدُ
 ٣١ - العالمُ الذاتِ القديرُ الذاتِ
 ٣٢ - وهكذا السامعُ للأصواتِ
 ٣٣ - فإِنَّهَا في الحُكْمِ كالنصارى
 ٣٤ - وحَصَلَتْ في عقدها الثُّبَارا
 ٣٥ - قد جهلتُ في قَدَمِ القرآنِ
 ٣٦ - قالتُ: قديمٌ ليس بالرحمنِ
 ٣٧ - وقد نَزَعْنَا كُلَّ مَنْ يُثَلَّثُ
 ٣٨ - وكلَّ مَنْ يُلْحَدُ ليس يَلْبَثُ
 ٣٩ - فهكذا قد جاء في التنزيلِ
 ٤٠ - ولا بتخريجٍ ولا تعليلِ
 ٤١ - قد خَلَقَ الخلقَ إلى العبادة^(٤)
 ٤٢ - ولم يُرِدْ من عبده عِنادَ
- وكان ذا حدٍّ من المقاديرِ
 لَصَحَّ أَنْ يَنَامَ أو أن يسهدا
 وصَحَّ أَنْ يُوَلِّدَ أو أن يُلِدَا
 إذا أصاحَ عارفٌ أو ناقِذُ
 الصَّمَدُ الفردُ العزيزُ الواحدُ
 بَرَى بلا عَيْنٍ ولا آلاَتِ
 ليس كقولِ فرقة الصفات^(١)
 قد أصبحت في دينها حيارى
 وثَلَّثْتُ^(٢) فَهِيَ تحوزُ الثَّارَا
 كمثلي جهلٍ عابِدِ الصُّلْبَانِ
 وصار هذا كمسيحٍ ثاني
 وكلَّ مَنْ عَهْدَ اليقينِ ينكثُ
 وقولُنَا: إِنَّ الْقُرْآنَ مُخَدَّتُ^(٣)
 في مُحْكَمِ الْقَوْلِ بلا تأويلِ
 عن خالقِ الخَلْقِ بلا تبديلِ
 وَقَرَّرَ الأمرَ إلى الإرادة^(٥)
 ولم يُحِبَّ نيةً فسادَ

(١) يشير إلى قول المعتزلة بنفي الصفات الحقيقية القديمة القائمة بذاته احترازاً عن إثبات قدماء متعددة، وقالوا بأن القدم أخص وصف الله تعالى. وبنفي الصفات الزائدة على الذات.

(٢) ثلثت: أي قالت النصارى بأن الله تعالى ثلاثة أقانيم الآب والابن وروح القدس.

(٣) يشير إلى قول المعتزلة بأن كلام الله تعالى (أي القرآن الكريم) مخلوق محدث مركب من الحروف والأصوات.

(٤) في الأصل: قد خلق الخلق للعبادة، والوزن يقتضي ما أثبتناه أو: المخلوق للعبادة.

(٥) يشير إلى إسناد المعتزلة أفعال العباد إلى قدرتهم وإنكارهم القدر فيها، ولذلك لُقِّبوا بالقدرية.

- ٤٣ - بل أَوْضَحَ الصَّرَاطَ لِلتَّجْدَيْنِ
 ٤٤ - اخْتَرَ طريقَ الرُّشْدِ مِنْ هَذَيْنِ
 ٤٥ - أَزَاحَ كُلَّ عَلَّةٍ لِلطَّاعَةِ
 ٤٦ - قَدَّمْنَا بِاللَّطْفِ لِلْجَمَاعَةِ
 ٤٧ - هَدَى ثَمُودَ وَهِيَ تَخْتَارُ الْعَمَى
 ٤٨ - اسْمِعْ وَلَا تَجْلِبْ إِلَيْكَ الصَّمَمَا
 ٤٩ - يَضِلُّ عَنْ ثَوَابِهِ أَعْدَاءُهُ
 ٥٠ - وَلَمْ يُرْذِ فِي حَالِهِ اغْوَاءُهُ
 ٥١ - وَلَوْ أَرَادَ رَبُّنَا أَنْ يُشْتَمَا
 ٥٢ - لَكَانَ فِيهِ طَائِعًا قَدْ عُلِمَا
 ٥٣ - أَوْ كَلَّفَ الْأَمْرَ بِلَا اسْتِطَاعَةٍ
 ٥٤ - وَلَا أَقَامَ لِلْعِقَابِ السَّاعَةَ
 ٥٥ - لَوْ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ عِنْدِهِ
 ٥٦ - فَإِنَّهُ مُتَابِعٌ لِقَصْدِهِ
 ٥٧ - فَإِنْ يُجَدِّدُ مُجَبَّرٌ سَوَالَهُ
 ٥٨ - وَقَلَّةُ الْإِصْغَاءِ لِلدَّلَالَةِ
 ٥٩ - فَقَالَ: هَلْ يُفَعَّلُ مَا لَا يُؤْتَرُ
 ٦٠ - فَقُلْ: كَمَا يُفَعَّلُ مَا لَا يَأْمُرُ
 ٦١ - وَلَوْ أَرَادَ مَنَعُنَا بِالْقَسْرِ
 ٦٢ - لَكُنْهُ اسْقَاطُ بَابِ الْأَمْرِ
 ٦٣ - وَلَيْسَ ذَا مُسْتَحْسَنًا فِي الْعَقْلِ
- وقال: يا ذا العقل والعينين
 فلم أحيِزك بقول مئين
 ولم يُكَلِّفَكَ بِلَا اسْتِطَاعَةٍ
 وإنما الفائز مَنْ أَطَاعَهُ
 أما قرأت مُبْزَلًا هذا أما
 فقد أتى بِرُذُ اليقين أمما
 ولم يُصَيِّرْهُ [له] ^(١) جزاءه
 بل جَلَبَ الْإِنْسَانَ مَا قَدْ سَاءَ
 وَقَعَلَ الشَّاتِمُ مَا قَدْ حَتَمَا
 وكان مَنْ عَذَّبَهُ قَدْ ظَلَمَا
 ما دَمَّ مِنْ عَدُوِّهِ امْتِنَاعَهُ
 أف لهذا القول من شناعَةِ
 لم يكْ ذَاكَ مُنْكَرًا مِنْ عَبْدِهِ
 وإِنَّهُ مُوَافِقٌ لْجَهْدِهِ
 بِالْخُرْقِ وَالْحُمَقِ وَبِالْجِهَالَةِ
 وكثرة الإعجاب بالضلالة
 إِذَا عَنْ الْمُلْكِ الْعَظِيمِ يَقْصُرُ
 وهو المليك والإله الأقدَرُ
 لكان سَهْلًا مَا بِهِ مِنْ عُسْرِ
 وَفَتَحْ بَابِ الْجَبْرِ ثُمَّ الْكُفْرِ
 إن لم يكن يسلك نهجَ الجهلِ

(١) ما بين معكوفين زيادة يقتضيها السياق والوزن.

- ٦٤ - هذا بيانٌ لرجال الفضلِ وكلٌّ مَنْ أَصْفَى لِقَوْلِ فَصْلٍ
 ٦٥ - قد خالفوا في القَدْرِ المذمومِ وأثَبَتُوا لِلوَاحِدِ الكَريمِ
 ٦٦ - وقد نَفَيْنَاهُ عن الحَكيمِ بغايةِ التَنزِيهِ والتعظيمِ
 ٦٧ - والحَكَمَانِ موضعُ الأَنَامِ إِذْ يُجْعَلَانِ صَفْوَةُ الأَنَامِ^(١)
 ٦٨ - عليهما لعائِنُ العَلَامِ تَتَرى على الثَّمَامِ والدَّوَامِ
 ٦٩ - وتَمَّتْ الأَبْيَاتُ بالرشادِ على ارتجالٍ من فتى عَبَادِ
 ٧٠ - قد صدرت من خالص اعتقادِ بالخير والتوفيقِ والإسعَادِ

[٧]

قَرَمُ السَّمَاءِ مَنْزِلُهُ

وقال يمدحُ أهل البيت - عليهم السلام -: [المنسرح]

التخريج: وردت الأبيات ٣٠ - ٣٣ في المناقب: ٣٩٦/١ والبيت ٤٧ في
 عيون أخبار الرضا: ٥ والأبيات ١ و ٤ و ٣٨ و ٤٠ - ٤٢ في مقتل الحسين
 للخوارزمي: ١٤٠/٢.

- ١ - ما لِعَلِّي العَلَاءُ أَشْبَاهُ لا وَالَّذِي لا الـــــــ الـــــــ
 ٢ - قَرَمٌ^(٢) بَحِيثُ السَّمَاءِ^(٣) مَنْزِلُهُ نَذْبٌ^(٤) بَحِيثُ الأَفْلاكِ مَأْوَاهُ
 ٣ - الدِّينُ مَغْزَاهُ وَالْمَكَارِمُ مِنْ جَذْوَاهُ وَالْمَأَثَرَاتُ مَغْنَاهُ

- (١) الحَكَمَانِ: لعله يقصد بالحكمين في قصة التحكيم في وقعة صفين حيث حيث وكل معاوية بن أبي سفيان عمرو بن العاص، وأراد علي أن يوكل عبدالله بن عباس، ولكنه منعه القراء وقالوا: لا نرضى إلا بأبي موسى الأشعري. فوكله الإمام علي عليه السلام.
 (٢) الْقَرَمُ من الرجال: السَّيِّدُ المَعْظَمُ، جمعه قروم.
 (٣) السَّمَاءَانِ: نجمان نيران، أحدهما في الشمال وهو السماء الرامح، والآخر في الجنوب وهو السماء الأعزل، ويقال: بلغ السَّمَاءُ: أي بلغ مرتبة عالية.
 (٤) النَذْبُ: الظريف التجيب.

- ٤ - مَبْنَاهُ مَبْنَى النَّبِيِّ نَعْرِفُهُ
 ٥ - أَهْلًا وَسَهْلًا بِأَهْلِ بَيْتِكَ يَا
 ٦ - بُعْدًا وَسَحْقًا لِمَنْ تَجَنَّبَهُ
 ٧ - مَنْ لَمْ يُعَايِنْ ضِيَاءَ مَوْضِعِكُمْ
 ٨ - إِنَّ عَلِيًّا عَلَا إِلَى شَرَفِ
 ٩ - كَمْ صَارِمٍ جَاءَهُ عَلَى ظَمَأٍ
 ١٠ - كَمْ بَطُلٍ رَامَهُ مُصَالَتُهُ
 ١١ - كَمْ مُحَرَّبٍ جَاءَهُ غَيْرُ مُكْتَرِثٍ
 ١٢ - مَا مَلَكَ الْمَوْتَ غَيْرَ تَابِعٍ مَا
 ١٣ - صَوْلَتُهُ فِي هِيَاجِهِ أَجَلٌ
 ١٤ - وَالْقَدْرُ الْحَثْمُ عِنْدَ طَاعَتِهِ
 ١٥ - يَا يَوْمَ بَذَرٍ^(١) أَبْنُ مَوَاقِفُهُ
 ١٦ - وَيَا حَنِينٍ^(٢) احْتَفَلْنَا لِنَبِيٍّ عَنْ
 ١٧ - يَا أَحَدُ^(٤) أَشْهَدُ بِحَقِّ مَشْهَدِهِ
 ١٨ - يَا خَيْرٍ^(٥) انْطَقْ بِمَا خَبِرْتُ وَقُلْ
 ١٩ - وَيَا غَدِيرٍ^(٦) انْبَسِطْ لِنُسَمِيعِهِمْ
- وَابْنَاهُ عِنْدَ التَّفَاخُرِ ابْنَاهُ
 إِمَامٌ عِزْلٍ أَقَامَهُ اللَّهُ
 تَبًّا وَتَعْسًا لِمَنْ تَحَامَاهُ
 فَإِنَّ سُوءَ الْيَقِينِ أَعْمَاهُ
 لَوَرَامَهُ الْوَهْمُ زَلَّ مَرْقَاهُ
 فَحِينَ جَدَّ الْقِرَاعُ أَزْوَاهُ
 رَمَاهُ عَنْ بَأْسِهِ فَأَصْمَاهُ
 أَلْقَاهُ لِلْأَرْضِ إِذْ تَلَقَّاهُ
 يَسِمُهُ سَيْفُهُ بِيُمْنَاهُ
 أَجَلٌ فَإِنَّ الْحَتُوفَ تَخْشَاهُ
 يَأْمُرُهُ دَائِمًا وَيُنْهَاهُ
 لِيَعْرِفَ النَّاصِبُونَ^(٢) مَغْزَاهُ
 مَقَامِهِ وَالسِّيُوفُ تَغْشَاهُ
 وَاشِعْ لَتَفْصِيخٍ بِقَدْرِ مَسْعَاهُ
 كَيْفَ أَقَامَ الْهَدَى وَأَرْضَاهُ
 مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهُوَ مَوْلَاهُ

(١) يوم بدر في السنة الثانية من الهجرة.

(٢) النواصب والناصبية وأهل النصب: المتدينون ببغضة الإمام علي عليه السلام، لأنهم نصبوا له: أي: عادوه.

(٣) يوم حنين في السنة الثالثة من الهجرة.

(٤) يوم أحد في السنة الثالثة من الهجرة.

(٥) يوم خيبر في السنة السابعة من الهجرة.

(٦) يوم غدير خم حيث قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «من كنت مولاه فهذا علي مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه».

- ٢٠ - ويا غداة الكساء لا تهني
 ٢١ - يا ضحوة الطير بيّني شرفاً
 ٢٢ - براءة فاستعملي إذ ذاك من^(٣)
 ٢٣ - يا مرحب^(٤) الكفر من أذاقك من
 ٢٤ - يا عمرو^(٥) من ذا الذي أنا لك من
 ٢٥ - يا جمل السوء^(٦) حين دبّ له
 ٢٦ - يا فرقة النكت^(٧) كيف ردك في
 ٢٧ - يا ربة اليهودج^(٨) انتدبت له
 ٢٨ - يا شيخ قل للذين تقدمهم
 ٢٩ - لو كان في الشيخ بعض بأسك لم
 ٣٠ - أما عرفتم سمو^(١٠) منزله
- عن شرح عليه إذ تكسأه^(١)
 فاز به لا ينال أقصاه^(٢)
 أبعد عنه ومن تولاها
 جرّ الظبا ما كرهت سقياها
 صارمه الحنف حين ألقاه
 كيف رأيت انتصار عليه
 ثوب الردي إذ سرّيت مسراه
 وقلت: من بعد كان ذكراه
 هلك لولا مكان فتواه^(٩)
 ينكل عن القرن حين وافاه
 أما لحظتم علو مثواه

- (١) يشير إلى حديث الكساء. انظر حاشية البيت رقم ٤٥ من القصيدة الثانية.
 (٢) يشير إلى حديث أنس بن مالك، قال: كان عند النبي ﷺ طير، فقال: «اللهم انني بأحب خلقك إليك يأكل معي هذا الطير»، فجاء عليّ فأكل معه (أخرجه الترمذي في مناقب علي بن أبي طالب حديث رقم ٣٧٢١).
 (٣) كذا في الأصل: والشر مرتبك لفظاً ووزناً، ولعل الصواب: براءة أعلمي بيومك من.
 (٤) مرحب: هو مرحب اليهودي صاحب حصن خيبر، قتله الإمام علي عليه السلام، بضربة واحدة، فشق البيضة على رأسه نصفين وتماذى السيف فيه وفي جواده فشقهما كذلك وخلص السيف بينهما فغاص في الأرض.
 (٥) هو عمرو بن عبد ود، قتله الإمام علي عليه السلام في وقعة الخندق.
 (٦) جمل السوء: هو جمل اسمه عسكر. وبه سُميت وقعة الجمل، لأن عائشة حملت في هودج على هذا الجمل، ووقعة الجمل في سنة ٣٦ هـ.
 (٧) فرقة النكت: هم الخوارج.
 (٨) ربة اليهودج: هي عائشة بنت أبي بكر الصديق، حملت في هودج في وقعة الجمل.
 (٩) الشيخ هو عمر بن الخطاب وقوله: لولا علي لهلك عمر.
 (١٠) في مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ١/٣٩٦: «علو» بدل «سمو».

- ٣١ - أما رأيُكُمْ محمداً حديباً^(١) عليه قد حاطَهُ ورَّباه
 ٣٢ - واختصَّهُ يافعاً وآثرَهُ
 ٣٣ - زوَّجَهُ بضعةَ النبوةِ إذ
 ٣٤ - بلى عرفتُمْ مكانَهُ حسناً
 ٣٥ - لكنْ جحدتُمْ محلَّهُ حسداً
 ٣٦ - حتى بكى الدينُ من صنيعِكُمْ
 ٣٧ - لا دَمَ إلا دَمٌ لعترتِهِ
 ٣٨ - يا بأبي سيدي الحسينَ وقد
 ٣٩ - يا بأبي نفسهُ يجود وقد
 ٤٠ - يا بأبي أهلهُ وقد قُتِلوا
 ٤١ - يا قبَّحَ الله أُمَّةً خذلتْ
 ٤٢ - يا لعنَ الله جيفةَ نجساً
 ٤٣ - يا شيعةَ الصادقين لا تقفي
 ٤٤ - فالله يجزي الظلومَ واجِبَهُ
 ٤٥ - ومنَ غدا بالوصي معتصماً
 ٤٦ - يا آل طه وآل أحمد لا
 ٤٧ - إنَّ ابنَ عبادٍ استجارَ بكم
 ٤٨ - وهالكاً، فيكُم غداً معكم
- عليه قد حاطَهُ ورَّباه
 واعتامَهُ مخلصاً وآخاه
 رآهُ خيرَ امرئٍ وأتقاه
 ولم تشكُّلوا أنَّ ليس شزواه
 ونلثُمُ في العناد أقصاه
 وانبجستْ بالدماءِ عيناه
 أريقَ تأبى النفوسُ مَجْراه
 أظماه الرُّجسُ حينَ ناواه
 جاهَدَ في الدينِ يومَ بَلَّواه
 من حوله والعيونُ ترعاه
 سيدها لا تريدُ مرضاه
 يَفْرِغُ من بُغضِهِ ثناياه
 في ظلِّهم يسوءُ ذكراه
 بحيثُ لا تستقلُّ رجلاه
 أناله الله ما تمناه
 عدولَ لي عنكم فأخشاه
 وكلَّما خافَهُ سيكفاه
 في جنةِ الخلد ما يُمَنَّاه^(٢)

(١) يقال: حَدَّبَ عليه: انحنى وعطف، وحديث المرأة على ولدها: اقتنعت من الزواج بعد أبيه رافئةً به. فالرجل حَدَّبٌ، والأنثى حَدْبَةٌ.

(٢) وردت الآيات ١ و٤ و٨ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤، و ٣١ و٣٢ و٣٣ في المناقب للخوارزمي ص ٢٤٠، ووردت الآيات ١ و٤ و٨ و٣٨ و٤٠ و٤١ و٤٢ في كتاب البحار للمجلسي ٢٨٣/٤٥، كما ورد فيه البيت التالي بعد البيت الرابع (وهو مما لم يرد في الديوان).

لاح لعينيك الطلل

[مجزوء الرجز]

وقال أيضاً:

- ١ - لَاحَ لَعَيْنَيْكَ الطَّلَلُ^(١) فكم دم فيه يُطَلُّ^(٢)
 ٢ - كم شرب الدهرُ رسو م^(٣) دارِهِمْ وكم أكل
 ٣ - ما بين أعطاف الصُّبا وبين أثناء الشَّمَلِ
 ٤ - كم سافيات^(٤) تُؤَيِّهَا على معانيها اشتمَل
 ٥ - سُقِيَا^(٥) لَسَيْرِي معهم وجُمْلُ تحدو بالجَمَلِ
 ٦ - من قبل أن كدَّ الزما نُ أهلها ولم يَمَلِ
 ٧ - سقياً ورعياً للذبي نَ جَهَّزوا ذات الحُملِ
 ٨ - سقياً لهم وإن جَلَوْا عن الديار والجِلَلِ
 ٩ - أيا دموعي ساعدي وكابدي غَيْثاً هَمَلِ^(٦)
 ١٠ - فيضي على آثارِهِمْ فَيُضِرُّ بِنَانِي بِالنُّفَلِ
 ١١ - ووشجي بالدمع - ما أَفْضَيْتِهِ - دَمَ الْمُقَلِّ

لو طلب النجم ذات أخمصه أعلاه والفرقدان نعلاه

(١) الطَّلَلُ: ما بقي شاخصاً من آثار الديار ونحوها، جمعه أَطْلَال، وطلُول.

(٢) يُطَلُّ: طَلَّ دَمَ فلان طلاً: أهدره وأبطله.

(٣) الرُّسْمُ: الأثر الباقي من الدار بعد أن عَفَّت.

(٤) يقال: سَقَّتْ الرِّيحُ التراب ونحوه سَقِيًا: أي ذرته وحملته، فالريح سافية، جمعها سواف،

والتراب مسفي وساف وسفي.

(٥) يقال في الدعاء: سَقِيَا لَهُ وَرَعِيًا: أي رحمة ورعاية.

(٦) غَيْثاً هَمَلًا: أي مطراً هَطَلًا.

- ١٢ - وَإِنْ يَكُنْ قَدْ لَامَنِي شَيْبِي فِيهِ وَعَذَلْ^(١)
 ١٣ - وَعَزَل الشُّرَّةَ^(٢) عَنْ قَلْبِي فَمَا أَرْغَى الْعَزَلُ
 ١٤ - وَالشَّيْبُ شَيْنٌ غَيْرُ أَنْ صُيِّرَتِ الْبَاءُ بِذَلْ
 ١٥ - إِنْ الشَّبَابَ وَافَدَ الْ أَنْسِ الْعَمِيمِ قَدْ رَحَلَ
 ١٦ - أَنْضُو جَدِيدَ مَلْبَسٍ مُعْتَاضَ خَلْقَانِ سَمِلَ
 ١٧ - دَع عَنْكَ أَصْنَافَ الْخَطَلِ^(٣) [و] لا سَقَى الشَّبَابَ طَل
 ١٨ - أُمَ الْعَيُوبِ وَالذُّنُوبِ وَالْعَمَثَارِ وَالزُّكُلِ
 ١٩ - دَعَا إِلَى نَزْعِ التَّقَى وَمَدْفَى الْغِي الطُّوَلِ
 ٢٠ - وَمَرْحَباً بِالشَّيْبِ إِذْ هَذَا الَّذِي قَدْ كَانَ طُلُ
 ٢١ - لَهْفِي عَلَى جَرَائِمِ أَطْعَتْ فِيهِنَّ الْعَجَلِ
 ٢٢ - أَتُوبُ مِنْهَا مَخْلَصاً إِلَى الَّذِي عَزَّ وَجَلَّ
 ٢٣ - مُسْتَشْفِعاً مُحَمَّدًا وَاللَّهُ تُنَمُّ بِجَلِّ^(٥)
 ٢٤ - يَا سَادَتِي وَلَاؤُكُمْ عَقِيدَتِي فَحَيَّ هَلْ
 ٢٥ - [فد] خَلَّصُوا وَلِيَّكُمْ وَارْعُوا لَهُ حَقَّ الْأَمَلِ
 ٢٦ - قَدْ قَالَ فِي مَدِيحِكُمْ أَكْثَرُ مَنْ أَلْفِ مَثَلِ
 ٢٧ - وَتَرَكَ النِّوَاصِبَ^(٦) أَلْ أَرْجَسَ فِيهَا كَالْمَثَلِ

(١) يقال: عَذَلَهُ عَذَلًا وَعَذَلًا: أَي لَامَهُ، وَفِي الْمَثَلِ: «سَبَقَ السِّيفُ الْعَذَلَ»، يُضْرَبُ لَمَّا قَدْ فَاتَ وَلَا يَسْتَدْرِكُ.

(٢) الشُّرَّةُ: الْحَدَّةُ، يُقَالُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرَّةِ الْغَضَبِ.

(٣) الْخَطَلُ: الْكَلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ الْمَضْطَرَبُ.

(٤) مَا بَيْنَ مَعْكَوْفَيْنِ زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ وَالْوِزْنُ.

(٥) بَجَلُ بَجَالَةٍ وَبَجُولَةٌ: عَظِيمُ قَدْرِهِ، فَهُوَ بِجِيلٍ، وَبِجَلَّةٍ: عَظَمُهُ وَوَفَّرَهُ.

(٦) النِّوَاصِبُ وَالنَّاصِبِيَّةُ وَأَهْلُ النَّصَبِ: الْمُتَدَبِّتُونَ بِبَغْضَةِ الْإِمَامِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، لِأَنَّهُمْ نَصَبُوا لَهُ: أَيَّ عَادُوهُ.

- ٢٨ - لَمَّا دَرَى أَنَّ عَمَّا
 ٢٩ - يَاحِيدُ الشُّهُمِ الْبَطْلُ
 ٣٠ - وَاللَّهِ أَقْسَامُ فَتَى
 ٣١ - لَا زُلْتُ عَنْ حُبِّكُمْ
 ٣٢ - أَنْتَ الَّذِي بِسَيْفِهِ
 ٣٣ - أَنْتَ الَّذِي فِي الْوَحْيِ تَبْنُ
 ٣٤ - أَنْتَ الَّذِي نَامَ عَلَى الْ
 ٣٥ - أَنْتَ الَّذِي صَلَّى أَمَا
 ٣٦ - أَنْتَ الَّذِي جَدَلْتَ فِي
 ٣٧ - أَنْتَ الَّذِي فِي أُحُدٍ (٣)
 ٣٨ - أَنْتَ الَّذِي بِخَيْبَرٍ (٥)
 ٣٩ - أَنْتَ الَّذِي بِالْخَنْدَقِ (٦) أَشْ
 ٤٠ - أَنْتَ الَّذِي فِي مَرْحَبٍ (٨)
 ٤١ - أَنْتَ الَّذِي يَوْمَ حُنَيْنٍ
- دالدين قول وعمل
 من لم يشايغك يضل
 دخلته أنقى الدخل
 متابعاً أهل الجمل
 ورمحه الدين كمل
 بين غلاه قد نزل
 فراش في ليل الوجل (١)
 م الناس مع خير مُصل
 بدر (٢) العفاريّ الغضل
 ثبّت طوداً (٤) كالجبل
 أرخت أصناف العلل
 تدلّعمرو (٧) فاضمحل
 حكم أطراف الأسل
 ن (٩) فرصة النصر اهتبل (١٠)

- (١) يشير إلى ميّت الإمام علي عليه السلام في فراش النبي ﷺ عندما تمايلات قريش على قتله . وذلك في شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة من بعثته ﷺ .
- (٢) يوم بدر في السنة الثانية من الهجرة .
- (٣) يوم أحد في السنة الثالثة من الهجرة .
- (٤) الطّوّد: الجبل العظيم، جمعه، أطوآد .
- (٥) يوم خيبر في السنة السابعة من الهجرة .
- (٦) يوم الخندق، وهي غزوة الأحزاب في السنة الخامسة من الهجرة .
- (٧) هو عمرو بن عبد ود، قتله الإمام علي عليه السلام في وقعة الخندق .
- (٨) هو مرحب اليهودي، صاحب حصن خيبر، قتله الإمام علي عليه السلام .
- (٩) يوم حنين في السنة الثامنة من الهجرة .
- (١٠) اهتبل الفرصة: اغتتمها .

- ٤٢ - أنت الذي وَلَّيَ في بَرَاءَةٍ فَمَا اعْتَزَلَ
- ٤٣ - أَنْتَ الَّذِي قَدْ حَمَلَ الزَّايِغَةَ فِي كُلِّ وَهْل
- ٤٤ - أَنْتَ الَّذِي تَسْقِي مِنَ الْوَدْعِ الَّذِي رُدَّتْ عَلَيْهِ
- ٤٥ - أَنْتَ الَّذِي رُدَّتْ عَلَيْهِ
- ٤٦ - أَنْتَ الَّذِي أَصْبَحَ هَا رُونَ وَمَوْسَاكَ أَجَلَ^(٢)
- ٤٧ - أَنْتَ الَّذِي قَدْ زَوَّجَ الزَّاهِرَةَ يَا خَيْرَ الْوُضَلِ
- ٤٨ - أَنْتَ الَّذِي بِالْحَسَنِ
- ٤٩ - أَنْتَ الَّذِي عَنْ هَاشِمٍ
- ٥٠ - أَنْتَ الَّذِي وَالِدُهُ
- ٥١ - أَنْتَ الَّذِي [قَدْ] بَاهَلَ الظُّلْمَ
- ٥٢ - أَنْتَ الَّذِي قَدْ ضَمَّهُ الْوَدْعَ
- ٥٣ - أَنْتَ الَّذِي يُدْعَى إِلَى الظُّلْمِ
- ٥٤ - أَنْتَ الَّذِي عَقَّوْهُ
- ٥٥ - أَنْتَ الَّذِي بَحَبَّهُ
- ٥٦ - أَنْتَ الَّذِي أَصْبَحَ بَا بَ أَحْمَدٍ حِينَ يُسَلَّ^(٦)

- (١) الطُّفْلُ: الوقت قُبيل غروب الشمس، أو بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب.
- (٢) يشير إلى قول رسول الله ﷺ للإمام علي عليه السلام: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي».
- (٣) يشير إلى حديث الكساء. انظر حاشية البيت رقم ٤٥ من القصيدة الثانية.
- (٤) يشير إلى حديث أنس بن مالك قال: كان عند النبي ﷺ طيرٌ، فقال: «اللهم اتني بأحب خلقك إليك يأكل معي هذا الطير»، فجاء عليٌّ فأكل معه (أخرجه الترمذي في مناقب علي بن أبي طالب حديث رقم ٣٧٢١).
- (٥) يوم الغدير: في حجة الوداع حيث قال رسول الله ﷺ: «من كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه».
- (٦) يشير إلى قول رسول الله ﷺ: «سدوا أبواب المسجد غير باب علي».

- ٥٧ - أنت الذي سيقسمُ النذرَ ما يُزدي ذا الدُّعْـلِ
٥٨ - أنت الذي نال الدُّرَى ونعلهُ فوق رُحْلِ
٥٩ - أنت الذي أنزل فيهِ «هل أتى» وما رحل^(١)

(١) يشير إلى الآية ٨ من سورة الإنسان: ﴿ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً﴾، قيل نزلت هذه الآية في علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام. وذلك أن الحسن والحسين مرضا، فقيل لعلي: لو نذرت عن ولدك شيئاً، فقال عليه السلام: إن برأ ولدائي صمت لله ثلاثة أيام شكراً، وقالت فاطمة كذلك، وقالت جارية لهم نوبة كذلك فلما برأ، وليس عند آل رسول الله صلى الله عليه وآله شيئاً، فاستقرض علي من شمعون الخيرى اليهودي ثلاثة أصوع من الشعير، فجاء به فوضعه ناحية البيت، فقامت فاطمة إلى صاع فطحته واختبزته... فلما مضى صيامهم الأول وضع بين أيديهم الطعام، إذ أتاهم مسكين فوقف بالباب وقال: السلام عليكم أهل بيت محمد أنا مسكين من مساكين أمة محمد صلى الله عليه وآله وأنا والله جائع أطعموني أطعمكم الله من موائد الجنة، فأطعموه الطعام ومكثوا يومهم وليتهم لم يذوقوا شيئاً إلا الماء القراح، فلما كان في اليوم الثاني قامت إلى صاع فطحته واختبزته، ثم وضع الطعام بين أيديهم فوقف بالباب يتيم فقال: السلام عليكم أهل بيت محمد صلى الله عليه وآله يتيم من أولاد المهاجرين استشهد والذي يوم العقبة أطعموني أطعمكم الله من موائد الجنة، فأطعموه الطعام ومكثوا يومين وليتين لم يذوقوا شيئاً إلا الماء القراح، فلما كانت في اليوم الثالث قامت إلى الصاع الباقي فطحته واختبزته، ووضع الطعام بين أيديهم، إذ أتاهم أسير فوقف بالباب فقال: السلام عليكم أهل بيت محمد صلى الله عليه وآله تأسرونا وتشدوننا ولا تطعمونا! أطعموني فإني أسير محمد صلى الله عليه وآله فأعطوه الطعام ومكثوا ثلاثة أيام ولياليها لم يذوقوا شيئاً إلا الماء القراح فلما أن كان في اليوم الرابع، وقد قضى الله النذر أخذ علي بيده اليمنى الحسن وبيده اليسرى الحسين وأقبل نحو رسول الله صلى الله عليه وآله وهم يرتعشون كالقراخ من شدة الجوع، فلما أبصرهم رسول الله صلى الله عليه وآله قال: «يا أبا الحسن ما أشد ما يسوءني ما أرى بكم انطلق بنا إلى ابنتي فاطمة» فانطلقوا إليها وهي في محرابها، وقد لصق بطنها بظهرها، وغارت عينها من شدة الجوع، فلما رآها رسول الله صلى الله عليه وآله وعرف المجاعة في وجهها بكى وقال: «واغوثا يا الله أهل بيت محمد يموتون جوعاً» فهبط جبريل عليه السلام وقال: السلام عليك، ربك يقرئك السلام يا محمد خذه هنيئاً في أهل بيتك، قال: «وما أخذ يا جبريل؟» فأقرأه: ﴿هل أتى على الإنسان حين من الدهر﴾ إلى قوله: ﴿ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكوراً﴾.

- ٦٠ - أنت الذي قد خُصِفَ النَّدُّ
 ٦١ - أنت الذي أوصى إِلَيْهِ
 ٦٢ - أنت الذي قد ظلَّ أَفْدُ
 ٦٣ - أنت الذي كَلَامُهُ
 ٦٤ - أنت الذي آخَى الرِّسْوُ
 ٦٥ - أنت الذي عَلِمَ كُلُّ
 ٦٦ - أنت الذي النَّاكثُ والـ
 ٦٧ - أنت الذي أَنَحَى على الـ
 ٦٨ - أنت الذي يُبْرِدُ من
 ٦٩ - أنت الذي نَحَاهُمُ
 ٧٠ - أنت الذي ساد الوري
 ٧١ - أنت الذي لم يُرَقَطْ
 ٧٢ - أنت الذي ألقى على
 ٧٣ - أنت الذي لولا فتا
 ٧٤ - أنت الذي لولاه ما
 ٧٥ - أنت الذي ينهلُ مِنْ
- تَغْلٍ وفي القومِ تَغْلٌ^(١)
 ه المصطفى على مهل
 ضى الناس من غير مَثَلٍ^(٢)
 مابِين صَابٍ وَعَسَل
 ل ظاهراً حين احتفل
 ل الناس ما ضَرَبُ القُللِ
 قاسطٌ بالسيفِ أَذَلْ
 مارق كالاحتفِ أَطَل
 شيعته نَارَ الغلِ
 والحربُ تزجى بالشُّعلِ
 من غير لَيْتٍ ولعل
 طُ ساجداً نحو هبِلٍ^(٣)
 أعدائه أثَقَلْ كل
 ونه لِمَا زال الخَلَلِ
 فَارَقَتِ البَيْضُ الخِلَلِ
 شَرِبَ المعالي ويعل

(١) يشير إلى حديث علي بن أبي طالب عليه السلام، قال: قال رسول الله ﷺ: «يا معشر قريش لتنتهن أو ليعثن الله عليكم من يضرب رقابكم بالسيف على الدين، قد امتحن الله قلبه على الإيمان»، قالوا: من هو يا رسول الله؟ فقال له أبو بكر: من هو يا رسول الله ﷺ؟ وقال عمر: من هو يا رسول الله؟ قال: «هو خاصف النعل»، وكان أعطى علياً نعله يخصفها (أخرجه الترمذي في مناقب علي بن أبي طالب حديث رقم ٣٧١٥).

(٢) يشير إلى قول رسول الله ﷺ: «أفضاكم علي».

(٣) يشير إلى أن الإمام علي عليه السلام لم يسجد لأصنام قط، ولذلك يقال عند ذكر اسمه: كَرَمَ الله وجهه.

- ٧٦ - أَنْتَ الَّذِي يُدْعَى بِبَخْ - رِ الْعِلْمِ وَالْقَوْمِ وَشَلْ^(١)
 ٧٧ - أَنْتَ الَّذِي لَمْ يُثْنِ - قَطَّ حَذَا وَفَشَل
 ٧٨ - أَنْتَ الَّذِي حَلَّى الزَّما - نَ فَضْلُهُ بِعَدَّ عَطَل
 ٧٩ - أَنْتَ الَّذِي بِبَأْسِهِ - عَرْشُ ذَوِي الْكَفْرِ يُثَل
 ٨٠ - أَنْتَ الَّذِي كُلُّ كِبا - شِ الْكَفْرِ إِنْ صَالَ بَتَّل^(٢)
 ٨١ - تَفْصِيلُ عَلَيْكَ عَسِي - رٌ قَازِضٌ مَتْنِي بِالْجُمَلِ
 ٨٢ - هَذَا وَكَمْ مِنْ خَبِرٍ - تَرْكُثُهُ لَا يَحْتَمَلِ
 ٨٣ - هَدَى إِلَيْهِ الْمَصْطَفَى - مَنْ كَانَ ذَا قَلْبٍ وَدَلِ
 ٨٤ - فَهَاجَهَا قَلَانِدًا - كَأَنَّهَا بِنِضْ الْكَلَلِ
 ٨٥ - خَرَانِدًا^(٣) قَدْ غُنِيَتْ - بِكُحْلِهِنَّ عَنْ كَحَلِ
 ٨٦ - سَيُوفُهَا مَاضِيَةً - فِي النَّاصِبِينَ لَا تُفَلِ
 ٨٧ - كَمْ مِنْ وَلِيٍّ لَكُمْ - يَسْمَعُهَا وَقَدْ حَجَل^(٤)
 ٨٨ - وَكَمْ دَعِيَ عِنْدَمَا - يُنْشِدُهَا يَلْقَى الْخَجَلِ
 ٨٩ - يَمْرُحُ مَنْ تُرَوَّى لَهُ - مِنْ غَيْرِ سُكْرِ وَثَمَلِ
 ٩٠ - يَعْلَمُ أَنَّ خَاطِرِي - قَدْ مَاسَ^(٥) فِيهَا وَزَفَل^(٦)
 ٩١ - إِذْ عَجَزَتْ بُقْرِيهَا - وَبُعْدَهَا الشُّمُّ الْأَوَّلِ
 ٩٢ - فَلَا الْكُمَيْتُ نَالَهَا - وَقَدْ رَوَى تِلْكَ الطُّوَلِ

(١) الوَّشَل: الماء القليل يتحلَّب من جبل أو صخرة، ولا يتصل قطره، والماء الكثير، ضدَّ.

(٢) بَتَّل: قطع، وبَتَلَه بتلاً: قطعه، وبَتَلَه: فصله عن غيره.

(٣) الخريدة: اللؤلؤة لم تُثَقَّب، جمعها: خرائد.

(٤) حجل: مشى على رجل رافعاً الأخرى، وهو نوع من الرقص للدلالة على الفرح.

(٥) يقال: ماس فلان ميساً وميساناً: تبختر واختال.

(٦) رفل: تبختر في سيره.

- ٩٣ - وَأَيَّنَ مِنْهَا الْحَمِيرِي يَإِن سَعَى وَإِن زَمَل
 ٩٤ - لَوْ كُتِبَتْ فِي مُقَلِّ ال حُورٍ لَكَأَن يُسْتَقَل
 ٩٥ - جَاءَ ابْنُ عَبَادٍ بِهَا عَنْ خَاطِرٍ قَدَارَتَجَل
 ٩٦ - إِنْ قِيلَ: هَلْ تَبْغِي بِهَا وَسِيلَةً؟ قُلْتُ: أَجَل
 ٩٧ - أَبْغِي بِهَا وَسِيلَةً لِيَوْمٍ يَأْتِينِي الْأَجَل

[٩]

لا تسلك الطرق بلا زاد

وقال أيضاً^(١): [السريع]

- ١ - كَمْ نِعْمَةٍ لِّلَّهِ مَوْفُورَةٌ عِنْدَكَ فَاشْكُرْ يَا ابْنَ عَبَادٍ
 ٢ - قَمْ فَالْتَمَسْ زَادَكَ فَهُوَ التَّقَى لَا تَسْلُكِ الطُّرُقَ بِلَا زَاد

[١٠]

يا علي الذي علا

وقال أيضاً:

- ١ - يَا عَزَّالًا عَذَارُهُ^(٢) كَالطُّرَازِ إِنَّ حُسْنَ الْمِيعَادِ بِالْإِنْجَازِ
 ٢ - غِظَّ عَذُولِي^(٣) وَاهْتَزَّ لِلْوَصْلِ يَوْمًا كَغُصُونٍ قَدْ غِظَّتْهَا بِاهْتِزَازِ
 ٣ - قَدْ أَلْفَتْ الْأَذْلَالَ مَذْحُلْتُ عَنِي فَتَعَطَّفَ عَلَيَّ بِالْأَعْزَازِ

(١) البيتان في يتيمة الدهر لأبي منصور الثعالبي ٣/ ٢٤٠، وأمل الآمل ص ٤٣، ورواية البيتين في اليتيمة:

كَمْ نِعْمَةٍ عِنْدَكَ مَوْفُورَةٌ اللَّهُ فَاشْكُرْ يَا بَنَ عَبَادٍ
 قَمْ فَالْتَمَسْ زَادَكَ وَهُوَ التَّقَى لَنْ تَسْلُكِ الطُّرُقَ بِلَا زَادٍ
 (٢) العذار: عذار الغلام: جانب لحيته، ويقال: خلع فلان عذاره: انهمك في الغي ولم يستح منه.
 (٣) عذله: لأمه، وعذولي: لائمي.

- ٤ - بانعطاف إلى الهوى وانصراف
 ٥ - إِنَّ عَيْنَيْكَ صَالَتَا فِي فَوَادِي
 ٦ - فدموعي موصولة بدمائي
 ٧ - كَلَّمَا قَلْتُ قَرُّ فَيْكَ قَرَارِي
 ٨ - وانخزالي إذا رأيْتُ وشاتي
 ٩ - ليتني قد رأيْتُ من بَعْدِ بَعْدِ
 ١٠ - لا ولكنْ يَا لَيْتَ مُلْكُ الْبَرَايَا
 ١١ - أَهْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ بَيْتِ الْمَعَالِي
 ١٢ - وقريباً نرى المجالَ بعيداً
 ١٣ - ويعودُ الحقُّ المبينُ إِلَيْهِمْ
 ١٤ - يَا عَلِيُّ الَّذِي عَلَا عَنْ مُحَاذٍ
 ١٥ - أَنْتَ رَبُّ الْجِهَادِ وَالزَّهْدِ وَالْعَدْلِ
 ١٦ - صَاحِبِ الطَّيْرِ وَالْكَسَاءِ أَبِي السُّبْدِ
 ١٧ - مَالِكِ الْحَوْضِ وَاللَّوَاءِ لَوَاءِ الْ
 ١٨ - كَمْ فَقَارٍ بِذِي الْفَقَارِ^(٤) تَعَمَّدُ
 ١٩ - أَنْتَ أَعْجَزْتَ فِي غَدَاةِ التَّلَاقِي
 ٢٠ - أَنْتَ بَادَرْتَ يَوْمَ بَدْرِ وَبَعْضُ الْ
- وانحرافٍ عن القلى وانحياز
 بحُسامَيْنِ صَارِمٍ وَجُرَازٍ^(١)
 وحذاري موشَّخٍ باحتراز
 بثُّ من خيفتي على إنفازٍ^(٢)
 كانخزالِ العصفورِ عند البازِ
 فرصةُ النُّصْرِ أَذْنْتُ بِانتهازِ
 عادٍ في سادتي شُموسِ الحجازِ
 دونَ بَيْتِ الْأَرْجَاسِ أَهْلِ الْمُخَازِي
 بسيوفٍ تمضي بغيرِ جَوَازِ
 ويُجازي الظُّلُومَ خَيْرُ مُجَازِي
 وسَما عن مقارِنِ ومُوازِي
 مَ وقُزْبَى فِي مَوْضِعِ الْأَخْرَازِ
 طَيْنِ لَيْتِ الْأَبْطَالِ يَوْمَ الْبِرَازِ
 حَمْدِ حَتَفِ الرُّقَابِ وَالْأَجْوَازِ^(٣)
 تَ فَأَسْلَمْتَ أَهْلَهُ لِلتَّعَازِي
 كُلِّ خَصِمٍ نَهَايَةَ الْإِعْجَازِ
 قَوْمٍ لَا يُخْرِجُونَ بِالْمِهْمَازِ^(٥)

- (١) جرز الشيء جَزَزاً: قطعه واستأصله، وجرز الجرادُ النبات: أكل نباتها، ويقال: جرزهـم الزمان: اجتاحتهم.
- (٢) يقال: نفز الظبي ينْفِرُ نَفَرَاناً: وثب.
- (٣) الأجواز: الأوساط.
- (٤) ذو الفقار: اسم سيف كان للنبي ﷺ فأعطاه لعلي يوم خيبر، فقتل به مرحب اليهودي فقال رسول الله ﷺ: «لَا فَنِي إِلَّا عَلِيٌّ وَلَا سَيْفٌ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ».
- (٥) المهماز: ما يُهْمَز به، وحديدة في مؤخر حذاء الفارس أو الرافض، وهَمَزَه: غمزَه، ونخسه.

- ٢١ - ولتلك الحروبِ شأنٌ عظيمٌ
 ٢٢ - أنت زوجُ الزهراءِ حوريَّةِ الإنسِ
 ٢٣ - أنت يومَ الغديرِ صَدْرُ الموالي
 ٢٤ - قد لَعَمري جاركُ قومٌ ولكن
 ٢٥ - أنا أفدي ترابَ نعلَيْكَ بالرو
 ٢٦ - أنا حَرْبٌ لآلِ (١) حَرْبٍ عليهم
 ٢٧ - أنا مَنْ كافح النواصبَ (٢) عنكم
 ٢٨ - وأراهمُ أنَ الحقيقةَ فيكمُ
 ٢٩ - سادتي سادتي أتيتُ بخَوْدِ
 ٣٠ - مِدْحَةٍ مِئحةً من الله فيكمُ
 ٣١ - حُلَّةٌ للِفخارِ في العترةِ الأطـ
 ٣٢ - هي تمشي بأصبهانَ ولكن
 ٣٣ - بابنِ عبادٍ استمرَّت فجاءت
- فتركنا الاكثارَ للإيجازِ
 من وخير النساءِ عندَ امتيازِ
 حينَ خَلَقَتْهُم مع الأعجازِ
 كنتُ فيهم كالباذِ في الخازِ بازِ
 ح وبالنفسِ دون بذلِ الركازِ
 لعنةُ الله ما تجهَّزَ غازي
 بلسانِ كالصارمِ الهَزْهازِ
 حينَ قاسوا حقيقةً بمَجازِ
 حَسِبوها في حَيَزِ الأغوازِ
 تتركُ الشاعرينَ في هَوَازِ (٣)
 بهارِ تَمَّت منسوجةً في طرازِ
 سَتَرُوها قد أصبحت بطرازِ (٤)
 حَزَزَ علمٍ من أكرمِ الأحرازِ

[١١]

أحبَّ النبيَّ

[المقارب]

وقال أيضاً:

- ١ - أحبُّ النبيَّ وآلَ النبيِّ لأنني وُلِدْتُ على الفِطْرةِ
 ٢ - إذا شكَّ في وَلَدٍ والِدٌ فأَيُّهُ البُغْضُ لِلْعِثْرةِ

(١) آل حرب: هو حرب بن أمية بن عبد شمس، جد معاوية بن أبي سفيان بن حرب.

(٢) النواصب: من يبغض الإمام علي (عليه السلام)، وسموا النواصب لأنهم نصبوا له: أي عادوه.

(٣) هواز: هوز، وهي الكلمة الثانية من الأبجدية أبجد هوز حطي كلمن.....

(٤) ستروها قد أصبحت بطراز: كذا في الأصل ولعل الصحيح: ستروها فأصبحت بطراز.

هل كالوصيِّ مقارع في مجمع

[الكامل]

وقال أيضاً:

التخريج: وردت الأبيات ٥٤ - ٥٥ و ٥٧ - ٥٩ و ٦١ و ٦٣ - ٦٨ في مقتل الحسين: ١٤١/٢ والأبيات ٥٤ و ٥٥ و ٥٧ - ٥٩ و ٦١ و ٦٣ - ٦٨ في البحار: ٢٦٤/١٠ والبيت ٤٦ في المناقب: ٢٦٢/١ والبيت ٤٧ في المناقب: ٢٩٦/١.

- ١ - حَدَقَ الْحِسانِ رَمِيْنِي بتملُّمِلِ وأخذنَ قلبي في الرِّعيلِ الأوَّلِ
- ٣ - غادرني وإلى التَّفْرِعِ مَفْزَعِي وتركنني وعلى العويلِ مُعَوِّلِي
- ٣ - لو أنْ ما ألقاه حُمْلَ يَذْبُلًا^(١) قد كان يذْبُلُ منه ركناً يذْبُلُ
- ٤ - ما زلتُ أرى الليلَ رَغِي مُوَكَّلِ حتى رأيتُ نجومَهُ يَبْكِيْنَ لي
- ٥ - فحسبْتُها زَهْرَاتِ رَوْضِ ضاحِكِ [مبتسِّم]^(٢) قد أُلْقِيَتْ في جدولِ
- ٦ - يَنْقُضُ لاميْعُها فتَحسبُ كاتباً قد مَدَّ سَطْراً مُذْهَباً بَتَعَجُلِ
- ٧ - ويغيب طالعُها كدُرٍ قد وهى من سلكِ غانيةٍ مَشَتْ بِتَدَلُّلِ
- ٨ - حتَّى إذا ما الصبحُ أنْفَذَ رسلَهُ أُنْذَتْ شجونَ تفرُّقٍ وترحُّلِ
- ٩ - والفجرُ من رَأْدِ الضياءِ^(٣) كأنَّهُ بسُعدى وقد بَرَزَتْ لنا بتبَدُّلِ
- ١٠ - ومضى الظلامُ يجرُ ذيلَ عبوسِهِ فأتى الضياءُ بوجهِ المتهلِّلِ
- ١١ - وبدا لنا ترسٌ من الذهبِ الذي لم يُنْتَزَعِ من مَعْدِنِ بَتَعَمُّلِ
- ١٢ - مرءَأَةٌ نورٍ لم تُشْنِ بصياغَةٍ كَلَّا ولا جُلِيَتْ بكفِّ الصيقلِ
- ١٣ - تسمو إلى كِبِدِ السماءِ كأنَّها تبغي هناكَ دفاعَ كربٍ مُغْضِلِ

(١) يذبل: جبل قرب المدينة.

(٢) ما بين معقوفين زيادة يقتضيها السياق والوزن.

(٣) الرأْد: يقال: رَأْدَ الضحى: انبساطُ شمسهِ.

- ١٤ - حتى إذا بلغت إلى حيث انتهت
 ١٥ - ثم انثنت تبغي الحُدُورَ كأنها
 ١٦ - حتى إذا ما الليل كَرَّ ببأسه
 ١٧ - طرب الصديق إلى الصديق وأبرزت
 ١٨ - فالعُودُ يُصْلَحُ والحناجرُ تُجْتَلَى
 ١٩ - والعَيْنُ تومئُ والحواجِبُ تَتَجَي
 ٢٠ - والأذُنُ تقضي ما تُريد وتستهي
 ٢١ - إن شئت مرّت في طريقة معبد^(٦)
 ٢٢ - أتغنيك عن ابداعِ بدعةٍ حُسنٍ ما
 ٢٣ - فالروضُ بين مُسَهَّمٍ ومُدَبَّحٍ
 ٢٤ - والطيرُ ألسنةُ الغصون وقد شَدَّتْ
 ٢٥ - من حُمُرٍ^(١٠) أو عندليبٍ^(١١) مُطَرِبٍ
- وقفت كوقفةٍ سائلٍ عن منزلٍ
 طير أسف^(١) مخافةً من أجدل^(٢)
 في جحفلٍ قد اتَّبَعُوهُ بجحفل
 كأسُ الرحيق ولم يُخَفْ من عُذْل
 والدُرُّ يُخَرِّزُ من صُراحِ المَبْزَلِ^(٣)
 والعَنَبُ يظهرُ عطنه في أنمل^(٤)
 من طفلةٍ مَغْ عودِها كالْمُطْفِلِ^(٥)
 أو شئت مرّت في طريقة زلزل^(٧)
 وُصِلَتْ طرائقهُ بفنِّ المَوْصِلِ^(٨)
 ومُفَوِّفٍ^(٩) ومُجَزِعٍ ومُهَلِّل
 ليطيبَ لي شربُ المدام السَّلْسَلِ
 أو زُرُورٍ أو تَذَرِجٍ أو بُلْبَل

- (١) يقال: أسَفَ الطائر: مرَّ على وجه الأرض في طيرانه، وأسَفَ السحاب: دنا من الأرض.
 (٢) الأجدل: الصقر، جمعه: أجادل.
 (٣) المَبْزَلُ، والمبزلة: مصفاة الشراب، وما يصفى به الشراب.
 (٤) والعَنَبُ يظهر عطنه في أنمل: كذا ورد الشطر في الأصل، ولعل فيه تصحيف.
 (٥) المُطْفِلُ: ذات الطفل من الإنسان والحيوان.
 (٦) معبد: مغنٍ مشهور.
 (٧) زلزل: مغنٍ مشهور.
 (٨) الموصلي: هو إسحاق بن إبراهيم الموصلي المغني المشهور أيام الرشيد والعمامون والواثق توفي سنة ٢٣٥هـ.
 (٩) الفوف: الزهر، وثياب رقاق موشاة واحده: فوفة، ويقال: بُزْدُ مفوف: أي رقيق موشى.
 (١٠) الحُمُرُ: ضرب من الطير كالصفور.
 (١١) في الأصل: من صهر داع وعندليب، ولعل الصواب ما أثبتناه.

- ٢٦ - فَأَخَذْتُهَا عَادِيَّةً^(١) غَبِيلِيَّةً^(٢)
- ٢٧ - قَدْ كَانَ ذَاكَ وَفِي الصُّبَا مَتْنَفُسٌ
- ٢٨ - حَتَّى إِذَا خَطَّ الْمَشِيبُ بَعَارِضَ [لِي]
- ٢٩ - وَجَعَلْتُ تَكْفِيرَ الذُّنُوبِ مَدَائِحِي
- ٣٠ - فِي سَادَةٍ حَازُوا الْمَفَاخِرَ قَادَةٌ
- ٣١ - وَتَشَدُّدُ يَوْمِ الْوَعَى وَتَشْرِيرُ
- ٣٢ - وَتَقَدُّمُ فِي الْعِلْمِ غَيْرِ مُحَالٍ
- ٣٣ - وَعِبَادَةٌ مَا نَالَ عَبْدٌ مِثْلَهَا
- ٣٤ - هَلْ كَالْوَصِيِّ مِقَارُغٌ فِي مَجْمَعٍ
- ٣٥ - شَهْرَ الْحَسَامِ لِحَسَمٍ دَاءٍ مُغْضِلٍ
- ٣٦ - لَمَّا أَتَوْا بَدْرًا أَتَاهُ مَبَادِرًا
- ٣٧ - كَمْ بِاسِلٍ قَدْ رَدَّهُ وَعَلِيهِ مِنْ
- ٣٨ - كَمْ ضَرْبَةٍ مِنْ كَفِّهِ فِي قَرْزِهِ
- ٣٩ - كَمْ حَمْلَةٍ وَالْيَ عَلَى أَعْدَائِهِ
- ٤٠ - هَذَا الْجَهَادُ وَمَا يُطِيقُ بِجَهْدِهِ
- ٤١ - يَا مَرْحَبًا إِذْ ظَلَّ يَرْدِي مَرْحَبًا^(٤)
- ٤٢ - وَإِذَا انْتَشَيْتُ إِلَى الْعُلُومِ رَأَيْتُهُ
- تُجَلِّي عَلَيَّ كَمِثْلِ عَيْنِ الْأَشْهَلِ^(٣)
- وَالْدَهْرُ أَعْمَى لَيْسَ يَعْرِفُ مَعْقِلِي
- خَطُّ الْإِنَابَةِ رُمْتُهَا بَتَّبِثُلٍ
- فِي سَادَةِ آلِ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ
- وَرَقُّوا الْفَخَارَ بِمَقُولٍ وَبِمَنْصُلٍ
- وَتَفْضُلٍ يَوْمَ النَّدَى وَتَسَهِّلِ
- وَتَحْقِيقِ بِالْعِلْمِ غَيْرِ مُحَلِّحِلٍ
- لَأَدَاءٍ فَرَضٍ أَوْ أَدَاءٍ تَنَقُّلٍ
- هَلْ كَالْوَصِيِّ مُنَازَعٌ فِي مَجْفِلٍ
- وَحَمَى الْجِيُوشَ كَمِثْلِ لَيْلِ أَلِيلٍ
- يَسْخُو بِمَهْجَةٍ مُحَرَّبٍ مُتَأَصِّلٍ
- دِمِهِ رَدَاءٌ أَحْمَرٌ لَمْ يُضْفَلِ
- قَدْ خِيلَ جَزْيُ دِمَائِهَا مِنْ جَدُولٍ
- تَرْمِي الْجِبَالَ بِوَقْعِهَا بِتَزَلُّزٍ
- خَصَمٌ دَفَاعٌ وَضَوْجُهُ بِتَأَوُّلٍ
- وَالْجَيْشَ بَيْنَ مَكْبَرٍ وَمُهْلَلٍ
- قَزَمَ الْقُرُومَ^(٥) يَفُوقُ كُلَّ الْبُزْلِ

(١) عادية: كناية عن القِدَم.

(٢) غبيلية: مأخوذ من «الغَيْل» وهو الوادي الذي فيه عيون تسيل.

(٣) يقال: شَهِلَ اللُّونَانُ شَهْلًا: اختلط أحدهما بالآخر، وشَهِلَ فُلَانٌ: كَانَ فِي عَيْنِهِ شَهْلَةٌ، ويقال: شَهِلَتْ عَيْنُهُ، فَهُوَ أَشْهَلُ، وَهِيَ شَهْلَاءُ.

(٤) هو مَرْحَبُ الْيَهُودِيِّ، صَاحِبُ حَصْنِ خَيْبَرَ، قَتَلَهُ الْإِمَامُ عَلِيٌّ يَوْمَ خَيْبَرَ.

(٥) الْقُرُومُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّيِّدُ الْمُعْظَمُ، جَمْعُهُ: قُرُومٌ.

- ٤٣ - ويقوم بالتنزيل والتأويل لا
 ٤٤ - لولا فتاويه التي نجتهم
 ٤٥ - لم يسأل الأقبام عن أمرٍ وكم
 ٤٦ - كان الرسول مدينةً هو بابها^(١)
 ٤٧ - [وقد كان كزاراً فُسِّمِي غيرُهُ
 ٤٨ - هذي صدورُهُم لبغضِ المصطفى
 ٤٩ - نصبتُ حقوقَهُم حروباً أذرجت
 ٥٠ - حلوا وقد عقدوا كما نكثوا وقد
 ٥١ - واقفوا يخبرنا بضغفِ عقولهم
 ٥٢ - هل صير الله النساء أئمةً
 ٥٣ - دبَّت عقاربُهُم لِصِنُو نبيِّهم
 ٥٤ - أجروا دماء أخِي النبيِّ محمدٍ
 ٥٥ - ولتصدُرِ اللعناتُ غيرَ مُزالَةٍ
 ٥٦ - لم تُشفِهم من أحمدٍ أفعالُهُم
 ٥٧ - فتجرّدوا لبنِيهِ ثم بناتِهِ
 ٥٨ - منعوا حسينَ الماء وهو مجاهدٌ
 ٥٩ - منعوه أعذبَ مَنهَلٍ وكذا غداً
 ٦٠ - يُسقَوْنَ غسليناً ويَحشُرُ جَمْعُهُم
- تغدوه نكتةً واضحٍ أو مشكِل
 لتهالكوا بتعسفٍ وتَجْهَلِ
 سألوهُ مُدْرَعِينَ ثوبَ تذللٍ
 لو أثبت الثَّصابُ قولَ المرسلِ
 في الوقت فزاراً فهل من معدلٍ^(٢)
 تغلي على الأهلين غليَ المِزجَلِ
 آل النبيِّ على الخطوبِ النُّزَلِ
 عهدوا فقل في نكثٍ باغٍ مُبطلِ
 أن المُدبرَ ثم ربةً محمِلِ
 يا أمةً مثل النِّعامِ المُهمَلِ
 فاغتاله أشقى الوري بتخثُلِ^(٣)
 فلتُجِرَ عَزَبَ دموعها ولتُهمَلِ
 لِعِداةٍ من ماضٍ ومن مستقبلِ
 بوصِيهِ الطُّهرِ الزكيِّ المُفضَلِ
 بعظائمٍ فاسمغ حديثَ المقتلِ
 في كربلاً قُتِحَ كَنُوحُ المُغُولِ^(٤)
 يَرِدُونَ في النيرانِ أوْحَمَ منهلِ
 حشراً متيناً^(٥) في العقابِ المُجملِ

(١) يشير إلى قول رسول الله ﷺ: «أنا مدينة العلم وعلي بابها».

(٢) البيت زيادة من مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٢٩٦/١.

(٣) يقال: خَتَلَهُ خَتَلًا وَخَتَلَانًا: خدعه عن غفلة، ويقال: خَتَلَهُ في الحرب: داوره وطلبه من حيث

لا يشعر.

(٤) وقعة كربلاء في يوم عاشوراء من شهر المحرم من سنة ٦١ هـ.

(٥) حشراً متيناً: حشراً مقيماً.

- ٦١ - أبحز رأس ابن الرسول وفي الوري
٦٢ - تُسبى بنات محمد حتى كأن
٦٣ - وبنو السفاح تحكّموا في أهل حني
٦٤ - نكت الدعى ابن البغي^(١) ضواحكاً
٦٥ - ثمضي بنو هند^(٢) سيوف الهند في
٦٦ - ناحث ملائكة السماء عليهم
٦٧ - فأرى البكاء مدى الزمان محللاً
٦٨ - قد قلت للأحزان: دومي هكذا
٦٩ - يا شيعة الهادين لا تتأسفي
٧٠ - فغداً تروّن الناصبين ودارهم
٧١ - وتنعّمون مع النبي وآله
٧٢ - هذي القلائد كالخرائد^(٥) تجتلى
٧٤ - لقريحة عذلية شيعية
- حي أمام ركايله لم يُقتل
محمد أوفى بملة هرقل
على الفلاح بفُرصة وتعجل
هي للنبي الخير خير مُقبل
أوداج أولاد النبي وتعتلي
وبكوا^(٣) وقد سُقوا كؤوس الذبل
والضحك بعد السبط^(٤) غير محلل
وتنزلي بالقلب لا تترخلي
وثقي بحبل الله لا تتعجلي
فغر الجحيم من الطباق الأسفل
في جنة الفردوس أكثر مَوثل
في وصف علياء النبي وفي علي
أزرت بشعر مُزرد^(٦) ومهلل^(٧)

- (١) الدعى ابن البغي: يزيد بن معاوية بن أبي سفيان.
(٢) بنو هند: هي هند بنت عتبة أم معاوية بن أبي سفيان. وفي الأصل: بكف هند، ولا يستقيم الوزن به.
(٣) وبكوا: كذا في الأصل، ولعل الأصوب: ويكت.
(٤) السبط: هو الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.
(٥) الخريدة: اللؤلؤة لم تُثقب، جمعها: خرائد.
(٦) مُزرد: هو مُزرد بن ضرار بن حرملة، أخو السماخ بن ضرار، شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، (معجم الشعراء الأمويين والمخضرمين ص ٤٤٩).
(٧) مهلل: هو المهلل بن ربيعة التغلبي، قيل: هو خال امرئ القيس بن حجر. لُقّب «المُهَلَّل» لأنه أول من هَلَّل الشعر، أي رَقَّق ألفاظه. توفي نحو ٩٢ قبل الهجرة (معجم الشعراء الجاهليين ص ٣٥٢).

- ٧٣ - ما شاقها لما أقمتُ وزائها أن لم تكن للأعشىين^(١) وجرول^(٢)
 ٧٥ - رام ابنُ عبّادٍ بها قُربى إلى ساداتِه فأتت بحُسنٍ مُكَمَّل
 ٧٦ - ما ينكرُ المعنى الذي قصدت له إلا الذي وافى لعدّةِ أَفْحل
 ٧٧ - وعليك يا مَكِّي حُسنَ نَشِيدِها حتّى تحوزَ كمالَ عيشٍ مُقْبِل^(٣)

[١٣]

يا سائراً إلى الكوفة

[المنسرح]

وقال أيضاً:

- ١ - يا زئراً سائراً إلى الكوفة نَفسي بأهل العباءِ^(٤) مشغوفة
 ٢ - أغرى بحُبِّ الغريِّ مُذْزَمِنٍ والنفسُ عَمّا تريدُ مصدوفة^(٥)
 ٣ - أبلغ سلامي بها الرضيِّ وقُل: عقيدتي بالولاءِ مكنوفة
 ٤ - أقمتُ في بلدةٍ نواصبُها أصولُها في اليهودِ معروفة
 ٥ - ناصبةٌ أصبحت مناصبُها مُفرقةٌ للقبائحِ مقروفة
 ٦ - أذُبْ عن عترةٍ محاسنُها بحيثُ زهرِ النجومِ موقوفة

(١) الأعشيان: هما: أعشى قيس ويقال له: أعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير ويسمى «صنّاجة العرب» واسمه: ميمون بن قيس بن جندل، توفي سنة ٧ هـ. والآخر: الأعشى الهمداني، عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث. شاعر اليمانيين (معجم الشعراء المخضرمين والأمويين ص ٣٢ - ٣٨).

(٢) جرول: هو الحطيئة جرول بن أوس بن مالك لقّب بالحطيئة لقصر قامته. شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام. توفي نحو ٤٥ هـ (معجم الشعراء المخضرمين والأمويين ص ١٠٩).

(٣) وردت الأبيات ٥٤ و ٥٥ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦١ و ٦٣ - ٦٨ في البحار للمجلسي ٢٨٤/٤٥ - ٢٨٥.

(٤) أهل العباء: هم أهل الكساء: رسول الله ﷺ وعلي وفاطمة والحسن والحسين ﷺ.

(٥) يقال: صدف عنه صَدْفاً وصدوفاً: أعرض ومال، وصدف فلاناً عن الشيء، صَدْفاً: صَرَفَهُ.

- ٧ - أنتم حبالُ اليقينِ أعلقها
 ٨ - ليس ابنُ هنديٍّ^(١) وأهلُهُ أربي
 ٩ - أمتهُ شرُّ أمةٍ عُرِفَتْ
 ١٠ - أرجو قسيمَ الجنانِ يقسمُ لي
 ١١ - يسقي بكأسِ النبيِّ شيعتهُ
 ١٢ - أفديه شمساً ضياؤها أَمَمٌ
 ١٣ - لي مدحٌ فيكم عرائسها
 ١٤ - كم ستروا بغضةً فضائلهُ
 ١٥ - وانصرفوا للخبالِ في أسفٍ
 ١٦ - كم طاولوه قَرَدَ أَيْدِيهِمْ
 ١٧ - هُمْ بَقَرٌ قُلْ: نَعَمْ وَهُمْ نَعَمْ
 ١٨ - قولاً لَمَنْ كاذني وأدْمَعُهُ
 ١٩ - إِنْ ابْنَ عِبَادٍ استجارَ بَمَنْ
 ٢٠ - بابنِ أبي طالبٍ وحسبُكَ من
 ٢١ - ياربِ سَهْلٍ لقاءِ مشهدهِ
- بَيِّنَةٌ فِي الْوَفَاءِ مَالُوفَةٌ
 مَا بَلَّ بِحَرْبٍ مَائِهِ صُوفَةٌ
 لَا بَرَحَتْ بِالْعَذَابِ مُحْفُوفَةٌ
 مَنَازِلًا بَيْنَهُنَّ مَوْصُوفَةٌ
 وَفِرْقَةُ النَّاصِبِينَ مَكْفُوفَةٌ
 قَدْ نَزَفَتْ أَنْ تَكُونَ مَكْسُوفَةٌ
 إِلَيْكُمْ لَا تَزَالُ مَزْفُوفَةٌ
 فَأَصْبَحْتَ كَالصَّبَاحِ مَكْشُوفَةٌ
 بِأَنْفَسٍ مَا تَزَالُ مَاْفُوفَةٌ
 مَغْلُولَةٌ بِالصَّغَارِ مَكْتُوفَةٌ
 قَدْ جُعِلْتَ لِلسَّيُوفِ مَعْلُوفَةٌ
 مِنْ حَسْرَتِي لَا تَزَالُ مَذْرُوفَةٌ
 يَتْرُكُ عَنْهُ الْهَمُومُ مَصْرُوفَةٌ^(٢)
 طَالِبٍ وَقَرِ غُلَاهُ مَوْصُوفَةٌ^(٣)
 وَلَا تُؤْمِنُنِي بِحَسْرَةِ الْكُوفَةِ

[١٤]

يا سيدي وابن سادتي

وقال يمدح علي بن موسى عليه السلام ^(٤):

- (١) ابن هند: هو معاوية بن أبي سفيان، وأمه هند بنت عتبة.
 (٢) ورد البيت ١٩ في عيون أخبار الرضا ص ٥، وفي العيون: «الصراف»، بدل «الهموم».
 (٣) في الأصل: والصفوفه، ثم كتب الناسخ تحتها: موصوفة، وقد تكررت هذه القافية في البيت العاشر، إلا أن تكون قافية البيت العاشر: مرصوفة.
 (٤) وردت هذه القصيدة بكاملها في «عيون أخبار الرضا» ص ٣ - ٤، ومجالس المؤمنين ٢/ ٤٥٠، ٤٥١، ما عدا البيت ١٦.

- ١ - يا زائراً سائراً^(١) إلى طوس
 - ٢ - أبلغ سلامي الرضا وخطاً على
 - ٣ - والله والله حلفاً صدرت
 - ٤ - إنني لو كنت مالكا أربي
 - ٥ - وكنت أنضي العزيم مژتجلاً
 - ٦ - لمشهد بالزكاء ملتحف
 - ٧ - يا سيدي وابن سادتي ضحك
 - ٨ - لما رأيت النواصب انقلب
 - ٩ - صدعت بالحق في ولائكم
 - ١٠ - يا ابن النبي الذي [به] قصم الـ
 - ١١ - وابن الوصي الذي تقدم في الـ
 - ١٢ - وحائز الفضل غير منتقص
 - ١٣ - إن بني النصب^(٥) كاليهود وقد
 - ١٤ - كم دفنوا في القبور من نجس
 - ١٥ - أنتم حبال اليقين أعلقها
 - ١٦ - ما زال عن عقد حبكم أحد
 - ١٧ - إذا تأملت شؤم جبهته
 - ١٨ - كم فرقة فيكم تكفرني
- مشهد طهر وأرض تقديس
أكرم زمس لخبر مرموس^(٢)
عن^(٣) مخلص في الولاء مغموس
كان بطوس الغناء تعريسي
منتسفاً فيه قوة العيس
وبالسنى والسناء مانوس
وجوه دهري بعقب تعبيس
راياتها في ضمان تنكيس
والحق مذكاً غير مبخوس
له^(٤) ظهور الجبابر الشوس
فضل على البزل القناعيس
ولابس المجدي غير تلبيس
يخلط تهويدهم بتمجيس
أولى به الطرخ في التواويس
ما وصل العمر حبل تنفيس
غير تهيم النصاب مذسوس
وجدت^(٦) فيها أشارك إبليس
ذللت هاماتها بفطيس

(١) في «عيون أخبار الرضا» ص ٣: «سائراً زائراً» بدل «زائراً سائراً».

(٢) الرُّمُس: القبر.

(٣) في «عيون أخبار الرضا» ص ٣: «من» بدل «عن».

(٤) في «عيون أخبار الرضا» ص ٣: الذي قصم الله به. وهو مختل الوزن.

(٥) بنو النصب: أي النواصب الذين يكون البغض للإمام علي عليه السلام.

(٦) في «عيون أخبار الرضا» ص ٤: «عرفت» بدل «وجدت».

- ١٩ - قَمَعْتُهَا بِالْحِجَاجِ فَانْخَزَلَتْ^(١) تَجَفُّلُ عَنِّي كَطَيْرٍ^(٢) مَنْحُوسٍ
 ٢٠ - عَالِمُهُمْ عِنْدَمَا أَبَاحَتْهُ فِي جِلْدِ ثَوْرٍ أَوْ مَسْكَ جَامُوسٍ
 ٢١ - لَمْ يَعْلَمُوا - وَالْأَذَانُ يَرْفَعُكُمْ - صَوْتُ أَذَانٍ أَوْ قَرْعِ نَاقُوسٍ
 ٢٣ - إِنَّ ابْنَ عَبَادٍ اسْتَجَارَ بِكُمْ فَمَا يَخَافُ الْيَوْتُ فِي الْخَيْسِ
 ٢٣ - كُونُوا أَيَا سَادَتِي وَسَائِلُهُ يَفْسَخُ لَهُ اللَّهُ فِي الْفِرَادِيسِ
 ٢٤ - كَمْ مَدْحَةٍ فِيكُمْ يَحْبِرُهَا كَأَنَّهَا حُلَّةُ الطَّوَاوِيسِ
 ٢٥ - [وَهَذِهِ كَمْ يَقُولُ قَارِئُهَا قَدْ نَشَرَ الذَّرُّ فِي الْقِرَاطِيسِ]^(٣)
 ٢٦ - يَمْلِكُ رَقُّ الْقَرِيضِ قَائِلُهَا مُلْكُ سَلِيمَانَ صَرَحَ^(٤) بَلْقِيسِ
 ٢٧ - بَلَّغَهُ اللَّهُ مَا يُؤْمَلُهُ حَتَّى يُحِلَّ الرِّحَالَ^(٥) فِي طُوسِ

[١٥]

بحب علي نزول الشكوك

[المقارب]

وقال أيضاً:

التخريج: وردت الأبيات في المناقب: ١٠/٢ وروضات الجنات: ١٠٧
 ومجالس المؤمنين: ٣٤٩/٢ وورد البيت الأخير مع شيء من الاختلاف في كتابات
 الثعالبي: ٤١.

١ - بحب علي نزول الشكوك وتسمو النفوس ويعلو النجاز^(٦)

(١) في «عيون أخبار الرضا» ص ٤: «فانخذلت» بدل «فانخزلت».

(٢) في «عيون أخبار الرضا» ص ٤: «بطير» بدل «كطير».

(٣) البيت ما بين معقوفين زيادة من «عيون أخبار الرضا» ص ٤، و «مجالس المؤمنين» ٢/٤٥١.

(٤) في العيون: «عرش» بدل «صرح».

(٥) في العيون: «حتى يزور الإمام» بدل «حتى يحلّ الرجال».

(٦) النجاز: الأصل والحسب.

- ٢ - فَأَيْنَ^(١) رَأَيْتَ مُحِبّاً لَهُ فَتَمَّ الزُّكَاةَ^(٢) وَتَمَّ الْفَخَازَ
 ٣ - وَأَيْنَ رَأَيْتَ عَدُوّاً لَهُ^(٣) ففِي أَصْلِهِ نَسَبٌ مَسْتَعَارَ
 ٤ - فَلَا تَعْدِلُوهُ عَلَى فَعْلِهِ فَحَيْطَانُ دَارِ أَبِيهِ قِصَارَ

[١٦]

حب الوصي علامة

وقال أيضاً: [مجزوء الكامل]

- ١ - حُبُّ الْوَصِيِّ عِلَامَةٌ فِي النَّاسِ مِنْ أَقْوَى الشُّهُودِ
 ٢ - فَإِذَا رَأَيْتَ مُخِبَّهُ فَاحْكُمْ عَلَى كَرَمٍ وَجُودِ^(٤)
 ٣ - وَإِذَا رَأَيْتَ مُنَاصِباً مُتَعَلِّقاً حَبْلَ الْجُحُودِ
 ٤ - فَاعْلَمْ بِأَنَّ طُلُوعَهُ مِنْ أَصْلِ آبَاءِ يَهُودِ

[١٧]

حب علي يهدي إلى الجنة

وقال أيضاً: [السريع]

التخریج: البیتان الأول والرابع في المناقب: ٥٧٥/١ والبيتمة: ٣٢١/٣
 والمعاهد: ١٦٠/٢.

- ١ - حُبُّ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ هُوَ الَّذِي يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ
 ٢ - وَالنَّارُ تَصِلُ لَذَوِي بُغْضِهِ فَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهَا جُنَّةُ

(١) في «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر آشوب ١٠/٢: «فمهما» بدل «فأين».

(٢) في المناقب: «العلاء» بدل «الزكاة».

(٣) في المناقب: «ومهما رأيت بغضاً له» بدل «وأين رأيت عدواً له».

(٤) البيت الثاني في «مناقب آل أبي طالب» ٥١٦/١.

- ٣ - والحمدُ لله على أنني مَنَّ أُوَالي له المِنَّة
٤ - إن كان تفضيلي له بدعةً فَلَعْنَةُ الله على (١)

[٨]

ما بال علوى

[الكامل]

وقال أيضاً:

التخريج: البيتان ٢٥ - ٢٦ في المناقب: ١/ ٥١٨ و ٣٨ - ٣٩ فيه: ١/ ٣٦٤
و ٤١ - ٤٢ فيه: ١/ ٤٦٣ و ٤١ - ٤٣ في مجالس المؤمنين: ٢/ ٣٤٩ وروضات
الجنات: ١٠٧ والأبيات ٣٩ و ٤٢ - ٤٤ و ٤٧ - ٤٩ و ٥٢ - ٥٣ في مقتل الحسين
للخوارزمي: ٢/ ١٤١.

- ١ - ما بالَ علوى لا تردُّ جوابي هذا وما دَّعَتْ شَرْخُ شَبَابِي
- ٢ - أَتَظُنُّ أَثْوَابَ الشَّبَابِ بِلَمَّتِي دَوْرَ الخَضَابِ فما عرفتُ خَضَابِي
- ٣ - أَوَلَمْ تَرَ الدُّنْيَا تَطِيْعُ أَمْرِي والدهرُ يلزُمُ - كيف شئتُ - جَنَابِي
- ٤ - والعيشُ غَضُّ والمَسَارُحُ جَمَّةٌ والهَمُّ أَقْسَمُ لا يَطْوُرُ بَبَابِي
- ٥ - وولاءُ آلِ مُحَمَّدٍ قد خَيْرَ لي والعدل والتوحيدُ قد سعدا بي
- ٦ - من بعدما استندتُ مُطالِبُ طالبِ بابِ الرِّشَادِ إلى هُدًى وصوابِ
- ٧ - عاودتُ عَرَصَةَ أَصْبَهَانَ وَجَهْلُهَا ثَبَّتُ القَوَاعِدَ مُحْكَمُ الأُطْنَابِ
- ٨ - والجبر^(٢) والتشبيه^(٣) قد جثما بها والدينُ فيها مذهبُ الثُّصَابِ^(٤)

(١) في الأصل بياض.

(٢) الجبرية: فرقة إسلامية كالجهمية وهم أصحاب جهنم بن صفوان الترمذي، قالوا: لا قدرة للعبد أصلاً ولا مؤثرة ولا كاسبة، بل هو بمنزلة الجمادات فيما يوجد منها.

(٣) المشبهة: فرقة من المجسمة الذين يقولون إن الله تعالى جسم حقيقة. ويشبهوا الله بالمخلوقات.

(٤) الناصب: الذي يضمم العدا لآل البيت.

- ٩ - فَكَفَّفْتُهُمْ دَهْرًا وَقَدْ نَفَقْتُهُمْ^(١)
- ١٠ - وَرَوَيْتُ مِنْ فَضْلِ النَّبِيِّ وَآلِهِ
- ١١ - وَذَكَرْتُ مَا خُصَّ النَّبِيُّ بِفَضْلِهِ
- ١٢ - وَذَرِ الَّذِي كَانَتْ تَعْرِفُ دَاءَهُ
- ١٣ - يَا آلَ أَحْمَدَ أَنْتُمْ حَرْزِي الَّذِي
- ١٤ - أَسْعِدْتُ بِالْدُنْيَا وَقَدْ وَالَيْتُكُمْ
- ١٥ - أَنْتُمْ سِرَاجُ اللَّهِ فِي ظُلَمِ الدُّجَى
- ١٦ - وَنَجْوَاهُ الزُّهْرُ الَّتِي تَهْدِي الْوَرَى
- ١٧ - لَا يُرْتَجَى دِينَ خَلَا مِنْ حُبِّكُمْ
- ١٨ - أَنْتُمْ يَمِينُ اللَّهِ فِي أَمْصَارِهِ
- ١٩ - تَرَكَوا الشَّرَابَ وَقَدْ شَكُّوا غُلَّ الصَّدَى
- ٢٠ - لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْهَوَى يَهْوِي بِمَنْ
- ٢١ - لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْوَصِيَّ هُوَ الَّذِي
- ٢٢ - لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْوَصِيَّ هُوَ الَّذِي
- ٢٣ - لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْوَصِيَّ هُوَ الَّذِي
- ٢٤ - لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْوَصِيَّ هُوَ الَّذِي
- ٢٥ - لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْوَصِيَّ هُوَ الَّذِي
- ٢٦ - لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْوَصِيَّ هُوَ الَّذِي
- ٢٧ - لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْوَصِيَّ هُوَ الَّذِي
- ٢٨ - لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْوَصِيَّ هُوَ الَّذِي
- إِلَّا أَرَادَ مَنْ ذُو الْأَنْسَابِ
مَا لَا يُبْقِي شُبُهَةَ الْمَرْتَابِ
مِنْ مَفْخَرِ الْأَعْمَالِ وَالْأَنْسَابِ
إِنَّ الشِّفَاءَ لَهُ اسْتِمَاعُ خُطَابِي
أَمِنْتُ بِهِ نَفْسِي مِنَ الْأَوْصَابِ^(٢)
وَكَذَا يَكُونُ مَعَ السُّعُودِ مَأْبِي
وَحَسَامُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ضِرَابِ
وَلْيُوثُهُ إِنْ غَابَ لَيْثُ الْغَابِ
هَلْ يَرْتَجَى مَطَرٌ بِغَيْرِ سَحَابِ
لَوْ يَعْرِفُ النَّصَابُ رَجْعَ جَوَابِ
وَتَعَلَّلُوا جَهْلًا بِلَمْعِ سِرَابِ
تَرَكَ الْعَقِيدَةَ رِبَةَ الْأَنْسَابِ
غَلَبَ الْخَضَارِمَ كُلَّ يَوْمٍ غَلَابِ
آخَى النَّبِيُّ أَخُوَّةَ الْأَنْجَابِ
سَبَقَ الْجَمِيعَ بِسُنَّةٍ وَكِتَابِ
لَمْ يَرْضَ بِالْأَصْنَامِ وَالْأَنْصَابِ
آتَى الزَّكَاةَ وَكَانَ فِي الْمَحْرَابِ
حَكَّمَ الْغَدِيرُ لَهُ عَلَى الْأَصْحَابِ
قَدْ سَامَ أَهْلَ الشُّرْكِ سَوْمَ عَذَابِ
أَزْرَى بِبَدْرِ كُلِّ أَضْيَدِ أَبِي

(١) نَفَقْتُهُمْ: كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّ الْمَقْصُودَ: نَسَبْتُهُمْ إِلَى النِّفَاقِ.

(٢) الْوَصَبُ: الْمَرَضُ، جَمْعُهُ أَوْصَابٌ، وَأَوْصِيَهُ اللَّهُ: أَمْرُهُ.

- ٢٩ - لم يعلموا أَنَّ الوصيَّ هو الذي
 ٣٠ - ما لي أقصَّ فضائلَ البحر الذي
 ٣١ - لكنني مُتَرَوِّحٌ بيسير ما
 ٣٢ - وأريدُ أكمادَ النواصبِ كلِّما
 ٣٣ - يحلُّوا إذا الشيعيَّ ردَّدَ ذكره
 ٣٤ - مدحٌ كأيامِ الشبابِ جعلتها
 ٣٥ - حُبِّ أمير المؤمنينَ ديانةً
 ٣٦ - أدَّتْ إليه بصائرُ أغمَلَتْها
 ٣٧ - لم يعبثَ التقليدُ بي ومحبتي
 ٣٨ - يا كُفُوَ بنتِ محمدٍ لولاك ما
 ٣٩ - يا أضلَّ عترةَ أحمدٍ لولاك لَمْ
 ٤٠ - وأُفِيتُ بالحسَنَيْنِ خيرَ ولادةٍ
 ٤١ - كان النبيُّ مدينةَ العلم التي
 ٤٢ - رُدَّتْ عليك الشمسُ وهي فضيلة
 ٤٣ - لم أخكِ إلا ما رَوَّته نواصبُ
 ٤٤ - عومِلتَ يا صنو النبيِّ وتلوهُ
 ٤٥ - عوهدتَ ثم نُكِثتَ وانفردَ الألى
 ٤٦ - حوربتَ ثم قُتِلتَ ثم لُعِنْتَ يا
- ترك الضلالَ مفللَ الأنساب
 عليها تسبقُ عدَّ كلِّ حساب
 أبديه أرجو أن يزيدَ ثوابي
 سمعوا كلامي وهو صوتُ رَبِّابٍ
 لكنَّ على الثُّصابِ مثل الصاب
 دابي وهُنَّ عقائدُ الآداب
 ظَهَرَتْ عليه سرائري وثيابي
 أغمالَ مَرَضِيَّ اليقين عُقابي
 لعمارة الأسلافِ والأحسابِ
 رُفِّتْ إلى بَشَرٍ مدى الأحقاب
 يكُ أحمدُ المبعوثُ ذا أعقاب
 قد ضُمَّنْتُ بحقائقِ الأنجَابِ
 حَوَتْ الكمالَ وكنت أفضلَ باب^(١)
 بهرتَ فلم تُسْتَرْ بلفُ نقاب
 عادتكَ وهي مُباحة الأسلاب
 بأوابِدِ^(٢) جاءت بكلِّ عُجاب
 نكصوا بحرَبِهِم على الأعقاب
 بُعداً لأجمعهم وطولَ تباب

(١) يشير إلى قول رسول الله ﷺ: «أنا مدينة العلم وعليٌّ بابها»، وفي لفظ آخر: «أنا دار الحكمة وعليٌّ بابها».

(٢) الأبدية: الأمر العجيب والداهية، جمعها أوابد. وأوابد الكلام: غرائبه وعجائبه وأبَدَ فلانٌ بالمكان: أقام به ولم يرح.

- ٤٧ - أَيُسْكَ فِي لَغْنِي أُمِّيَّةُ أَتْهَا
 ٤٨ - قَدْ لَقَّبُوكَ أبا ترابٍ بعدما
 ٤٩ - قَتَلُوا الْحُسَيْنَ فَيَا لَعُولِي بَعْدَهُ
 ٥٠ - وَهَمِ الْأَلَى مَنْعُوهُ بِلَّةُ غُلَّةٍ
 ٥١ - أودى به وبإخوةٍ عَزَّ غَدَثُ
 ٥٢ - وَسَبَّوْا بَنَاتِ مُحَمَّدٍ فَكَأَنَّهُمْ
 ٥٣ - رَفَقاً فَفِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ عُثِيَّةُ
 ٥٤ - وَمُحَمَّدٌ وَوَصِيُّهُ وَابْنَاهُ قَدْ
 ٥٥ - فَهَنَّاكَ عَضُّ الظَّالِمُونَ أَكْفَهُمْ
 ٥٦ - مَا كَفَّ طَبْعِي عَنْ اطَّالَةِ هَذِهِ
 ٥٧ - كَلَّا وَلَا لِقَصُورِ عَلَيَاكُمِ عَنْ الدِّ
 ٥٨ - لَكِنْ خَشِيتُ عَلَى الرِّوَاةِ سَأَمَةً
 ٥٩ - كَمْ سَامِعٍ هَذَا سَلِيمٍ عَقِيدَةٍ
 ٦٠ - يَدْعُو لِقَائِهَا بِأَخْلَصِ نِيَّةٍ
 ٦١ - وَمَنَاصِبٍ فَارِثٍ مَرَا جُلُ غِيْظِهِ
 ٦٢ - وَمُقَابِلٍ لِي بِالْجَمِيلِ تَصْنَعاً
 ٦٣ - إِنَّ ابْنَ عَبَادٍ بِآلِ مُحَمَّدٍ
 ٦٤ - فَإِلَيْكَ يَا كُوفِي أَتَشْذُ هَذِهِ
- نفرت على الأصرار والأضباب^(١)
 باعوا شريعتهم بكف ترابٍ
 ولطول نوحى أو أصير لما بي
 والحتف يخطبه مع الخطاب
 أرواحهم شورا بكف نهاب
 طلبوا دحول الفتح والأحزاب
 والنار باطشة بسوط عقاب
 نهضوا بحكم القاهرة الغلاب
 والنار تلقاهم بغير حجاب
 ملل ولا عجز عن الاسهاب
 اكثار والتطويل والإطناب
 فقصدت إيجازاً على أهذاب
 صدق التشيع من ذوي الألباب
 متخشعاً للواحد الوهاب
 حنفاً علي ولا يطيق معابي
 وفؤاده كزة على ظنطاب^(٢)
 يرجو برغم الناصب الكذاب
 مثل الشباب وجودة الأحاب^(٣)

(١) نفرت على الأصرار والأضباب: كذا في الأصل، وفي «مقتل الحسين» للخوارزمي ١٤١/٢: جارت على الأحرار والأطياب.

(٢) الظنطاب: القلبة، والوجع، والعيب وبتز في جفن العين، والصياح، والجلبة وكلام الموعيد بشر. وظنطاب الرجل: حُم.

(٣) وردت الأبيات ٣٩ و٤٢ - ٤٤ و٤٧ - ٥٢ و٥٣ في البحار للمجلسي ٢٨٤/٤٥.

حب النبي وأهل البيت معتمدي

وقال أيضاً:

[البسيط]

التخريج: ورد البيتان ٦ و ٨ من هذه القصيدة في المناقب: ١/ ٥٢١ والبيت
 ٩ فيه: ١/ ٢٨٠ والبيتان ١٨ و ١٩ فيه: ١/ ٣٦٤ والبيت ٢٠ فيه: ١/ ٢٦٧ والبيتان
 ٢٦ و ٢٧ فيه: ١/ ٥١٨ والأبيات ٥ - ٧ و ١٠ - ١١ و ٢٠ و ٢٤ و ٢٧ و ٢٩ و ٣٠
 و ٤٠ - ٤١ في تذكرة الخواص ١٥٨ وكفاية الطالب: ١٩٢ - ١٩٣.

- ١ - إذا تراخى مديحي آل ياسينا وجدت في القلب أحزاناً أفانينا
- ٢ - يا طنبغ فض بمديح الطاهرين ولا تغض وجذ ثناء اللوصيينا
- ٣ - فلست أطلب روح الخير مجتمعاً إلا بحسن ولاء الطالبيينا
- ٤ - الحمد لله لما أن هديت إلى محبة السادة الغر الميامينا
- ٥ - حب النبي وأهل البيت معتمدي إذا الخطوب^(١) أساءت رأيتها فينا
- ٦ - أيا ابن عم رسول الله أفضل من ساد الأنام وساس الهاشميينا
- ٧ - يا مذرّة الدين يا فزد اليقين أصخ المذح مؤلى يرى تفضيلكم دينا
- ٨ - أنت الإمام ومنظور الأنام فمن يرد ما قلته يُقمع براهينا
- ٩ - هل مثل فعلك في يوم الفراش^(٢) وقد فديت بالروح ختام النبيينا
- ١٠ - هل مثل سبقك في الإسلام إن عرفوا وهذه الخصلة الغراء تكفينا
- ١١ - هل مثل علمك أن زلوا وإن وهنوا وقد هديت كما أصبحت تهدينا
- ١٢ - هل مثل سيفك في يوم الضراب وقد دارت رحي الحزب تجديعاً وتوهينا

(١) الخطب: والشأن، والأمر الشديد يكثر فيه التخاطب، جمعه خُطوب.

(٢) يوم الفراش: أي يوم ميّت الإمام علي عليه السلام في فراش النبي صلى الله عليه وآله عندما تمالأت قريش على قتله ما هاجر الرسول صلى الله عليه وآله إلى المدينة، وذلك في شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة من بعثته ﷺ.

- ١٣ - هل مثل فعلك في بدر وقد حَمَشَتْ^(١) نفسُ الوغى وأسالت سِنَاهَا حيناً
تنفك تفلق هاماتِ الأضليّنا
عصائبُ الشُّركِ تغييراً وتعييناً
وحاذروا الموتَ تعجیلاً وتحيناً
كأنَّه قُلَّةٌ من رَمِي راميّنا^(٢)
رُوجَتْهَا يا جمالَ الفاطميّنا
إذ كُونَا من بَلالِ المجد تكويناً
لفظاً ومعنىً وتأويلاً وتبييناً
تخشى وقد جرَّها سوم المُسامينا
حصَلَتْهُ سابقاً كلُّ المُجاريّنا^(٣)
شأوتَ بالقربِ أصنافَ المُبارينا^(٤)
بدعوةٍ حزَّتها دونَ المصليّنا^(٥)
١٤ - هل مثل صرْعِكَ أعلام الضلال ولم
١٥ - هل مثل يومك في أحد وقد عُرِفَتْ^(٦)
١٦ - هل مثل بأبيكَ مَعَ عمرو^(٧) وقد جبنوا
١٧ - هل مثل قلعِكَ باب الكفرِ تحذُفُهُ
١٨ - هل مثلُ فاطمةَ الزَّهراءِ سيِّدة
١٩ - هل مثل نجلَيْكَ في فخرٍ^(٨) وفي كرم
٢٠ - هل مثل جَمِيعِكَ للقرآن تعرفُهُ
٢١ - هل مثل حَوْزِكَ مجموع الوصية لا
٢٢ - هل مثلُ عزِّكَ في يوم الغدير وقد
٢٣ - هل مثل كونِكَ هارونَ النبيّ وقد
٢٤ - هل مثل حاليكَ عند الطير تحضرُهُ

- (١) حَمَشَ فلاناً: هَيَّجَهُ وأَغْضَبَهُ، وحَمَشَ القوم: حَرَّضَهُم على القتال.
(٢) عُرِفَتْ: قُطِعَتْ، وربما المقصود: عُرِفَتْ: أي أَكِلَ ما على عَظْمِها من لحم.
(٣) هو عمرو بن عبد ود، قتله الإمام علي عليه السلام يوم الخندق.
(٤) يشير إلى قلع الإمام علي باب حصن خيبر يوم خيبر.
(٥) في «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر آشوب ١/ ٣٦٤: «في مجد» بدل: «في فخر».
(٦) يشير إلى حديث غدير خم في حجة الوداع، حيث قال رسول الله ﷺ: «من كنت مولاه فهذا عليّ مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه». وقد تقدم هذا المعنى أكثر من مرة انظر حاشية البيت رقم ٥٠ من القصيدة الثانية.
(٧) يشير إلى قول رسول الله ﷺ: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي».
وقد تقدم هذا المعنى أكثر من مرة. انظر حاشية البيت ٤٨ من القصيدة الثانية.
(٨) يشير إلى حديث أنس بن مالك قال: كان عند النبي ﷺ طيرٌ، فقال: «اللهم اثنني بأحب خلقك إليك يأكل معي هذا الطير، فجاء علي فأكل معه» وقد تقدم هذا المعنى أكثر من مرة، انظر حاشية البيت رقم ٤٢، من القصيدة الثانية.

- ٢٥ - هل مثل فضلك عند الثغل تخصفها
 ٢٦ - هل مثل برك في حال الركوع وما
 ٢٧ - هل مثل بذلك للعاني الأسير وللط
 ٢٨ - هل مثل أمرك إذ تتلو براءة في
 ٢٩ - هل مثل فتواك إذ قالوا مجاهرة:
 ٣٠ - هل مثل صبرك إذ خانوا وإذ ختروا^(٧)
 ٣٢ - لو قلت «هل مثل» ما ناحت مطوقة
 ٣١ - لكنني مخبر عن بعض ما عرفت
 ٣٣ - يا سادتي هذه غراء سائرة
 ٣٤ - عدلية النسيج عبادية ملكت
 ٣٥ - يحبها المخلص الشيعي إن رويت
 ٣٦ - ويكمد الناصب الملعون إن قرئت
 ٣٧ - فهاكها أيها المصري تنشدها
 ٣٨ - هدية وهدايا لا كفاء لها
- ولم يكن جاحدا التفصيل لاهينا^(١)
 زكا كبرك بر للمزكينا^(٢)
 طفل اليتيم^(٣) وقد أعطيت مسكينا^(٤)
 خير المواسم قد سوت المناوينا^(٥)
 لولا علي هلكنا في فتاونا^(٦)
 حتى جرى ما جرى في يوم صفينا
 لما تقصيت هاتيك التحاسينا
 نفسي لأرغم آف المعاديننا
 تحم فيك المجاري والمبارينا
 رق القريض وأنستك البساتينا
 كحُب يعقوب للزاكي بن يامينا
 والله يجزي بني التصب الملاينا
 بين الموالين تطربا وتلحينا
 كم مثلها قلت مدحا في موالينا

- (١) يشير إلى حديث «خاصف النعل»، انظر حاشية البيت رقم ٦٠ من القصيدة الثامنة.
 (٢) يشير إلى إعطاء الإمام علي خاتمه للسان وهو يصلي وفيه نزلت: «الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون» [المائدة: ٥٥].
 (٣) في «المناقب» و «التذكرة» و «الكفاية»: «وللطفل الصغير بدل: «وللطفل اليتيم».
 (٤) انظر حاشية البيت رقم ٥٩ من القصيدة الثامنة.
 (٥) يشير إلى حديث أنس بن مالك، قال: بعث النبي ﷺ براءة مع أبي بكر، ثم دعاه، فقال: «لا ينبغي لأحد أن يبلغ هذا إلا رجل من أهلي»، فدعا عليا فأعطاه إياه. وفي لفظ آخر: «لا يذهب بها إلا رجل مني وأنا منه» (أخرجه الترمذي في تفسير سورة التوبة، باب ٥، وأحمد بن حنبل في المسند ١/ ٣٣١).
 (٦) يشير إلى قول عمر بن الخطاب: لولا علي لهلك عمر.
 (٧) يقال: ختر فلانا: أي غدر به أقبح الغدر، فهو خاتر، وختار.

- ٣٩ - وما أملُ مقالاً في مناقبِهِم أسوقُهُ ما تلا تشرينُ تشرينا
 ٤٠ - يارب سَهْلَ زياراتي مشاهدُهُم فإنَّ رُوحِي تهوى ذلك الطينا
 ٤١ - يارب صَيَّرَ حياتي في محبَّتِهِم ومحشري مَعَهُم آمين آميناً^(١)

[٢٠]

حب علي شرف

وقال أيضاً:

[مجزوء الرجز]

- ١ - حُبُّ عَلِيٍّ شَرَفٌ ومفخرٌ لو عرفوا
- ٢ - يُقال: أسرفت، وهل يمكن فيه سَرَفٌ
- ٣ - أين الذين أعرضوا عن فضله وصدفوا
- ٤ - ما بالهُم ما وقفوا في الحربِ حيثُ يقفُ
- ٥ - ما بالهُم ما عرفوا في علمِهِم ما يعرفُ
- ٦ - ما بالهُم ما رجعوا إليه لَمَّا اختلفوا
- ٧ - ما بالهُ يُدعى إلى الطِّمِّ طَمِيرٌ ولم يزدلفوا
- ٨ - ما بالهُ يمشي إلى عمرو وقد تخلَّفوا
- ٩ - ما بالهُ [قد]^(٢) حَمَلَ الزَّ رايَةً لَمَّا انحرفوا
- ١٠ - ما بالهُ وُلِّيَ في براءةٍ إذْ صُرفوا^(٣)
- ١١ - ما بالهُ قد زَوَّجَ الزَّ زَهراء حين استشرفوا
- ١٢ - ما بالهُم يوم الغدي رِ لم ينلُهُم شَرَفٌ

(١) وردت الأبيات ٥ - ٧ و ١٠ و ١١ و ٢٠ و ٢٤ و ٢٧ و ٢٩ و ٣٠ و ٤٠ و ٤١ في كتاب المناقب للخوارزمي ص ٥٥-٥٦.

(٢) ما بين معقوفين زيادة يقتضيها السياق والوزن.

(٣) انظر حاشية، البيت رقم ٢٨ من القصيدة رقم ١٩.

- ١٣ - ما بالهم يومَ الكسا ءِ أبعدوا لم يُكْنَفُوا
 ١٤ - ما بالهم يومَ الفرا شِ [حين]^(١) لم يُسْتَهْدَفُوا
 ١٥ - ما باله من دونهم هَارُونَ إِذْ يُكَيِّفُ
 ١٦ - قد نَحَلَ المسكينَ في رُكُوعِهِ فَاسْتَوْصِفُوا
 ١٧ - فَإِنْ عَنَّثُمْ فاقْرَأُوا فَقَدْ حَوَاهِ الْمَصْحَفُ
 ١٨ - عِنْدِي عِلْمٌ جَمَّةٌ لَوْ كَانَ مُضْغٌ يَقِفُ
 ١٩ - لَكُنْني فِي بَلَدٍ يَقْلُ فِيهِ الْمُنْصِفُ
 ٢٠ - يَا آلَ طه حُبُّكُمْ قَزَضٌ عَلَيْهِ أَعْكَفُ
 ٢١ - أَمْضِي عَلَى شَاكِلَتِي مَا عَشْتُ لَا أَنْعِطِفُ
 ٢٢ - وَإِنْ يَقُولُوا رَافِضِي بِي مُسْرِفٌ أَوْ عَنَّفُوا
 ٢٣ - إِنَّ ابْنَ عَبَادٍ بِكُمْ قَدْ نَالَ مَا يَسْتَشْرِفُ
 ٢٤ - يَرْجُو لَدَيْكُمْ عُرفاً تَخْفِضُ عَنْهَا الْعُرفُ
 ٢٥ - حَيْثُ النَّبِيُّ وَالْوَصِيُّ بِي وَالنَّجُومُ الْوَقُفُ^(٢)

[٢١]

بلغت نفسي منها

وقال أيضاً: [مجزوء الرمل]

التخريج: الأبيات ١٧ و ١٩ و ٢١ - ٢٢ و ٢٤ - ٣٠ و ٣٤ و ٣٧ و ٤٧ و ٤٩ في تذكرة الخواص: ٥٨ - ٥٩ وكفاية الطالب: ٢٤٣ - ٢٤٤، والأبيات ١٧ و ٢٤ - ٢٥ في المناقب: ١/ ٥٨٨ والبيتان: ٢٩ - ٣٠ في المناقب: ١/ ٣٢٧. والأبيات ١ - ٢ و ٤ - ٨ و ٥٣ - ٥٦ و ٥٨ - ٦١ و ٦٦ في مقتل الحسين للخوارزمي: ٢/ ١٣٩. والبيتان: ٤٧ و ٤٩ في المناقب: ١/ ٤٦٣.

(١) ما بين معقوفين زيادة يقتضيها السياق والوزن.
 (٢) الوقف: كذا في الأصل، ولعله الصحيح الرُفُف.

- ١ - بلغت نفسي منهاها بالَمَوالي آل طه
- ٢ - برسول الله مَنْ حا زَ المعالي وحوها
- ٣ - وأخيه خيرِ نفسٍ شَرَّفَ الله بنهاها
- ٤ - وبنيت المصطفى مَنْ أشبهت فضلاً أباه
- ٥ - وبحبِّ الحَسَنِ البا لَغِ في العليا مداها
- ٦ - والحسين المرتضى يُو مَ المساعي إذ حواها^(١)
- ٧ - ليس فيهم غيرُ نجمٍ قد تعالى وتناهى
- ٨ - عترةٌ أصبحت الدُّدُ يا جميعاً في ذُراها
- ٩ - لا تُعَرِّوا حين صارت باغتصابٍ لعداها
- ١٠ - أيها الحاسدُ تَغَسَّأ لك إذ رمت قلاها
- ١١ - هل سنأ مثْلُ سناها هل عُلى مثْلُ علاها
- ١٢ - أو ليست صفوة الدِّ على الخلقِ اصطفاه
- ١٣ - وبراهها إذ براهها وعلى النجمِ ثراها
- ١٤ - شجراتُ العلمِ طوبى للذي نال جناها
- ١٥ - أيُّها الناصبُ سمعاً أخذ القوسَ فتاه
- ١٦ - استَمِعْ غُرَّ معالٍ في قريضي مُجْتَلاها
- ١٧ - مَنْ كمولاي علي في الوغى يحمي^(٢) لظاه
- ١٨ - وخصى الأبطالِ قد لا صَفَنَ للخوفِ كُلاها
- ١٩ - مَنْ يصيدُ الصيدَ فيها بالظُّبى حين انتضاها

(١) حواها: كذا في الأصل، وقد تكررت القافية ولعل الصواب فيها: «خواها» أي اختطفها.

(٢) في تذكرة الخواص ص ٥٨، وكفاية الطالب ص ٢٤٣: «الوغى تحمي» بدل: «في الوغى يحمي».

- ٢٠ - انتضاها ثم أمضا ها عليهم فارتضاها
 ٢١ - مَنْ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَقَفَاتٌ لَا تُضَاهِي
 ٢٢ - كَمْ وَكَمْ حَرْبٍ عُقَامٍ قَدْ بِالصِّمَامِ^(١) قَاَهَا^(٢)
 ٢٣ - يَا عَذُولِي عَلَيْهِ رَمْتُمَا مِنِّي سَفَاَهَا
 ٢٤ - اذْكُرَا أُنْعَالَ بَدْرِ لَسْتُ أَبْغِي مَا سَوَاَهَا
 ٢٥ - اذْكُرَا غَزْوَةَ أُخْدٍ إِنَّهُ شَمْسٌ ضَحَاَهَا
 ٢٦ - [اذْكُرَا حَرْبَ حَنِينٍ إِنَّهُ بَدْرٌ دُجَاَهَا]^(٣)
 ٢٧ - اذْكُرَا الْأَحْزَابَ تُغْلِمُ^(٤) إِنَّهُ لَيْسَتْ شَرَاَهَا
 ٢٨ - اذْكُرَا مَهْجَةَ عَمْرٍو كَيْفَ أَفْنَاهَا تَجَاهَا^(٥)
 ٢٩ - اذْكُرَا أَمْرَ بَرَاءِ^(٦) وَاصْدِقَانِي مَنْ تَلَاَهَا
 ٣٠ - اذْكُرَا مِنْ زُوجِ الْبَرْهَاءِ رَاءَ كَيْنَمَا يَتْبَاهِي
 ٣١ - اذْكُرَا لِي بُكْرَةَ الطُّنْدِ بِرٍ فَقَدْ طَارَ سَنَاَهَا
 ٣٢ - اذْكُرَا لِي قُلْلَ الْعَدْلِ مِمْ وَمَنْ حَلَّ ذَرَاَهَا
 ٣٣ - كَمْ أُمُورٍ ذَكَرَاَهَا وَأُمُورٍ نَسِيَاَهَا
 ٣٤ - حَالُهُ حَالَةُ هَارُو نَ لِمُوسَى فَافْهَمَاَهَا
 ٣٥ - ذَكَرُهُ فِي كُتُبِ الدِّينِ دَرَاَهَا مَنْ دَرَاَهَا

(١) الصمصام: يقال: سيفٌ صمصامٌ: أي صارم لا يشني.
 (٢) رواية البيت في تذكرة الخواص ص ٥٨، وفي كفاية الطالب ص ٢٤٣:
 كَمْ وَكَمْ حَرْبٍ ضُرُوسٌ سَدُّ بِالْمَرْهَفِ فَاَهَا
 (٣) البيت ما بين معقوفين زيادة من تذكرة الخواص وكفاية الطالب.
 (٤) في تذكرة الخواص وكفاية الطالب: «قدما» بدل: «تعلم».
 (٥) في تذكرة الخواص: «أفناها شجاءا» بدل: «أفناها تجاها».
 (٦) براءة: أي سورة براءة (التوبة)، وانظر حاشية البيت رقم ٢٨ من القصيدة رقم ١٩.

- ٣٦ - أَمَّا مُوسَى وَعِيسَى قَدْ بَلَّثَهُ فَاسْأَلَاهَا
- ٣٧ - أَعْلَى حَبِّ عَلِيٍّ لَامَنِي الْقَوْمُ سَفَاهَا
- ٣٨ - لَمْ يَلْجِ أَذَانَهُمْ شَعْرِي لَا ضَمٌّ صَدَاهَا^(١)
- ٣٩ - أَهْمَلُوا قَرِيبَهُ جَهْلًا وَتَخَطَّوْا مَقْتَضَاهَا
- ٤٠ - نَكْثُوهُ بَعْدَ أَيَّمَا نِ أَغَارُوا مِنْ قُوَاهَا
- ٤١ - لَعَنُوهُ لَعَنَاتٍ لَزَمَتْهُمْ بُغْرَاهَا
- ٤٢ - وَعَشَوْا فِي يَوْمِ خُمٍ^(٢) لَا جَلَا لِلَّهِ عَشَاهَا
- ٤٣ - طَلَبُوا الدُّنْيَا وَقَدْ أَغْدُ رَضَّ عَنْهَا وَجَفَّاهَا
- ٤٤ - وَهُوَ لَوْلَا الدَّيْنُ لَمْ يَأْ سَفَّ عَلَى مَنْ قَدْ نَفَاهَا
- ٤٥ - وَاحْتَمَى عَنْهَا وَلَوْ قَدْ قَامَ كَلْبٌ فَادَّعَاهَا
- ٤٦ - يَا قَسِيمَ النَّارِ وَالْجَنَّةِ نَةً لَا تَخْشَى اشْتِبَاهَا
- ٤٧ - رُذِّتِ الشَّمْسُ عَلَيْهِ بَعْدَمَا فَاتَ^(٣) سِنَاهَا
- ٤٨ - وَلَهُ كَأْسُ رَسُولِ الدِّ لَهُ مَنْ شَاءَ سَقَاهَا
- ٤٩ - أَوَّلُ النَّاسِ صَلَاةً جَعَلَ التَّقْوَى حُلَاهَا
- ٥٠ - عَرَفَ التَّأْوِيلَ لَمَّا أَنَّ جَهْلُكُمْ مَا «طَحَاهَا»
- ٥١ - لَيْسَ يُخْصِي مَآثِرَاتٍ قَدْ حَمَاهَا وَاعْتَمَاهَا
- ٥٢ - غَيْرُ مَنْ [قَدْ]^(٤) زَطَأَ الْأَرْضَ ضَ وَ [مَنْ]^(٤) أَحْصَى حَصَاهَا
- ٥٣ - مَا بِحَرْبٍ^(٥) عَصَبُ الْبَغْدَادِ يَ بِأَنْوَاعٍ بَلَاهَا

(١) لَا ضَمٌّ صَدَاهَا: كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّ الْمَقْصُودَ: يَا صَمَّ صَدَاهَا.

(٢) يَوْمِ خُمٍ: أَيُّ يَوْمٍ غَدِيرِ خُمٍ.

(٣) فِي تَذَكُّرَةِ الْخَوَاصِّ ص ٥٩، وَكَفَايَةِ الطَّالِبِ ص ٢٤٤ «غَابَ» بِدَلِّ «فَاتَ».

(٤) مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَتَضَمَّنُهَا السِّيَاقُ وَالْوِزْنُ.

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهَا: «مَا يَحْرِبُ»، أَوْ «نَاجِزَتُهُ»، أَوْ «مَاحِلَتُهُ» أَوْ مَا شَاكَلَهَا.

- ٥٤ - قَتَلْتُهُ ثُمَّ لَمْ تَقْدِرْ - نَعَمْ بِمَا كَانَ شَقَاها
- ٥٥ - فَتَصَدَّدَتْ لِبَنِيهِ - بَطْلِبَاهَا وَمُداها
- ٥٦ - أَرَدَتْ الْأَكْبَرَ بِالسَّيِّئِ - وَمَا كَانَ كَفَاها^(١)
- ٥٧ - وَانْبَرَتْ تَبْغِي حُسَيْنًا - وَعَرَّتُهُ وَعَرَاهَا^(٢)
- ٥٨ - وَهِيَ دُنْيَا لَيْسَ تَصْفُو - لَابِنِ دِينَ مَشْرَعَاهَا
- ٥٩ - نَاوَشَتْهُ عَطَشَتْهُ - جَرَاءَةً فِي مَلْتَقَاهَا
- ٦٠ - مَنَعَتْهُ شَرْبَةً وَالطَّيْرُ - طَيْرٌ^(٣) قَدْ أَزَوَّتْ صَدَاهَا
- ٦١ - وَأَفَاتَتْ^(٤) نَفْسَهُ يَا - لَيْتَ رُوحِي قَدْ فَدَاهَا
- ٦٢ - بَنَتْهُ تَدْعُو أَبَاهَا - أُخْتُهُ تَبْكِي أَخَاهَا
- ٦٣ - لَوْ رَأَى أَحْمَدُ مَا كَانَ - نَ دَهَاهُ وَدَهَاهَا
- ٦٤ - وَرَأَى زَيْنَبَ وَلَهَى - وَرَأَى شَمْرًا سَبَاهَا^(٥)
- ٦٥ - لَشَكَا الْحَالُ إِلَى الدَّاءِ - هُ وَقَدْ كَانَ شَكَاها
- ٦٦ - وَإِلَى اللَّهِ سَيَّاتِي - وَهُوَ أَوْلَى مِنْ جَزَاهَا
- ٦٧ - لَعَنَ اللَّهُ ابْنَ حَرْبٍ^(٦) - لَسَنَةً تَكْوِي الْجِبَاهَا

(١) أَرَدَتْ الْأَكْبَرَ بِالسَّيِّئِ: المقصود الابن الأكبر للإمام علي عليه السلام وهو الحسن بن علي عليه السلام، وقد سمَّه معاوية بن أبي سفيان.

(٢) وَعَرَّتُهُ رَعَرَاهَا: كَذَا فِي الْأَصْل، وَهُوَ بِمَعْنَى: فَصَدَّتْهُ وَقَصَدَهَا، وَرَبِّمَا يَكُونُ: وَغَزَتْهُ وَغَزَاهَا.

(٣) فِي «مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ» لِلخَوَارِزْمِيِّ ١٣٩/٢: «وَالطَّيْرُ» بِدَلٍّ: «وَالطَّيْرُ».

(٤) وَأَفَاتَتْ: كَذَا فِي الْأَصْل، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ: «وَأَفَاضَتْ» أَوْ «وَأَفَادَتْ».

(٥) رَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي «مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ» لِلخَوَارِزْمِيِّ ١٣٩/٢:

وَرَأَى زَيْنَبَ إِذَا شَمَّ - رَأَتْهَا وَسَبَاهَا

وَشَمَّرَ هُوَ الشَّمْرُ بْنُ ذِي الْجَوْشَنِ قَاتِلُ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عليه السلام فِي وَقْعَةِ كَرْبَلَاءَ.

(٦) ابْنُ حَرْبٍ: هُوَ أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ، وَالِدُ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ، وَجَدُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ.

- ٦٨ - أَيُّهَا الشَّيْعَةُ لَا أَعُدُّ نِي بِقَوْلِي مَنْ عَدَّاهَا
 ٦٩ - كُنْتُ فِي حَالِ شَكَاةٍ أَرْعَجْتَنِي بِأَذَاهَا
 ٧٠ - كَأْسُ حُمَاهَا سَقَّتَنِي عَنْ حُمَيَّاهَا حُمَاهَا
 ٧١ - فَتَشَقَّقْتُ بِهَذَا الـ مَدْحٍ فِي الْوَقْتِ ابْتَدَاهَا
 ٧٢ - فَوَحَّقَ اللَّهُ إِنَّ الـ لَمْ يَثْبُتْ أَذَاهَا
 ٧٣ - وَكَفَى نَفْسِي - لَمَّا تَمَّ شَعْرِي - مَا عَرَاهَا
 ٧٤ - أَحْمَدُ اللَّهِ كَثِيرًا عَزَّ ذُو الْعَرْشِ الْهَـ
 ٧٥ - ثُمَّ سَادَاتِي فَإِنَّ الـ قَوْلُ يُلْقَى فِي ذَرَاهَا
 ٧٦ - أَيُّهَا الْكَوْفِيُّ أَنْشُدْ هَذِهِ وَاحْلُلْ حُبَّاهَا
 ٧٧ - وَابْنُ عَبَّادٍ أَبُوهَا وَإِلَيْهِ مُنْتَمَاهَا
 ٧٨ - طَلَبَ الْجَنَّةَ فِيهَا لَمْ يُرِدْ مَالًا وَجَاهًا^(١)

[٢٢]

أنتم سراج الله

[الكامل]

وقال أيضاً:

التخريج: وردت الأبيات ٢٢ و ٢٤ - ٢٦ و ٢٩ و ٣٣ في المناقب: ١/ ٥٩١
 والأبيات ٥٧ - ٥٨ و ٦٠ و ٦٣ و ٦٥ في مقتل الحسين للخوارزمي: ٢/ ١٥٦.

- ١ - شَيْبٌ لَغِيرِ أَوَانِهِ يَغْتَادُ دَاءٌ وَلَكِنْ أَبْطَأَ الْعُودُ
 ٢ - قَبْلَ الْبَيَاضِ - وَكَمْ بِقَبْلِكَ عِبْرَةٌ - هِيَهَاتَ أَنْ يَزَعَ الْبَيَاضُ سَوَادُ

(١) وردت الأبيات ١٧ و ١٩ - ٢٢ و ٢٤ - ٣٢ و ٣٤ و ٣٧ و ٣٩ و ٤٧ و ٤٩ في المناقب للخوارزمي

ص ١٠٨ - ١٠٩، كما ورد البيت الآتي بعد البيت ٤٩ وهو مما لم يرد في الديوان:

حجة الله على الخلد بق شقي من قد قلاها

ووردت الأبيات ١ و ٢ و ٤ - ٨ و ٥٣ و ٥٦ و ٥٧ و ٦٠ - ٦٦ في كتاب البحار للمجلسي

٢٨٢/٤٥ - ٢٨٣.

- ٣ - لَوْ دَامَ مُغْتَرِضُ الْقَتِيلِ بِحَالِهِ
 ٤ - أَوْ كَانَ يَرْضَى بِالشَّابِّ مُرَافِقاً
 ٥ - أَوْ لَمْ يَكُنْ فَقَدْ الشَّابَّ نَقِصَةً
 ٦ - مَا شَيْبَتْنِي أَرْبَعُونَ صَحْبَتُهَا
 ٧ - بَلْ شَيْبَتْنِي حَادِثَاتُ - أَخْرَجَتْ (١)
 ٨ - ثَوْبٌ تُطَبِّقُ بِالْحَدَادِ نِسَاءَهُمْ
 ٩ - يَا سَادَتِي مِنْ أَهْلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ
 ١٠ - كُلُّ لَه زَادٌ يَدُلُّ بِحَمْلِهِ
 ١١ - أَنْتُمْ سِرَاجُ اللَّهِ فِي ظُلَمِ الدُّجَى
 ١٢ - هَا أَنْتُمْ سُفُنُ النِّجَاةِ وَرَافِعُوا الذِّ
 ١٣ - بُعَيْتَ النَّبِيَّ وَلَا مَنَارَ عَلَى الْهَدَى
 ١٤ - فَهَدَى وَأَدَى لَيْسَ يَفْكَرُ فِي الْعِدَى
 ١٥ - فَزَهَا عَلَى شَجَرِ الرِّشَادِ ثِمَارُهُ
 ١٦ - خُسِفَتْ بِهِ الْأَصْنَامُ بَعْدَ عُلُوقِهَا
 ١٧ - وَوَزِيرُهُ وَأَثِيرُهُ وَنَصِيرُهُ
 ١٨ - ذَاكَ ابْنُ فَاطِمَةَ (٤) الَّذِي عَزَمَاتُهُ
 ١٩ - مَنْ سَيْفُهُ حَوْثٌ وَلَا يُزَوَّى وَإِنْ
- لَرَضِيئُهُ لَكُنْهُ يَزْدَادُ
 لَقْنَعَتْ لَكِنْ جُنْدُهُ أَبْرَادُ
 لَمْ تَشْمَتِ الْأَعْدَاءُ وَالْحُسَادُ
 أَتَى وَلَمْ يَغْلُ بِهَا الْمِيلَادُ
 آلَ النَّبِيِّ الْأَبْطَحِي (٢) - شِدَادُ
 أَبْدَأُ لَهُنَّ عَلَى الْكَرَامِ جِدَادُ
 أَنْتُمْ عِتَادِي يَوْمَ لَيْسَ عِتَادُ
 وَوَلَاكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ زَادُ
 لَوْ كَانَ يَدْرِي الْقَابِسُ (٣) الْمُرْتَادُ
 دَرَجَاتٍ يَوْمَ تُشَاهَدُ الْأَشْهَادُ
 وَالرَّشْدُ قَدْ ضَرَبَتْ لَهُ الْأَسْدَادُ
 وَالْكَفَرُ دُونَ جَلَادِهِ أَجْلَادُ
 وَأَتَى عَلَى زَرْعِ الضَّلَالِ حِصَادُ
 فَكَأَنَّهُ رِيحٌ وَهَاتَا عَادُ
 أَسَدٌ تَزِلُ لِبَاسِهِ الْأَسَادُ
 بَيْضُ صَوَارِمُ مَا لَهَا أَغْمَادُ
 وَرَدَ الدِّمَاءُ حَيَاضُهَا الْأَجْسَادُ

(١) أَخْرَجَتْ: كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَيَعْنِي الشَّاعِرُ بِهِ: «أَبْرَزَتْ»، إِنْ لَمْ يَكُنْ طَرَأَ عَلَيْهِ تَصْحِيفٌ مَا.

(٢) الْأَبْطَحُ: الْمَكَانُ الْمَتَّعُ يَمُرُّ بِهِ السَّيْلُ فَيَتْرَكُ فِيهِ الرَّمْلَ وَالْحَصَى الصَّغَارَ، جَمْعُهُ: أَبَاطِخُ.

(٣) يُقَالُ: قَبَسَ النَّارَ قَبْسًا: طَلَبَهَا، وَقَبَسَ الْعِلْمَ: اسْتَفَادَهُ، فَهَرِ قَابِسٌ، جَمْعُهُ: أَقْبَاسٌ، وَأَقْبَسَهُ:

أَعْطَاهُ قَبْسًا مِنْ نَارٍ أَوْ عِلْمٍ، وَاقْتَبَسَ مِنْهُ عِلْمًا: اسْتَفَادَهُ، وَيُقَالُ: جَثَّ لِأَقْبَسَ مِنْ أَنْوَارِكَ،

وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ﴾ [الحديد: ١٣].

(٤) ابْنُ فَاطِمَةَ: هُوَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (عليه السلام)، وَفَاطِمَةُ هِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدِ أُمِّهِ.

- ٢٠ - مَنْ عِلْمُهُ لَمْ يَبْتَدِلْ بَكَا بِهِ
 ٢١ - مَنْ بَأْسُهُ لَا بَأْسَ إِنْ عَظُمَتْهُ
 ٢٢ - عَجِبْتُ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ لِحَرْبِهِ
 ٢٣ - إِذْ شَاهَدَتْهُ وَالْمَنُونُ تُطِيعُهُ
 ٢٤ - فَحَكَاهُ عَنْهُمْ جِبْرَائِيلُ لِأَحْمَدِ
 ٢٥ - صَرَعَ الْوَلِيدُ^(٢) بِمَوْقِفِ شَابِ الْوَلِيدِ
 ٢٦ - وَأَذَاقَ عُثْبَةَ^(٣) بِالْحَسَامِ عَقُوبَةَ
 ٢٧ - وَعَدَا عَلَى عَشْرِينَ يَعْتَزُونَ بِأَلْ
 ٢٨ - مِنْ كُلِّ أْبَلَجٍ مِنْ قَرِيشٍ سَيْفُهُ
 ٢٩ - أَحْلَافَ حَزْبٍ أَرْضَعُوا أَخْلَافَهَا
 ٣٠ - قَوْمٌ إِذَا رَمَقَ الزَّمَانُ مَكَائِهِمْ
 ٣١ - وَرَأَوْا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَأَيَقَنُوا
 ٣٢ - يَفْرِي الْفَرِيَّ وَيَنْزِلُ الْبَطْلَ الْكَمِينِ
 ٣٣ - مَا كَانَ فِي قِتْلَاهُ إِلَّا بِاسِلٌ
 ٣٤ - لَكَ يَا عَلِيُّ دَعَا النَّبِيِّ بِخَيْبِرٍ
- حاشاه من بحر له امداد
 عن أن تقاس بقدره الأنداد
 في يوم بدر^(١) والجهاذ جهاد
 فيمن يهمل بخطفه ويكاد
 إنشاد مجد ليس فيه سناد
 ذلهوله وتهات الأعضاد
 حسمت بها الأدواء وهي تباد
 عزي^(٤) فجادوا بالحياة وبادوا
 من فوق أكناف السماء نجاد
 فكأثمهم لحروبهم أولاد
 أقمى وقال: الموت والمرصاد
 أن الوهاد تطولها الأطواد
 ويحلتاه من الدماء جساد
 فكأثما صمصامه نقاد
 والقوم قد كذبوا القتال وعادوا

(١) يوم بدر في ١٧ رمضان من السنة الثانية من الهجرة، وكان لواء رسول الله ﷺ مع الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

(٢) هو الوليد بن عتبة بن ربيعة. قتله الإمام علي في يوم بدر، وذلك أن عتبة بن ربيعة وأخاه شيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة خرجوا ودعوا إلى البراز، فقال رسول الله ﷺ: «قم يا عبيدة بن الحارث، وقم يا حمزة، وقم يا علي»، فبارز عبيدة بن الحارث عتبة بن ربيعة، وبارز حمزة بن عبد المطلب شيبة بن ربيعة، وبارز علي بن أبي طالب الوليد بن عتبة، فأما حمزة فلم يمهل شيبة أن قتله. وأما علي فلم يمهل الوليد أن قتله، وأما عبيدة فقد أصابه عتبة بضربة، فكز علي على عتبة فقتله.

(٣) هو عتبة بن ربيعة، انظر الحاشية السابقة.

(٤) العزي: صنم من أصنام العرب في الجاهلية كانوا يعبدونه.

- ٣٥ - فأخذت رايته بكف عودت
 ٣٦ - فصدقتهم حزياً غدت نيرائها
 ٣٧ - وتلك معقلهم لحر جبينه
 ٣٨ - ورجعت منصور الجبين مظفراً
 ٣٩ - كم من رؤوس للضلال قصدتها
 ٤٠ - واذكر - لعمر الله - عمراً^(١) عندما
 ٤١ - جبن الجميع ولا جموع تطيقه
 ٤٢ - حتى انبريت لجسمه فبريته
 ٤٣ - بددت شمل الكافرين بصارم
 ٤٤ - لورمت أسرهم لهان وإنما
 ٤٥ - ملكتهم يوم الوغى وبذلتهم
 ٤٦ - كرم يشار إليه بالأيدي الطوا
 ٤٧ - وعمومة وخولة في هاشم
 ٤٨ - وعبادة لو قسمت بين الوري
 ٤٩ - وخطابة جذب القرآن بضبعها
 ٥٠ - وشجاعة لما استمر مريرها
 ٥١ - وتزوج الزهراء وهي فضيلة
- عادات نصر لم تزل تفتاد
 ثم انشئت والمشركون زما
 كم قائم أزي به الإبعاد
 في المسلمين دليلك الإرشاد
 فتبرأت من حملها الأجساد
 أوردته إذ أعوز الإيراد
 والشر منه مبدأ ومعاد
 كزناد ألوى ماله أضلاد
 في حده الإشقاء والإسعاد
 بك أن يعم المشركين نفاذ
 وكأثم مال وأنت جواد
 لم ومفخر بالمكرمات يشاد
 لهما بأعلى الفرقدين مهاد
 عاد العباد وكلهم عباد
 لم يخطك قس^(٢) لها وإياد
 لم يرض عنتره^(٣) ولا شداد
 غراء ليس تبيلها الآباد

(١) هو عمرو بن عبد ود، قتله الإمام في وقعة الخندق.

(٢) هو قيس بن ساعدة الإيادي، من كبار الخطباء العرب وحكامهم في الجاهلية، كان أسقف نجران، قيل: إنه أول عربي خطب وهو يتوكأ على سيف أو عصا، وأول من استعمل في كلامه: «أما بعد» توفي نحو سنة ٢٣ قبل الهجرة (معجم الشعراء الجاهليين ص ٢٩٣).

(٣) هو عنتر بن شداد العبسي، شاعر بني عيس المشهور وفارسهم المغوار، كانت له أيام مشهورة في حرب داحس والغبراء توفي نحو سنة ٢٢ قبل الهجرة (معجم الشعراء الجاهليين ص ٢٧٥).

- ٥٢ - قد جاء بالحسنيين وهو موفق
 ٥٣ - غاد إلى الإسلام يحفظ أئده
 ٥٤ - قد دبت الطلقاء نحو ضاراه
 ٥٥ - من بعد أن فتح الطريق وضيع ال
 ٥٦ - يا بصره اعترفي بأن بصائر
 ٥٧ - يا كربلاء تحذني ببلائنا
 ٥٨ - أسد نماء أحمد ووصيه
 ٥٩ - لا يشتفي إلا بسني بناته
 ٦٠ - والدين يبكي والملائك تشتكي
 ٦١ - لا بأس إن الله بالمرصاد والز
 ٦٢ - يا آل هند^(٥) إن عثرت بحكم
 ٦٣ - إن لم أكن حرباً لحرب^(٧) كلها
 ٦٤ - إن لم أتابع لئنفا فترك ديد
 ٦٥ - إن لم أفضل أحمداً ووصيه
- للحسنيين ونجمه صغاد
 لو لم يحاول كيداً أوغاد
 تقتادها الأذغال والأحقاد
 عهد الوثيق وأخلف الميعاد
 فقدت لديك رمى بهن عناد
 وبكربنا إن الحديث يعاد
 أرواه كلب قد نماء زياد^(١)
 وحداتها التخويف والإيعاد^(٢)
 والجور أكلف^(٣) والسُنون جماد
 رجس الزنيم^(٤) إلى الجحيم يقاد
 فرأيت جدي عائرأ يسناد^(٦)
 فنفاني الآباء والأجداد
 من الاعتزال وتزكته إلحاد
 فهدمت مجداً شادة عباد

- (١) يريد بهذا البيت أن أسداً (وهو الحسين عليه السلام) وقد رباه رسول الله ﷺ والإمام علي عليه السلام، قتله كلب (وهو الشمر بن ذي الجوشن) وقد رباه زياد ابن أبيه.
- (٢) في «مقتل الحسين» للخوارزمي ١٥٦/٢ :
 ساقوا نبات المصطفى مسبية
 وحداتها التخويف والإيعاد
 لم يشتفوا إلا بسبي بناته
 أفما كفى التقتيل والإيعاد
- (٣) الكلف: السواد في الصفرة، ومحركة (كلف) شيء يعلو الوجه كالسمسم، ولونه بين السواد والحمرة.
- (٤) الزنيم: الدعي، واللثيم المعروف بلؤمه أو شره.
- (٥) هي هند بنت عتبة أكلة كبدة حمزة بن عبد المطلب.
- (٦) التأذ: الحسد، ونأذه: حسده.
- (٧) هو حرب بن أمية بن عبد شمس، والد أبي سفيان بن حرب، وجد معاوية بن أبي سفيان.

- ٦٦ - يا سادتي قد صار هذا عادتي في حبُّكم يا حبُّذا المعتادُ
 ٦٧ - أرجو به حُسْنَ الشفاعةِ عندكم في يومٍ ينتظمُ العبادَ معادُ
 ٦٨ - كم شيعَة تصغي لسحرِ قصائدي فكأنَّما أيامها أعيادُ
 ٦٩ - ومناصبين تسمَّعوا وقلوبهم حَزَى تَفَقَّتْ دونها الأكبادُ
 ٧٠ - يا أيُّها الكوفيُّ هذي غُرَّةٌ في جبهةِ الدنيا لها أفرادُ
 ٧١ - قد أنشِدتُ من حيٍّ^(١) عباديَّةٌ خضعت لها الأضدادُ والأندادُ
 ٧٢ - أنشدُ وجوِّدُ فهي مفتاحُ التقى يُزهى بها التجويدُ والانشادُ
 ٧٣ - وإذا سئلتَ لقصديها ومقرَّها فالحَيَّرُ^(٢) أو كوفان أو بغداد^(٣)

[٢٣]

العدل والتوحيد كل معالقي

[الكامل]

قال أيضاً:

- ١ - المجدُّ أجمعُ ما حوَّته يميني والفخرُ يصغرُ أن يكون خديني^(٤)
 ٢ - والدهرُ مَوطِئُ أخمصي والناسُ يذُ لَه ملبسي والرأيُ بعضُ ظنوني
 ٣ - والجودُ يركعُ خاضعاً لأناملي والبدرُ يسجدُ خاشعاً لجبيني
 ٤ - والحربُ بين صرائمي وصوarmi^(٥) أن جا طَحوونُ رحائها بزبون^(٦)

(١) من حيٍّ: كذا في الأصل، ولعل الصواب: من جيٍّ، وجي: قرية قريبة من أصفهان يتردد ذكرها في شعر الصاحب.

(٢) الحَيَّرُ: من أسماء كربلاء.

(٣) وردت الآيات ٥٧ - ٦٠ و ٦٣ و ٦٥ في البحار للمجلسي ٢٩/٤٥.

(٤) الخِذْنُ: الصديق، وخاذَنَه: صادقه، فهو مخادن وخدين.

(٥) صَرَمَ الشيء: قطعه، وصرم فلاناً: هجره، وصَرَمَ السيف صرامةً: كان قاطعاً ماضياً.

(٦) يقال: حربُ زبونٍ: يدفع بعضها بعضها كثرة، وزابنه: دافعه. والزَّبُونُ: الغبي، والحريف. والزَّبِينُ: الشديد الزَّبِين.

- ٥ - دنيا تنحى جانباً عنهنَّ في^(١)
- ٦ - لو كانت الدنيا كنوزاً في يدي
- ٧ - ما قدر منقضى^(٣) وقيمة نافذ
- ٨ - العدلُ والتوحيدُ كلُّ معاقلِي
- ٩ - لا عِلْمَ إِلَّا ما أناضِلُ دَوْنَهُ
- ١٠ - يا آلَ أحمدَ قد حَدَوْتُ بِمَدْحِكُمْ
- ١١ - سَبَقَ الوَصِيَّ إلى العُلَى طَلابُها
- ١٢ - شمسٌ ولكنَّ ليس يغرُبُ قرصُها
- ١٣ - جَذَبَ النَّبِيُّ بَضْبِعِهِ يَوْمَ الغَدِيدِ
- ١٤ - خَتَمَ الرُّقَابَ بِنَضْبِهِ لولايَةٍ
- ١٥ - يَوْمَ أَغْرُ أَضَاءَ غِرَّةَ هاشِمٍ
- ١٦ - اذْكُرْ لَهُ بَذْراً وَسَعْيَ حِسامِهِ
- ١٧ - واذْكُرْ لَهُ أَحْداً وَقَدْ أَرْضَى الرَّدَى
- ١٨ - ثُمَّ اذْكُرِ الْأَحْزَابَ واذْكُرْ سَيْفَهُ
- ١٩ - واذْكُرْ يَهُودَ بَخِيبِرٍ إِذْ شَلَّها
- ٢٠ - واذْكُرْ حُثَيْناً حِينَ أَصْبَحَ عَضْبُهُ
- ٢١ - أَجْرَى دِماءَ الْمُشْرِكِينَ فلو جَرَتْ
- ٢٢ - واذْكُرْ مُؤاخاةَ النَّبِيِّ وَقَوْلَهُ
- فمناقبي ومناشبي^(٢) في ديني
- لوهبتُها من حيثُ لا تكفيني
- ومحلُّ ماضٍ أنْ يُليقَ يميني
- ولاءُ آلِ الطَّهْرِ جُلُّ حصوني
- وأفاضلُ الدُّنيا تناضلُ دوني
- لَمَّا رَأَيْتُ الْحَقَّ جَدًّا مُبِينٍ
- حتى تملكُها بغيرِ قرينٍ
- وضياعُ^(٤) لم تستتز بعَرينِ
- رِ ووكَّدَ التعريفَ بالتعيينِ
- ختم الرقابِ خلافَ ختمِ الطينِ
- يَوْمَ هِجَانٍ ساءَ كُلُّ هَجِينِ
- في هَجَرِ رُوحٍ أو وصالِ مَنونِ
- ورضا الردى اسخاطُ كُلِّ وَتِينِ
- أَسَدُ يَلَاقِي الحَرْبَ بِالتُّبْنينِ
- مِثْلَ الْعُقَابِ يَشَلُّ بِالشَّاهينِ
- يلقى المناجِزَ عن هوى وحنينِ
- في موقفٍ لرأيتُ أَلْفَ معينِ
- ما قالَ في موسى وفي هارونِ

(١) دنيا تنحى جانباً عنهنَّ في: كذا في الأصل، ولعلَّ هناك خطأ من الناسخ، ولم نهتد لوجه الصواب فيه.

(٢) يقال: تَنَبَّ مَنَسَّبَ سوءٍ: وقع فيما لا مخلص عنه.

(٣) منقضى: كذا في الأصل، ولعله: مُنْقَضٍ.

(٤) الضياع: الأسود.

- ٢٣ - قد سُدَّتْ الأبوابُ إِلَّا بابَهُ
 ٢٤ - وبراءةُ ارتجعتْ ومَلَكُ أمرَها
 ٢٥ - ويدُ «هل أتى» وحيٌّ بمفخرٍ ما أتى
 ٢٦ - أزواةُ آثارِ النبيِّ مَنْ الذي
 ٢٧ - مَنْ بابُهُ في العلمِ وهو مَدِينَةُ
 ٢٨ - مَنْ رُؤُجُ الزهراءِ حينَ تزاحموا
 ٢٩ - مَنْ جَذُّ أَصْلِ الناكثينَ وَجَدَّ حُبِّ
 ٣٠ - مَنْ كانَ حَتَفَ المارقينَ القاسطِ
 ٣١ - يا أُمَّةَ مَلَكُ الضلالُ زمامَها
 ٣٢ - أَجْزاءُ مَنْ هَذي ذُؤابَةُ فضليهِ
 ٣٣ - أَلَا يُقَدِّمُ والفضائلُ شُهْدُ
 ٣٤ - وَثِراقُ مَهجَتِهِ وَيُقْتَلُ نَسْلُهُ
 ٣٥ - أَجْرَى الشقيِّ دمَ الوصيِّ فَشَقَّقَتْ
 ٣٦ - وكذا الدَّعيُّ ابنُ البغيِّ عدا على
 ٣٧ - فبَكَتْ ملائكةُ السماءِ بِكربِلا
 ٣٨ - وَجَرى على زَيْدٍ^(١) وَيَحْيَى^(٢) بَعْدَهُ
- لو كانَ يُعْرَفُ موضعَ التبسينَ
 يا رَبَّ شأْنِ ناسِخٍ لَشَوْنِ
 لِيُعْضُ طرفُ الناصِبِ المغبونِ
 يُدْعَى قسيمَ النارِ يومَ الدينِ؟
 ايهِ وصاحبُ سرِّه المخزونِ؟
 في خطبةٍ كَشَفَتْ عن المكنونِ؟
 لِمَ القاسطينَ وحاطَ عِزُّ الدينِ؟
 نَ وَحِينَئِهمْ في ذِمَّةِ التحيينِ
 وتهالكُ في حاليها الملعونِ
 وثمارُ علياهِ بغيرِ غصونِ
 والفخرُ أَقْعَسُ مشرقِ العرنيينِ
 وتُبَاحُ مَهجَتُهُ لَشَرْقَ طينِ
 حَلَّلَ الجنانِ أَكْفُ حورِ العينِ
 وَلَدِ النبيِّ بِحَقْدِهِ المدفونِ
 والدينُ بَيْنَ تحريقِ وزنينِ
 ما أَلْبَسَ الإسلامُ ثوبَ شجونِ

(١) هو زيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، ولد سنة ٧٩ هـ سار إلى الكوفة في سنة ١٢٢ هـ ودعا إلى نفسه، فقام إليه منها شيعة، فظفر به يوسف بن عمر الثقفي والي العراقين يومئذ، فقتله وصلبه بكناسة الكوفة سنة ١٢٢ هـ، وقيل: سنة ١٢٣ هـ، وقيل سنة ١٢١ هـ، وله اثنان وأربعون سنة. وقيل: أربع وأربعون سنة، ثم أحرقة بالنار، ولم يزل مصلوباً إلى سنة ١٢٦ هـ، وإليه تنسب الفرقة الزيدية (انظر: مروج الذهب ٣/ ٢٠٦، ٢٠٧، وفيات الأعيان ١٢٢/ ٥٩٣).

(٢) هو يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسن بن زيد بن علي بن الحسين السبط، من أحفاد=

- ٣٩ - هاتا أُميَّةٌ راجعتْ ثاراتِها
 ٤٠ - فتقولُ لم تُسَلِّمْ ولم تُؤْمِنْ ولم
 ٤١ - فإذا بنو العباس تحذو حَذَوْها
 ٤٢ - واسألْ ولا يغررُكَ ما قد لبَّسوا
 ٤٣ - وهلمَّ جَزْراً فالجرائرُ جَمَّةٌ
 ٤٤ - آلُ الهدى ما بين مقتول ومأ
 ٤٥ - والله يجزي الظالمين بناره
 ٤٦ - يا سادتي إن ابن عبادٍ بكم
 ٤٧ - وبكم يُدافعُ ما ينوبُ ومنكُم
 ٤٨ - هذي قريعةٌ دهرها وأفثُكُم
 ٤٩ - إن قستْ أشعار الفحول بحسنيها
 ٥٠ - وإليك يا كوفي أنشدُ وأتاذ
- ففيها بشَّمَلٍ ضلالها الموضون
 تُغصم بحبلٍ في اليقين متين
 فاسأل عن المنصور^(١) أو هارون^(٢)
 أو دلَّسوا من قصَّة المأمون^(٣)
 فَوُضِيَ وكم من زفرة وأنين
 سورٍ ومسمومٍ إلى مسجونٍ
 كي يعلموا الأنباء بعد الحين
 يرعى رياضَ العز والتمكين
 يرجو الشفاعة عن أصحَّ يقين
 في معرضِ التحسين والترصين
 فقس القتادَ بروضة النسرين
 وأجذ على التطريب والتلحين

[٢٤]

أدع المناصب هامداً

[مجزوء الكامل]

وقال أيضاً:

=زيد بن علي، ثائر من أهل البيت، حبس ثم أطلق سراحه واستولى على الكوفة إلى أن توفي سنة ٢٥٠ هـ. (انظر: الأعلام ٨/ ١٦٠، مقاتل الطالبين ص ٦٣٩، البداية والنهاية ١٠/ ٣١٤).

- (١) المنصور: هو أبو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين، كانت مدة خلافته ٢٢ سنة، توفي سنة ١٥٨ هـ (البداية والنهاية ١٠/ ٩٨).
- (٢) هو هارون الرشيد بن المهدي، بويع له بالخلافة بعد موت أخيه الهادي سنة ١٧٠ هـ، توفي سنة ١٩٣ هـ (البداية والنهاية ١٠/ ١٧٦).
- (٣) هو المأمون بن هارون الرشيد، بويع له بالخلافة بعد قتله أخيه الأمين بن هارون الرشيد سنة ١٩٨ هـ. توفي سنة ٢١٨ هـ (البداية والنهاية ١٠/ ٢٣٠).

- ١ - دِمْنٌ^(١) عَفَوْنَ بِذِي الْأَرَاكِ^(٢) خَلَقْنَ قَلْبِي ذَا ارْتِبَاكِ
- ٢ - لَهْفِي عَلَى أَيَّامِنَا وَالْعَيْشِ فِي ذَاكَ الشُّرَاكِ
- ٣ - تَدْعُ الْأَحَازِعَ لِلْأَجَا زِعَ وَالنُّبَاكِ عَلَى النُّبَاكِ^(٣)
- ٤ - يَا دَارُ كَيْفَ عَفَتْ رُبَاكِ يَا دَارُ أَيْنَ مَضَتْ مَهَاكِ
- ٥ - أَمْ أَيْ خُطْبٍ بَعَدْنَا أَوْ بَعْدَ بُغْدِهِمْ دَهَاكِ
- ٦ - سَقِيَا لَوْ سَنَى وَهَي تَزْ مِي حَبْلٍ وَضَلِي بَانِبَتَاكِ^(٤)
- ٧ - لَهْفِي عَلَى ثَغْرِ تُحَذْ دَتْ عَنْهُ أَلْسِنَةُ السَّوَاكِ
- ٨ - يَا وَسَنَ لَمْ يَرِ نَاطِرِي نَوْرًا لِمَقْلَتِهِ سَوَاكِ
- ٩ - أَفْضَى حَدِيثِي أَنَّهُ لَا عَيْشَ لِي حَتَّى أَرَاكِ
- ١٠ - يَا حَاسِدِي دُمَّ فِي جَوَى يُنْمِي وَفِي هَمِّ دِرَاكِ
- ١١ - إِنِّي بِحَبِّ مُحَمَّدٍ وَوَصِيهِ زَهْنُ امْتَسَاكِ
- ١٢ - هَلْ لِي مُوَازٍ فِي وَلَا تَهْمُ وَهْلَ لِي مِنْ مُحَاكِ
- ١٣ - أَدْعُ الْمُنَاصِبَ^(٥) هَامِدًا لَا يَهْتَدِي طَرَقَ الْحَرَاكِ
- ١٤ - حَتَّى يُولِّي هَارِبًا وَسَلَاخُهُ فِي النَّصَبِ نَاكِ
- ١٥ - يَا عَتْرَةَ الزَّهْرَاءِ إِنَّ نَ النَّمَجْدِ جَمٌّ فِي ذِرَاكِ
- ١٦ - قَلْبِي رَهِيْنٌ عِنْدَكُمْ لَا يَهْتَدِي سَبَلَ انْفِكَاكِ
- ١٧ - وَمِلَاكِ أَمْرِي مَدْحُكُمْ نَفْسِي فِدَاءً لِلْمِلَاكِ
- ١٨ - مَنْ كَالْوَصِيِّ لِكُرِّ أَزْ ذَالِ تَجَرُّدُ لِلْعَرَاكِ

(١) الدُّمْنَةُ: آثار الدار، والمزيلة، جمعه: دِمْنٌ.

(٢) ذو الأراك: موضع.

(٣) كذا ورد البيت في الأصل، ولم اهتمد إلى وجه الصواب فيه.

(٤) يقال: بتكه بتكاً: قطعه، والباتك من السيوف: القاطع، جمعه: بواتك. والنباك من السيوف: الشديد القطع.

(٥) الناصب والمناصب: الذي يضمم العداء لآل البيت.

- ١٩ - كم باسلٍ قد رَدَّه رهنَ امتساكٍ واحتباك
 ٢٠ - ومُعانِدٍ أوهى حَرِيدَ حَيَاتِهِ بِيَدِ انْتِهَاك
 ٢١ - أودى بِأَلْفٍ مُدَجَّجٍ بَيْنَ انْفِرَادٍ واشْتِرَاك
 ٢٢ - لُعِنَتْ أُمِيَّةٌ إِنَّهَا أَهْلُ الضَّلَالَةِ وَالْإِفْكَ
 ٢٣ - قد حاربتُ خَيْرَ الْوَرَى وَالْدِينُ مَذْجُودُهُ شَاكِي
 ٢٤ - وتَعَمَّدُوا قَتْلَ الْحُسَيْنِ بِنِ فَنَاطِظُ الْإِسْلَامِ بَاكِي
 ٢٥ - سُبَيْتُ بَنَاتُ مُحَمَّدٍ وَسُتُورُهَا رَهْنُ انْتِهَاك
 ٢٦ - يَا لَيْتَنِي فِي كَرِبَلَا ءَ أَنْوَحُ إِنْ بَكَتِ الْبَوَاكِي
 ٢٧ - هَذَا وَلَوْ شَاهَدْتُهَا لَوَهَبْتُ رُوحِي لِلْهَلَاك
 ٢٨ - يَا أَرْضُهَا أَفْدي ذُرَا لِكُ وَمَهْجَتِي تَفْدي ثِرَاك
 ٢٩ - مِنْ أَيْنَ لِلدُّنْيَا عَشِيَّةٌ رُّ مِنْ سَنَائِكَ أَوْ سَنَاك
 ٣٠ - فَيْكَ الْمَسَاعِي وَالْمَعَا لِي بِامْتِزَاجٍ وَاشْتِبَاك
 ٣١ - يَا شِيعَةَ الْهَادِيْنَ إِنْ نَ الرُّشْدَ أَجْمَعَ فِي حَمَاك
 ٣٢ - بُلُغْتَ مِنْ دُنْيَاكَ مَعُ أُخْرَاكِ مَا طَلَبْتُ مُنَاك
 ٣٣ - إِنَّ ابْنَ عِبَادٍ بَا لِي مُحَمَّدٍ فَوْقَ السَّمَاءِ
 ٣٤ - قَدْ قَالَ أَلْفَ قَصِيدَةٍ [أَبْدَأُ] ^(١) تَخَلَّقُ فِي السُّكَاك
 ٣٥ - فَإِلَيْكَ يَا كُوفِي هَذَا مِثْلَ دَرْ فِي سَلَاك
 ٣٦ - أَنْشِذْ وَرَدَّدْ وَازِرْ لِي دَمَنْ عَقَوْنَ بِذِي الْأَرَاك

[٢٥]

هم عمادي وهم حجلي

[السريع]

وقال أيضاً:

(١) ما بين معقوفين زيادة يقتضيها السياق والوزن.

- ١ - أما رأيت الدمعَ مسجوماً^(١) يُظهرُ ما قد كانَ مكتوماً
- ٢ - والشيبُ قد لامَكَ إقبالُهُ
- ٣ - هذا وما تقصُرُ عن عشرة
- ٤ - قَدْكَ من اللذاتِ لا تنهمكُ
- ٥ - أغصنم بحبلِ الله ذا رفعةٍ
- ٦ - ثم عليّ بن أبي طالبٍ
- ٧ - وآله الصفوة صيد الوري
- ٨ - هُم عمادي وهُم حجّتي
- ٩ - ياسادتي من آله طه ويا
- ١٠ - إنّ ابن عبادٍ بكم فائزُ
- يُظهرُ ما قد كانَ مكتوماً
- ولم يَزَلْ لَوْمُ الهوى لَوْما
- تركضُ فيها الدهرَ مخموماً
- من قبلٍ لا تخشُرُ مذموماً
- علَّكَ أن تلقاهُ مرحوماً
- خيرَ إمامٍ عاش مظلوماً
- لَتَبْلُغَ الآمالَ مخموماً^(٢)
- وفرحتي إن بثّ مغموماً
- أزهرَ دينٍ ظلّ مشموماً
- يتركُ جيشَ الثَّصِبِ مهزوماً

[٢٦]

فضل النبي وفضل عترته

وقال أيضاً: [الكامل]

- ١ - مالي أرى قوماً إذا سمعوا يوماً بفضلي أكابرٍ زُهِرَ
- ٢ - فضل النبي وفضل عترته
- ٣ - قد أفصحوا نصّاً بمولدهم
- ٤ - فإذا ذكرتُ لهم فضائلَهُ
- يَوْماً بفضلي أكابرٍ زُهِرَ
- نظروا إليّ بأعينٍ خُزِرَ^(٣)
- والفَرْغُ قد يُثْبِي عن الثَّجِرِ
- قالوا: شتمتَ بها أبا بكرٍ^(٤)

- (١) يقال: سَجِمَ الدَّمْعُ والمطرُ سَجُوماً وسَجاماً وتَسَجَماً: سال قليلاً أو كثيراً، وسجمت العين الدمعَ سَجْماً وسَجُوماً: أسالته، والسَّجْمُ: الدمع، ويقال: عين سَجُومٌ: غزيرة الدمع.
- (٢) مخموماً: كذا في الأصل.
- (٣) يقال: خَزَرَ الرجلُ خَزراً: نظره بِلَحْظِ العين، وخَزَرَتِ العين: صغرت وضاعت. وخَزَرَ الشيخَ عينه: ضَيَّقَ جفنيهما حتى كأنهما خيطتا ليحدد النظر، وتَخَاَزَرَ: نظرَ بَمَوْخَرِ عينيه.
- (٤) هو أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين.

- ٥ - كلُّ له فضلٌ يفوزُ بهِ والنجمُ يقصرُ عن سنا البدرِ
 ٦ - هيهات أين القاعدونَ وقد أنحى بكلِّكليه على بدرِ
 ٧ - هيهات أين الناكثونَ وقد وفى حقوقَ الفتحِ والنصرِ
 ٨ - هيهات أين القاسطونَ وقد رُدَّتْ إليه الشمسُ للعصرِ
 ٩ - هيهات أين ثعالبُ ضبحت عن مُشبِلٍ ليثٍ أبني حُرَّ
 ١٠ - ما ضرَّه جحدُ الرجالِ له وغديرُ حُتمٍ كاشفُ الأمرِ
 ١١ - نرضى بهِ مولىَ ونتركُهُم يتناقسونَ على فتى صخرِ
 ١٢ - والمرءُ مع مَنْ [قد]^(١) أحبَّ فلا فرقانَ بينهمُ لذي حجرِ

[٢٧]

من كالوصي علي

وقال أيضاً:

التخريج: وردت الأبيات ٨ و ١٠ - ١١ و ١٥ - ١٧ في المناقب: ١/ ١٩٥
 والبيت ١٣ في المناقب: ١/ ٢٦٢ والبيت ١٤ في المناقب أيضاً: ١/ ٣٦٤، كما
 وردت الأبيات ١٠ - ١١ و ١٥ - ١٧ في اثبات الوصية: ٢٦ - ٢٧.

- ١ - الشيب ينشُرُ عُمرًا ثم يطويه والدهرُ يُبْعِدُ هَمًّا ثم يُدْنِيهِ
 ٢ - وصاحبُ العمرِ لم تفرِّقْ مفارقه من البياضِ وإنْ لَجَّتْ عواديه
 ٣ - لي أربعونَ تملَّيْتُ الأشدَّ بها ولي اثنانِ حليفٌ لأواليه
 ٤ - ولم أعجَّ^(٢) بأقراني إذا شهدوا بياضَ شعري وأشكُّ من تعدَّيه

(١) ما بين معقوفين زيادة يقتضيها السياق والوزن.

(٢) عَجَّ عَجًّا وعجيجاً: رفع صوته وصاح، وعجَّت الرياح: اشتدَّ هبوبها وسافت العجاج، والعجَّاجُ: الغبار.

- ٥ - الحمد لله إذ كان المشيبُ على الذ
٦ - والحمد لله إذ كان المشيبُ على
٧ - ولا أفضَلُ إلَّا مَنْ تفضَّلُهُ
٨ - مَنْ كالوصيِّ عليّ عندَ سابقةٍ
٩ - مَنْ كالوصيِّ عليّ عند ملحمةٍ
١٠ - مَنْ كالوصيِّ عليّ عند مشكلةٍ
١١ - مَنْ كالوصيِّ عليّ عند مخصصةٍ^(٢)
١٢ - فما يُحاذِرُ من جوعٍ ولا عطشٍ
١٣ - بابُ المدينة لا تبغوا بهِ بَدَلًا
١٤ - كفوا البتول ولا كفوا سواءَ لها
١٥ - يا يومَ بدرٍ تجشَّمْ ذَكَرَ موقعِهِ
١٦ - وأنتَ يا أَخدُ قُلٍّ: ما في الوريِّ أحدٌ
١٧ - براءةُ استرسلِي للقول^(٣) وانبسطي
١٨ - وإن رجعتُ إلى يومِ الغديرِ وكم
١٩ - وكان هارونَ موسى لو تبيَّنتُهُ
٢٠ - ولو كتبتُ الذي حاز الوصيُّ لما
٢١ - لكنني بيسيرِ القولِ أنظمتُهُ

(١) لا جَبَرٍ وتشبيه: يشير إلى فرقتي الجبرية والمشيبة: والجبرية فرقة إسلامية كالجهمية، وهم أصحاب جهم بن صفوان الترمذي، قالوا: لا قدرة للعبد أصلاً ولا مؤثرة ولا كاسية، بل هو بمنزلة الجمادات فيما يوجد منها، والمشيبة: فرقة إسلامية شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثّلوه بالحوادث، ولأجل ذلك جعلت فرقة واحدة قائلة بالتشبيه.

(٢) المخصصة: المجاعة، وخَفَصَ الجوع فلاناً خمصاً وخموصاً: أدخل بطنه في جوفه فهو خميص.

(٣) للقول: كذا في الأصل، ولعل الصواب: في القول.

- ٢٢ - كما بلّغني بني حرب وأسرته
 ٢٣ - يا سيدي يا أمير المؤمنين لقد
 ٢٤ - أصبحت مولاي لا أبغي بها بدلا
 ٢٥ - والله ما خفت من خطب ولا أمل
 ٢٦ - يا آل أحمد لا تنفك سائرة
 ٢٧ - تروم شرقاً وغرباً لا وقوف لها
 ٢٨ - كم شاعر - حرّث أشعاره وكبت
 ٢٩ - متى نظمت ببيت في مديحك
 ٣٠ - يُقال شعر ابن عباد فيعبده
 ٣١ - يا سادتي من بني الزهراء قد وردت
 ٣٢ - لو قالها بين سكان الجنان غداً
 ٣٣ - يا شيخ كوفان أنشدها مجوذة
- أشجي وأزغم من أضحي يعاديه
 علقت منك بحبل لا أخليه
 أهدي له المدح مدحاً فاز مُهديه
 مُعلّق بك لم تحصل مراميه
 فيكم ثراوخ طبعي أو تُغاديه
 كأنها قدّر والله مجريه
 إبان ما قلت - قد سارت قوافيه
 فالريح ترفعه والشمس ترويه
 من يطلب الشعر يدري ما معانيه
 هذي مديحة عبد في مواليه
 تباغت الحور لقط الدر من فيه
 فحليّة الشعر في تجويد راويه

[٢٨]

إن لم أكن حرباً

- وقال أيضاً:
 ١ - إني لحب محمد ووصيه
 ٢ - إن لم أكن حرباً لحرب كلها
- أنحوهما بمديحي الموصوف
 فرأيت كفي مثل كف الكوفي

[٢٩]

هم ليوث غيوث

- وقال أيضاً: [وهي خالية من حرف الألف]
 [المجتث]
 التخريج: وردت الإشارة إلى هذه القصيدة مع ذكر مطلعها والإشارة إلى كونها
 (٧٠) بيتاً في اليتيمة: ٤٧٥ / ٣ والدرجات الرفيعة: ٤٨٣.

- ١ - قد ظلَّ يجرُحُ صدري مَن ليس يعدوه فكري
- ٢ - ظبِّي بصفحةٍ بَذِرَ يزهو به سطرُ شغري
- ٣ - كم ملث فيه لوصلي وكم يميلُ لهَجري
- ٤ - يُغري همومي بقلبي فكم يجورُ ويُغري
- ٥ - حسبْتُ نومي فيه من قُلَّه بعضُ صَبري
- ٦ - رعيْتُ زُهرِ نجومٍ رحننَ سقمي وُضري
- ٧ - من بعدِ تجرِبِ كهلٍ لبستُ حلَّةَ غَرِّ
- ٨ - نفسي فدثَ نظمَ شغري مُحَجَّلٍ نظمَ دُرِّ
- ٩ - لو مُلْكَنَّهُ ظِلومٌ خَلَّته في عقدِ نَحري
- ١٠ - شبيبتي لم تَقْضِي في شرِّ دهرٍ وعصرٍ
- ١١ - دهرٍ غُرورٍ ولهوٍ^(١) وجورٍ خَوَرٍ وغَرِّ
- ١٢ - لَمَمْتُ عقدَ مديحٍ يُزِفُ في عقدِ شغري
- ١٣ - مدحُ يُلِمُ بشمسٍ مَذخُ يُلِمُ ببدرٍ
- ١٤ - محمَّدٌ بحرُ فخرٍ وحيدرُ^(٢) كنزُ دُخري
- ١٥ - ونسلُهُم خيرُ فرعٍ يزهو به خيرُ نَجري
- ١٦ - هُم بصيرَةُ نفسي وهُم ذخيرَةُ دهري
- ١٧ - وهُم حديقَةُ رُشدِي وهُم طريقَةُ بزِي
- ١٨ - هُم ليوثُ غيوثٍ من دونِ حبطٍ^(٣) وضرِّ
- ١٩ - بحورُ علمٍ وحلمٍ ليوثُ بيضٍ وسُفري

(١) كتب الناسخ في هامش الأصل ما نصه: في الأم: «دهر عرف ولهو».

(٢) حيدر: هو الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام لُقِبَ بحيدر الكرار.

(٣) يقال: حبط العمل: أبطله، وفي القرآن الكريم: ﴿لئن أشركت ليحبطن عملك﴾ [الزمر:

٦٥]. ﴿فاحبط الله أعمالهم﴾ [الأحزاب: ١٩].

- ٢٠ - نَفْسِي تَقِي مِنْ عَلِيٍّ هَزَبَر طَلْعِي وَهَبَرِ
 ٢١ - وَفَرَدَ سَلَمٍ وَحَرْبٍ وَنَجَمَ بَذُو وَخَضَرِ
 ٢٢ - لَوْ كُنْتُ تُصْغِي لِقَوْلِي دَوْنَتْ غَزْوَةٌ بِدَرِ
 ٢٣ - نَعَمْ وَخَبَرْتُ عَمَّنْ يَسْرِي وَبُيْرِي وَيُفْرِي
 ٢٤ - وَخَيْبَرُ لَوْ خَبَرْتُمْ عَنْهُ كَمَكُنُونِ خَبْرِي
 ٢٥ - لَكُنْتُمْ فِي يَقِينٍ لَمْ تُخَفِهِ يَدُ سِثْرِ
 ٢٦ - وَلِي بِذِكْرِ حُنَيْنٍ تَفَرَّجَ لَيْسَ يُكْرِي
 ٢٧ - وَعِنْدَ قَتْلَةِ عَمْرٍو وَمَعْجَزُ قَتْلِ عَمْرٍو
 ٢٨ - وَمَرْحَبُ نَسْلِ كَفْرِ وَنَسْلُ شِرْكِ وَنَكْرِ
 ٢٩ - كَمْ فِيهِ مَتَلَوُ نَصٍّ يَجْلُوهُ مُضْحَفُ ذِكْرِ
 ٣٠ - لَهُ مَزْيَةُ طَيْرٍ تَطِيرُ مِنْ خَيْرٍ وَكُرٍ
 ٣١ - قَدْ زَفَّهُ جَبْرِئِيلُ وَلَمْ يَكُنْ غَيْرَ جَهْرٍ
 ٣٢ - غَدِيرُ حُتَمٍ تَكَلَّمُ لِمَشْهَدٍ جِدُّ حُرٍ
 ٣٣ - تُفْذِفُ بِعُصْبَةٍ نَصَبٍ فِي قَعْرِ جَهْلٍ وَمَكْرِ
 ٣٤ - وَكَيْفَ قَدْ جَحَدُوهُ مَعَ كُلِّ فَضْلٍ وَفَخْرٍ
 ٣٥ - عِلْمٍ وَحِلْمٍ وَنَسَكٍ وَيَذَلِّ عُمَرُ وَصَبْرٍ
 ٣٦ - وَسَيْفُهُ خَيْرُ سَيْفٍ طُهِرَ يَقُومُ بِطُهِرٍ
 ٣٧ - يَسْقِيهِمْ كُلَّ وَقْتٍ مِنْ عِلْمِهِ غَيْرَ نَزَرٍ
 ٣٨ - يَدُ تَفْيِضٍ وَتَنْمِي فَلَمْ تَكْدُرْ بِجَزَرٍ
 ٣٩ - فَلِمَ جَزْوَةٌ بِخَثَلٍ وَلِمَ لِقَاؤُهُ بِغَدَرٍ
 ٤٠ - وَيَمَّمُوهُ بِجَيْشٍ يَجِيئُ مِنْ فَعْلٍ عَمْرٍو
 ٤١ - وَهَلَنْ سَمِعْتُمْ بِخُبَرٍ فِي جَنْدِ رَبَّةٍ خِذَرٍ

- ٤٢ - وَدَغَ عُتَيْرَةَ هِنْدٍ فِي قَعْرِ مَكْرٍ وَدَخِرَ
 ٤٣ - لَوْ لَمْ تَقْرُبْ وَتَمَهَّدْ لَهُ بِكَفِّ بَضْفَرِ
 ٤٤ - لَكُنْهُمْ لَقُؤُهُ - بِفَعْلَةٍ - كُلُّ عَذْرِ
 ٤٥ - صَدْرِي يَفُورُ عَلَيْهِمْ كَمِزْجِلٍ فَوْقِ جَمْرِ
 ٤٦ - حَسْبِي نَبِيٌّ لَوْيَ حَسْبِي غَضَنَفَرُ فِهْرِ
 ٤٧ - مَدَحِي لَهُمْ زَوْرُ سَحْرِ يَحُلُّ سَخْرِي وَنَحْرِي
 ٤٨ - كَوْفِي خُذْهُ فَطَبْعِي قَدْ زَفَّ ذُرَّةً بِخَرِ
 ٤٩ - بَدْفَعَةٍ لَمْ تُيَسَّرْ لِغَيْرِ طَبْعِي وَفَكْرِي
 ٥٠ - تَمَّتْ عَلَى حَذْفِ حَرْفٍ يَدُورُ فِي كُلِّ ذَكْرِ
 ٥١ - وَمِعْجَزِي مُسْتَمَرٌّ فِي سِدِّ نَظْمِي وَنَشْرِي
 ٥٢ - فَلَنْ يَحْلُلَ لِحَرْزٍ تَشْبِيهِ شِعْرِ بِشِعْرِ

[٣٠]

علي إمامي

وقال أيضاً: [الطويل]

١ - عَلِيٌّ إِمَامِي دُونَ مَنْ جَارَ وَارْتَشَى وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

[٣١]

روحي فداء أبي تراب

وقال أيضاً، [وهي خالية من حرف السين]: [مجزوء الكامل]

- ١ - يَا وَصْلُ مَالِكَ لَا تُعَاوِذْ يَاهَجْرُ مَالِكَ لَا تُبَاعِذْ
 ٢ - أَيْنَ التَّصَافُحِ وَالتَّعَا نُقُّ وَالْقَلَانِذُ وَالْوَلَانِذُ

- ٣ - لِمَ لَا يَعُودُ الْعَذْلُ^(١) يَز
٤ - أَيْنَ^(٢) الطَّرَازُ عَلَى الْوَجُو
٥ - لِمَ غَابَتِ الْخِيْلَانُ عَنْ
٦ - لِمَ لَا أَرَى ظَبِيًّا تَخْطُ
٧ - لَهْفِي عَلَى عِشْيِ الرَّقِي
٨ - لَهْفِي عَلَى شَمْلِي الْجَمِي
٩ - أَيَّامَ كَانَ زَمَانُنَا
١٠ - وَإِذَا مَلَكْتُ مِنَ الْقَلَا
١١ - أَلْجَمْتُ أَشْهَبَ طَائِرًا
١٢ - كَفَّ الْأَجَارِدُ^(٥) بِالْأَجَا
١٣ - وَالتُّزْبُ يُغْبِطُ^(٧) شِدَّةً
١٤ - وَمَعِيَ شَجِي الْقَلْبِ هُنَّ
١٥ - لَوْ كَانَ يَعْمَلُ فِي الْجَلَا
١٦ - هُوَ ذَائِبٌ مِمَّا بِهِ
- مِئِنِّي حَوَاصِبُهُ صَوَارِذُ^(٣)
وَصَدَدَنْ عَنْ تِلْكَ الْعَنَاقِذِ
بِيضِ الْوَجُوهِ وَلَمْ تَعَاوِذِ
طَرَفِي الرِّبَائِبِ وَالْمِهَادِ^(٤)
قِي وَطَيْبِ هَاتِيكَ الْمَوَارِذِ
عَ وَعَهْدِنَا بَيْنَ الْمَعَاهِذِ
لَذَنْ الْأَخَادِعِ وَالْمَقَاوِذِ
ثِدِّ وَالْمَعَاهِدِ وَالْوَلَاثِدِ
أَلْفِيئُهُ قَيْنِدَ الْأَوَابِذِ
رِدِّ وَالْفِدَافِدِ بِالْقَدَافِذِ^(٦)
إِنْ لَجَّ فِي طَلَبِ الْمَعَايِذِ
يَدِي الْمَنَاصِلِ^(٨) وَالْمَجَارِدِ^(٩)
مِدْقَدَّ أَجْوَارِ الْجَلَامِذِ
لَكِنَّهُ فِي الْكَفِّ جَامِذِ

(١) العذل: اللوم، وعذله: لومه، وتعاذلوا: عذل بعضهم بعضاً.

(٢) الصَّرْدُ: طائر أكبر من العصفور، ضخم الرأس والمنقار، يصيد صغار الحشرات، وربما صاد العصفور، وكانوا يتشاءمون به.

(٣) أين: كذا في الأصل، ولعلّ الصواب: «أين» همزة استفهام وحرف جر.

(٤) في الأصل: «تخطر في الربائب والمهاد» كذا من دون نقط: ولعلّ الصحيح: «تخطر في الربائب والمهاد».

(٥) الأجارد: جمع جرد، وهو من الأرض ما لا ينبت.

(٦) الفدغد: الأرض الواسعة المستوية لا شيء فيها، جمعه: فدغد.

(٧) اعتبط: مات بغير علة، ويقال: مات عبطة: أي مات شاباً سليماً لم تصبه علة.

(٨) المنصل: السيف، جمعه: مناصل.

(٩) الجَرْدُ: الترس.

- ١٧ - لم يخلُ قطُ غِرازُهُ
 ١٨ - يا ليتني أنصِيتُهُ
 ١٩ - أهلِ الضلالةِ والجهَا
 ٢٠ - من أهلِ هنْدٍ وزيا
 ٢١ - هذا ولو ترك الإماما
 ٢٢ - لم تجترىءُ عُصْبُ الهبو
 ٢٣ - والْبَيْتُ لا يبقَى على
 ٢٤ - رُوحِي فداءَ أَبِي ترا
 ٢٥ - بحرُ الفوائدِ والعوا
 ٢٦ - فَلَكَ المِجَامِيعُ والمِحا
 ٢٧ - نالَ الفِراقِذَ والذي
 ٢٨ - والله ما جحدوه عن
 ٢٩ - إِلَّا لثاراتِ نَقا
 ٣٠ - ومحلُّهُ فوقَ الإماما
 ٣١ - لولا فتاويه لكا
 ٣٢ - هُوَ أوحَدٌ بعدَ النَّبِي
 ٣٣ - وفخارُهُ يتناولُ الرُّزْ
 ٣٤ - نَصَرَ النَّبِيَّ المِصْطَفَى
- من قَطُّ مجتهدٍ وجاهِذٍ
 في الناصِبِينَ أولي المِكانِ
 لَ في الدَّفائِنِ والعِقاءِ
 دِائِلُهُم قُضِرَ الحِداثِ
 مَ في الأَقاربِ والأَباعِ
 طَ على مُناوِةِ الفِراقِ
 عَمَدٍ إذا وَهَتِ القِواءِ
 بٍ^(١) إِنَّهُ بِحَرِّ الفِوائِدِ
 ثِدٍ والمَناصِبِ والمراشِدِ
 فِلي والمِقاولِ والمِقاوِدِ
 قَد قَدَّمُوهُ بِغَدْرِاقِ
 حَقَّ على الأَيامِ خالِذِ
 دَمَ عَهْدُها في قَلْبٍ حاقدِ
 مَ لو يُرى للفَضلِ ناقِدِ
 نَ أَجَلُهُمْ يَقْظانَ راقِدِ
 يِ المِصْطَفَى والحَقُّ واجِدِ
 زُهرَ الثِواقِبِ وهو قاعِدِ
 عِندَ العِظامِ والشِداثِ

(١) أبو تراب: هو الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، سماه به رسول الله ﷺ، وفي الحديث عن سهل بن سعد قال: ما كان لعلي اسم أحب إليه من أبي تراب، وإن كان ليفرح إذا دُعي بها، وسبب تسميته بأبي تراب أن جاء رسول الله ﷺ بيت فاطمة فلم يجد علياً في البيت فقال: «أين ابن عمك؟».. فقال رجل: يا رسول الله هو في المسجد راقداً. فجاءه رسول الله ﷺ وهو مضجع، وقد سقط رداؤه عن شقه فأصابه تراب، فجعل رسول الله ﷺ يمسحه عنه ويقول: «قم أبا التراب! قم أبا التراب!» (أخرجه مسلم في المناقب حديث ٣٨).

- ٣٥ - حيثُ الكمأة الذارعو
 ٣٦ - والموثُ يحكمُ قاضياً
 ٣٧ - حتى إذا ما الدينُ حطَّ
 ٣٨ - وقضى الغديرُ بما قضى
 ٣٩ - كانتُ أمورُ حَضْرُها
 ٤٠ - وأتتْ مَعَ الجَمَلِ الخدبُ
 ٤١ - ومضتْ عجائبُ قد رُوِيَتْ
 ٤٢ - والتُّكْتُ بعد البيعةِ الـ
 ٤٣ - اللهُ عوْثُكَ يا عَلِيّ
 ٤٤ - لولاَ جرائرُ ذلك الـ
 ٤٥ - وعمى رجالُ كُلْهُم
 ٤٦ - ما كانَ يشتغلُ ابنُ هِنْدَ
 ٤٧ - لَكَ مِنِّي المَدْحُ التي
 ٤٨ - أنتَ الفريدُ وهذه
 ٤٩ - وولايتي مشهورةٌ
 ٥٠ - لكُنْني مُتَحَرِّقُ
 ٥١ - يا رَبِّ جَنِّبْني العَوا
 ٥٢ - كيما أباشرَها برو
 ٥٣ - يا أَيُّها الكوفي هذي
- نَ صَراغَمَ تحَتِ المَطارِدِ
 بينَ المُحاربِ والمُحارِدِ^(١)
 طَ جِرائُهُ تُبَتِّ المَعايِدِ
 والصَبْحُ للظُلُماءِ طارِدِ
 بالعدِّ يُفَجِّزُ كُلَّ عاقدِ
 بِ لِحى تُنْفِشُ للأوابِدِ
 نَ وَكم أَعَدُّ وَكم أَعاوِدِ
 غَراءِ مِن فِعلِ المُعانِدِ
 يَ وَحَزْبُ خَوانٍ وجاحِدِ
 جَمَلِ الذي قد قِيلَ: مارِدِ
 أَعْمى يَجِيءُ بِغَيرِ قائِدِ
 بِ^(٢) لِلخِلافَةِ وَهو خامِدِ
 يُغْنِي بِأَذاها عَطارِدِ
 في وَصفِ عَلياك الفَرائِدِ
 مَشهُودَةٌ وَاللهُ شَهِيدِ
 لِبُغْدِ عَن تَلكَ المَشايدِ
 نَقْ مُجْزِلِ النِّعمِ العَوائِدِ
 جِي إِنْ بَرَحَ الشَّوقِ زائِدِ
 غُرَّةٌ بَينَ القِصائِدِ

(١) المحارِد: المعتزل المتنحي، يقال: رجل حَزَدٌ: معتزل عن الناس متنج، ويقال: رجل أخَزَدٌ: بخيل لثيم.

(٢) ابن هند: هو معاوية بن أبي سفيان. وهند أمه هي هند بنت عتبة أكلة كبد حمزة بن عبد المطلب عم النبي ﷺ.

- ٥٤ - أوردتها ترمي الثؤا صَبَّ بالصوائِبِ والصُّوَارِدِ
 ٥٥ - ضَحَّتْ بِهِمْ فِي عِيدِ أَضْدَ حَى أَنَّهُمْ نَعَمَ شَوَارِذَ
 ٥٦ - وَحَذَفْتُ أُخْتَ الشَّيْنِ مِنْهَا عَنْ طَلَابِ أَخٍ مَعَايِدِ
 ٥٧ - أَنَشِذَ وَرَدَّدَ إِنَّهَا زَاذَ الْقِيَامَةِ لِلْمَعَابِذِ
 ٥٨ - أَجْرُ ابْنِ عِبَادٍ بِهَا يَوْفِي عَلَى عَشْرِينَ عَابِذَ

[٣٢]

يَا سَارِيّاً قَدْ نَهَضَا

وقال أيضاً: [مجزوء الرجز]

التخريج: وردت القصيدة بأجمعها في عيون أخبار الرضا: ٤ ومجالس المؤمنين: ٤٥١/٢، وهي في المجالس بنص العيون.

- ١ - يَا سَارِيّاً قَدْ نَهَضَا مُبْتَدِراً أَوْ رَكْضَا^(١)
- ٢ - وَقَدْ مَضَى كَأَنَّهُ الـ بَزَقُ إِذَا مَا وَمَضَا^(٢)
- ٣ - أَبْلُغْ سَلَامِي رَاكِباً بِطَوْسَ مَوْلَايَ الرُّضَا^(٣)
- ٤ - سَبَطَ النَّبِيُّ الْمَصْطَفَى وَابْنَ الْوَصِيِّ الْمَرْتَضَى
- ٥ - مَنْ شَادَ عَزّاً أَقْعَسَا وَحَازَ فَخْراً أَبْيَضَا^(٤)

(١) رواية البيت في «عيون أخبار الرضا» ص ٤:

يَا زَائِراً قَدْ نَهَضَا مُبْتَدِراً قَدْ رَكْضَا

(٢) في عيون أخبار الرضا: «أو مضاً بدل: «ومضاً».

(٣) الرضا: هو علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق، أبو الحسن الملقب بالرضا، ولد بالمدينة سنة ١٥٣ هـ، وتوفي بطوس سنة ٢٠٣ هـ، ثامن الأئمة الاثني عشر، من سادات أهل البيت وفضلائهم (انظر: الأعلام ٢٦/٥، الكامل في التاريخ ١١٩/٦، تاريخ الطبري ١٠/٢٥١، وفيات الأعيان ١/٣٢١).

(٤) رواية البيت في «عيون أخبار الرضا» ص ٤:

من حاز عزّاً أقعسا وشاد مجدداً أبيضاً

- ٦ - وَقَلَّ لَهُ مِنْ مَخْلَصٍ^(١) يرى الولا مفترضا
 ٧ - فِي الصَّدرِ لَفْحٌ حُرْقَةٌ تتركُ نفسي حَرَضاً^(٢)
 ٨ - مِنْ ناصِبِينَ غادروا قلب المُوالي مُفَرَّضاً
 ٩ - [وَخَلَقُوهُ وَاجِباً مَكْتُئِباً قَدْ أَزْمِضاً]^(٣)
 ١٠ - صَرَّحْتُ عَنْهُمْ مَعَرَضاً وَلَمْ أَكُنْ مُعَرَّضاً
 ١١ - نَابَذْتُهُمْ وَلَمْ أَبْلُ إِذْ قِيلَ قَدْ تَرَفَّضاً
 ١٢ - يَا حَبْذا رَفْضِي لِمَنْ نَابَذَكُمْ وَأَبْغَضاً
 ١٣ - وَلَوْ قَدَرْتُ زُرَّتُهُ وَلَوْ عَلَى جَهْرِ الْغَضاً
 ١٤ - لَكُنِّي مُغْتَقِلٌ بِقَيْدِ خَطْبٍ عَرَضاً
 ١٥ - جَعَلْتُ مَدْحِي بَدَلاً مِنْ قَصْدِهِ وَعِوَضاً
 ١٦ - أَمَانَةً مَوْرَدَةً عَلَى الرِّضَا لِثُرَتَضَى
 ١٧ - رَامَ ابْنُ عِبَادٍ بِهَا شِفَاعَةً لَنْ تُذَحَّضاً

[٣٣]

ألف: أمير المؤمنين علي

[الكامل]

وقال أيضاً:

- ١ - أَلْفٌ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ بَاءً: بِرُكْنِ الْيَقِينِ قَوِيٌّ
 ٢ - تَاءً: تَوَى^(٤) أَعْدَائِهِ بِحَسَامِهِ ثَاءً: ثَوَى^(٥) حَيْثُ السَّمَاءُ مَضِيٌّ

(١) في «عيون أخبار الرضا»: «عن مخلص» بدل «من مخلص».

(٢) في «عيون أخبار الرضا»: «قلبي حرَضاً» بدل: «نفسى حرَضاً».

(٣) البيت ٩ زيادة من «عيون أخبار الرضا» ص ٤، و «مجالس المؤمنين» ٢/٤٥١.

(٤) تَوَى: ذَهَبَ وَلَا أَمَلَ فِي عَوْدَتِهِ. وَتَوَى الْإِنْسَانُ. هَلَكَ فَهُوَ تَوَى، وَأَتَوَى مَالَهُ: أَهْلَكَهُ، وَأَتَوَى

اللَّهِ الشَّيْءَ: أَذْهَبَهُ، وَالْمَتَوَاةُ: الْمَهْلِكَةُ، وَسَبَبُ الْهَلَاكِ. يُقَالُ: الشَّخْ مُتَوَاةٌ.

(٥) ثَوَى بِالْمَكَانِ وَفِيهِ: أَقَامَ وَاسْتَقَرَّ.

- ٣ - جيمٌ: جرى في خير أسباقِ العلى
 ٤ - خاءٌ: خَبَثَ حَسَادُهُ مِنْ خَوْفِهِ
 ٥ - ذالٌ: دُؤَابَةٌ مَجْدُهُ فَوْقَ السُّهَى^(١)
 ٦ - زايٌ: زَوَى^(٢) وَجَهَ الضَّلَالَةَ سَبَقُهُ
 ٧ - شينٌ: شَأَى أَمَدَ الْمُجَارِي سَبَقُهُ
 ٨ - ضادٌ: ضِيَاءٌ شَمُوسِهِ نَوْرُ الْوَرَى
 ٩ - ظاءٌ: ظَلَامٌ الشُّكُّ عَنْهُ زَائِلٌ
 ١٠ - غينٌ: غَرَارٌ حَسَامِهِ حَتَفُ الْعَدَى
 ١١ - قافٌ: قَفَا طَرَقَ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى
 ١٢ - لامٌ: لِقَاحُ الْحَرْبِ مُحَرُّوسُ الذَّرَى
 ١٣ - نونٌ: نَقِيَّ الْجَنِبِ مَرْفُوعُ الْبِنَا
 ١٤ - هاءٌ: هَدِيَّةٌ رَبِّهِ لِنَبِيِّهِ
 ١٥ - همدى ابن عبادٍ إِلَيْهِ هَذِهِ
 ١٦ - يَرجو بها حُسْنَ الشَّفَاعَةِ عِنْدَهُ
 ١٧ - أَبْرَزْتُهَا مِثْلَ الْعُرُوسِ بِدِيْهَةٍ
- حاءٌ: حَوَى الْعَلِيَاءَ وَهُوَ صَبِيٌّ
 دالٌ: دَرَى مَا لَمْ يَحْزَ إِنْسِيٌّ
 راءٌ: رَوِيَّ فِخْخَارِهِ عَلَوِيٌّ
 سينٌ: سَبِيلُ يَقِينِهِ مَرْضِيٌّ
 صادٌ: صَرَاطُ الدِّينِ مِنْهُ سَوِيٌّ
 طاءٌ: طَرِيقُ عِلْمِهِ نَبَوِيٌّ
 عينٌ: عَرِينُ أَسْوَدِهِ مُحَمِّيٌّ
 فاءٌ: فَسِيحُ الرَّاحَتَيْنِ سَخِيٌّ
 كافٌ: كَرِيمُ الْمُنْتَمَى قَرَشِيٌّ
 ميمٌ: مَنِيعُ الْجَانِبَيْنِ تَقِيٌّ
 واوٌ: وَصِيُّ الْمُصْطَفَى مَهْدِيٌّ
 ياءٌ: يَقِيمُ الدِّينِ وَهُوَ رَضِيٌّ
 غراءٌ: لَمْ يَفْطَنْ لَهَا شَيْعِيٌّ
 حَسَنُ الْوَلَاءِ مَوْحَدٌ عَذْلِيٌّ
 فليبتدِرْ لِنَشِيدِهَا الْكُوفِيٌّ

[٣٤]

أنا من شيعة الرضا

وقال أيضاً:

١ - أنا من شيعة الرضا^(٣) سيدِ الناسِ حيدرَة

(١) السُّها: كوكب صغير خفيّ الضوء في بنات نعش الكبرى أو الصغرى.

(٢) يقال: زواه زَيًّا: ذهب به، وزَوَى الدُّهْرُ الْقَوْمَ.

(٣) الرضا: هو علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق. أبو الحسن الملقب بالرضا، تقدمت ترجمته في حاشية البيت رقم ٣، من القصيدة ٣٢، قبل قليل.

- ٢ - الإمام المطهر بـ بن الحصان المطهرة
 ٣ - وأخي المصطفى ومن حسد الفخر مفخرة
 ٤ - زوج مولاتنا التي لم يكن مثلها مرة
 ٥ - جاش طبعي بمدحه فاستميلوا لأنشده
 ٦ - إن آثاره منا قب في الناس مؤثره
 ٧ - فهو في السلم روضة وهو في الحرب قنوره^(١)
 ٨ - كم عزيز أدله بيديه وعفوه
 ٩ - المساعي عليه في يوم بدر مؤفوه
 ١٠ - سيفه صولجائه وهم فيه كالكره
 ١١ - فاسألوا عنه أخده واسألوا عنه خببره
 ١٢ - جعل البأس درعه ومعاليه مغفوه
 ١٣ - حيث لم يُغن عامر بـ ن طفيل^(٢) وعنتره^(٣)
 ١٤ - كم غصون من العلو م بعلياه مؤثوره
 ١٥ - كفه كفت الخطو ب وكانت مظفوه
 ١٦ - فقدى الخلق كفه بل فدى الخلق خنصره

(١) القسورة: الأسد، وفي القرآن الكريم: ﴿كانهم حُمُرٌ مستنفرة فَوَّتَ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ [المدثر: ٥١].

(٢) عامر بن الطفيل بن مالك، شاعر بني فارس وفارسهم المشهور، توافق على قتل رسول الله ﷺ والغدر به مع أربد شقيق لبید بن ربيعة حين وفد عليه معه، ولما تخلف أربد عن طعن رسول الله ﷺ، ساوم عامر الرسول ﷺ على اعتناق الإسلام شرط اقتسام السلطة معه وأن يجعل له نصف ثمار المدينة وأن يجعله ولي الأمر بعده، فأنكر الرسول ﷺ عليه ذلك فولى متوعداً، لكن الأجل وافاه في الطريق بداء الطاعون سنة ١١ هـ (معجم الشعراء المخضرمين والأمويين ص ٢٣٤).

(٣) هو عنترة بن شداد العبسي شاعر بني عبس المشهور وفارسهم المغوار، توفي سنة ٢٢ قبل الهجرة (معجم الشعراء الجاهليين ص ٢٧٤).

- ١٧ - صَاحِبَ المِصْطَفَى عَلَى حَالِ عُسْرِ وَمِيسَرَةٍ
- ١٨ - رَبِّ قَوْمٍ تَغْيُرُوا وَأَمْنَا تَغْفُورُهُ
- ١٩ - نَاصِحُ الْجَنِّبِ آمِنُ ال غَيْبِ لَمْ يَغْرِفِ الشَّرَّه
- ٢٠ - صَاحِبُ الحَوْضِ وَالرَّسُو لُ بِهَا ذَاكَ بَشُّرُهُ
- ٢١ - قَدْ فَدَى لَيْلَةَ الْفِرَا شِ أَخَاهُ لِيَنْصُرَهُ
- ٢٢ - لَعَنَ اللَّهُ كُلَّ مَنْ رَدَّ هَذَا وَأَنْكَرَهُ
- ٢٣ - لَعَنَ اللَّهُ عَصْبَةَ نَاصِبَتُهُ عَلَى تَرَهُ
- ٢٤ - نَكَّثَتُهُ وَحَارَبَتْهُ هُ عَلَى غَيْرِ تَبَصُّرِهِ
- ٢٥ - تِلْكَ أَفْعَالُهَا الَّتِي قَدْ تَبَدَّلْنَ مِنْكَرَهُ
- ٢٦ - وَيَلْهَا لَمْ تَخَفْ مِنْ ال لَهُ فِي سَبْرِهِ الْجُرَّةُ^(١)
- ٢٧ - يَا تَبَارِيحَ كَرِيلاً إِنَّ نَفْسِي مُحَيَّرُهُ
- ٢٨ - لِلَّذِي نَالَ سَادَتِي مِنْ رَزَايَا مُشْمَرُهُ
- ٢٩ - كُنْتُمْ بُكْرَةً بُدُو رَ ظِلَامٍ مُنْوَرُهُ
- ٣٠ - قَدَمَوْعِي بِفَيْضِهَا عَنْ وَلَوْعِي مُحَبَّرُهُ
- ٣١ - كَمْ مَرَاتٍ نَظَّمْتُهَا فِي الْمَوَالِي مُحَبَّرُهُ
- ٣٢ - إِذْ تَيَقَّنْتُ أَنَّهَا عَنْ ذُنُوبِي مُكَفَّرُهُ
- ٣٣ - كَرِيضٍ مَبُودَةٍ وَلُثَالٍ مُفْقَرَةٍ
- ٣٤ - سِرْنَ شَرْقاً وَمَغْرَباً حَوْلَهَا أَلْفُ مُحَبَّرُهُ
- ٣٥ - سَيِّدُ النَّاسِ حَيْدَرُهُ هَذِهِ خَيْرُ تَذَكَّرُهُ
- ٣٦ - لِابْنِ عِبَادِ الَّذِي أَزْبَحَ اللَّهُ مَثَجَرَهُ
- ٣٧ - يَرْتَجِي فِي وَلَايِكُمْ حُسْنَ عَفْوٍ وَمَغْفِرَهُ

(١) فِي سَبْرِهِ الْجُرَّةُ: السَّبْرُ: الْعِدَاوَةُ، وَالْجُرَّةُ: الْجُرَّةُ.

مشيب عراه

وقال أيضاً:

[الطويل]

- ١ - مَشِيبٌ عَرَاهُ لَوْ يَدُومُ مَشِيبٌ
- ٢ - قَشِيبٌ وَلَكِنْ يَخْلُقُ الْمَرْءُ عِنْدَهُ
- ٣ - مَرِيبٌ إِذَا مَا قِيلَ : هَلْ تَذْكُرُ الظُّبَا
- ٤ - يَطِيبُ وَتَغْدَادُ كَزَوْرَةِ مُعْجِبٍ
- ٥ - عَجِيبٌ وَكَمْ حُنْتُ لَزَوْرَتِهِ الدُّجَى
- ٦ - طَبِيبٌ وَلَكِنْ الْحَبِيبَ طَبِيبُهُ
- ٧ - يَجِيبُ إِذَا أَتَحَى اجَابَةً مُغْرَضٍ
- ٨ - قَلِيبٌ حَكِي بَذْرًا وَكَانَ قَلِيبُهُ^(٤)
- ٩ - صَبِيبٌ تَحْدَى ذَا الْفَخَارِ بِخَيْلِهِ
- ١٠ - ضَرِيبٌ يَدَانِيهِ إِذَا حَمَسَ الْوَعَى
- ١١ - يَصِيبُ مِنَ الْأَبْطَالِ أَرْوَاحَهَا الَّتِي
- ١٢ - تَخِيبُ فَلَمَّا أَنْ تَنْمُرَ حَيْدَرٌ
- ١٣ - صَلِيبٌ كَمَا أَوْدَى بِعَمْرٍو وَمَرْحَبُ^(٥)
- ١٤ - رَحِيبٌ عَلَى كَفِّ الْوَصِيِّ وَضِيقٌ

(١) القشيب: الجديد، يقال: ثوب قشيب، وقُشِبَ الثوب قشابةً: كان جديداً نظيفاً.

(٢) أو يكون طيب: كذا في الأصل، «وكان» هنا تامة لا تحتاج إلى خبر.

(٣) القلبيب: البشر.

(٤) قليه: أي بشر بدر.

(٥) عمرو ومرحب: هما عمرو بن معدي كرب قتله الإمام علي في وقعة الخندق، ومرحب

اليهودي الخيبري قتله الإمام علي في وقعة خيبر.

- ١٥ - يَخِيبُ وما عَصَّتْ على نَابِهَا الرُّدَى
 ١٦ - نَخِيبُ وإن عَدُوهُ نَخْبَةً عَسْكَرِ
 ١٧ - خَنِيبٌ سَوَى الطَّهْرِ الوَصِيِّ فَإِنَّهُ
 ١٨ - يَغِيبُ مَنَاوِيهِ بِغَرْبِ حُسَامِهِ
 ١٩ - حَبِيبٌ إِلَى قَلْبِي التَّشْيِيعُ إِنَّهُ
 ٢٠ - نَصِيبٌ تَهَادَاهُ المَلَأْتُكَ بَيْنَهَا
 ٢١ - حَرِيبٌ سَلِيمٌ لِلجَحِيمِ مُهَيَّأً
 ٢٢ - عَصِيبٌ عَلَى النِّصَابِ لَكِنَّ غَصْنَهُ
 ٢٣ - رَطِيبٌ وَعَوْدُ النِّصَبِ إِذَا ذَاكَ يَابَسَ
 ٢٤ - لَهِيبٌ بِقَلْبِي حِينَ أَذْكَرُ كَرْبَلَا
 ٢٥ - نَحِيبٌ إِذَا قِيلَ الحَسِينُ وَقَتْلُهُ
 ٢٦ - وَجِيبٌ أَرَاهُ وَاجِباً بَعْدَ سَادَةٍ
 ٢٧ - غَرِيبٌ بِأَرْضِ الطُّفِّ تُسَبَّى نَسَاؤُهُ
 ٢٨ - جَدِيبٌ وَلَكِنَّ الزَّمَانَ سَيَنْقُضِي
- وَأَمَّا إِذَا عَصَّتْ فَذَاكَ نَخِيبٌ^(١)
 وَكُلُّ أَبِي فِي القِرَاعِ خَنِيبٌ^(٢)
 يَعَانِقُ شَخْصَ المَوْتِ لَيْسَ يَغِيبُ
 إِلَى حَيْثُ لَا يَلْقَى الحَبِيبَ حَبِيبُ
 لِكُلِّ زَكِيِّ الوَالِدَيْنِ نَصِيبُ
 وَذُو النِّصَبِ^(٣) مَغْلُوبٌ هُنَاكَ حَرِيبٌ^(٤)
 إِذَا حَانَ يَوْمٌ لِلْمَعَادِ عَصِيبُ
 عَلَى الشَّيْعَةِ الْمُسْتَمْسِكِينَ رَطِيبُ
 فَلِلنَّارِ فِي تِلْكَ الجُجُومِ لَهِيبُ
 فِيهِلْكَنِي بَعْدَ النِّحَابِ نَحِيبُ
 يَزِيدُ وَفِي قَلْبِي الحَزِينِ وَجِيبٌ^(٥)
 تُغَادِرُ صِرْعَى وَالجَمِيعُ غَرِيبُ
 وَزَيْنَبُ وَلَهَى وَالمَرَادُ جَدِيبٌ^(٦)
 وَيَقْبَلُ نَصْرُ اللَّهِ وَهُوَ قَرِيبُ

- (١) النخيب: من الثَّخْبَةِ: وهو المختار من كل شيء.
 (٢) الخُئْبُ، كَقَتَب: الطويل الأحمق المختلج، وَخَبٌ فَلَانٌ: عرج وهلك. والخَنَابَةُ كَسَخَابَةِ: الأثر القبيح والشر، وهو ذو خُبَاتٍ، أي: غَدْرٍ وكَذِبٍ، أو يُصْلَحُ مرةً وَيُفْسَدُ مرةً أُخْرَى، والخَنَبَةُ: الفساد والمُخَنَبَةُ: القطيعة، وَتَخْتَبُ: تَكْتُمُ.
 (٣) ذو النصب: أي الناصبي الذي يضرر العداء لآل البيت.
 (٤) الحريب: يقال: حَرَبَهُ حَرَباً: طَعَنَهُ بالحربة. وَحَرَبَهُ حَرَباً: سَلَبَهُ جَمِيعَ مَا يَمْلِكُ، وَيُقَالُ: حَرَبَ فَلَاناً مَالَهُ، فَالفاعل حَارِبٌ، والمفعول به محروب، جَمَعَهُ محَارِبٌ وهو حَرِيبٌ، جَمَعَهُ حَرْبَى وَحَرْبَاءً.
 (٥) يقال: وَجَبَ القلبُ وَجِيباً: خَفِقَ واضطرب ورجف.
 (٦) الأجذب من الأمكنة: اليابس لاحتباس الماء عنه، جَمَعَهُ: جُذِبْتُ، وَجُذِبَ المكانُ، وَأَجْدَبَ المكانُ صارَ جَذْباً، وَأَجْدَبَ القومُ: أَصَابَهُمُ الجَذْبُ.

- ٢٩ - قَرِيبٌ كَفُزْبِي مِنْ عَلِيٍّ وَلَايَةٌ
 ٣٠ - أُنَيْبٌ وَمَدْحِي فِيهِ قَدْ طَبَّقَ الْوَرَى
 ٣١ - تُرَيْبٌ رَجَالُ الْحَشْوِ لَمَّا قَمَعَتْهَا
 ٣٢ - رَقِيبٌ وَسِيفِي وَانْتِقَامِي بِمَقُولِي
 ٣٣ - مَجِيبٌ فَيَا كَوْفِي أَنْشِذْ مُجَوِّدًا
 بِهَا كُلَّمَا خَفَتْ الذُّنُوبُ أُنَيْبُ
 قَصَائِدُ عِبَادِيَّةٍ سَثْرِيْبُ
 كَأَنِّي عَلَيْهِمْ أَيْنَ كُنْتُ رَقِيبُ
 رَقِيبَانِ كُلُّ سَامِعٍ وَمَجِيبُ
 مَشِيبٌ عَرَاهُ لَوْ يَدُومُ مَشِيبُ

[٣٦]

دعوني وآل المصطفى

- كتب إنساناً أمويٍّ إليه :
 أيا صاحب الدنيا ويا واحد الأرض
 له شرفٌ في آل حربٍ مؤثِّل^(١)
 فوفِّرْ له الإحسان واغمرْهُ باللُّهَى
 فوَقَّعَ عَلَى ظَهْرِ الْوَرَقَةِ :
 ١ - أنا رجلٌ يرميني الناسُ بالرفضِ
 ٢ - دعوني وآل المصطفى عترة الهدى
 ٣ - ولو أنْ بعضي مَالٍ عَنْ آلِ أَحْمَدِ
 أَتَاكَ شَرِيفٌ سَامِقُ الطَّوْلِ وَالْعَرْضِ
 مَرَاتِرُهُ لَا تَسْتَجِيبُ إِلَى النَقْضِ
 لَتَقْضِي حَقَّ الدِّينِ وَالشَّرَفِ الْمُحَضِّ
 [الطويل]
 فَلَإِنْ لَّهُمْ حَبْنِي كَمَا لَكُمْ بُغْضِي
 لَشَاهَدْتُ بَعْضِي قَدْ تَبَرَّأَ مِنْ بَعْضِي^(٢)

[٣٧]

قولا لهذا الناصب

- وقال أيضاً :
 ١ - قولاً لهذا الخارجيّ الناصبِ
 لَا زِلْتَ فِي خَزْيٍ وَلَعْنٍ وَاصِبٍ
 [الرجز]

(١) يقال : أثَّلَ أثالَةً : أَضْلَ وَقَدَّمَ فَهُوَ أَثِيلٌ ، وَأَثَّلَ الشَّيْءُ : أَضْلَهُ ، وَأَثَّلَ أَهْلَهُ : كَسَاهُمْ وَأَعَزَّهُمْ ، وَتَأَثَّلَ : عَظُمَ وَالْأَثَالُ : الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ ، وَالْأَثْلَةُ : الْأَصْلُ .
 (٢) الْآيَاتُ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَانِ ص ١٠٦ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ الْاِخْتِلَافِ .

٢ - تدعو معاوية إماماً عادلاً رجلي ورأسك في جِرْ أُم الكاذب

[٣٨]

على الحق شاهد

وقال أيضاً: [الخفيف]

- ١ - ما لقومٍ إذا يقالُ عليّ صار في وردِ خدْهم باسمينُ
- ٢ - كلُّ هذا المولدِ فيه خبثٌ وعلى الحقِّ شاهدٌ مستبينُ

[٣٩]

عليك بالعلم

وقال أيضاً: [مخلع البسيط]

- ١ - عليك بالعلم فادْخِرْهُ فعنْدَهُ الفضلُ والكمالُ
- ٢ - العلمُ إمّا افتقرتْ مألٌ وإن حويَتْ الغنى جمالُ

[٤٠]

عليك بالتأني

وقال أيضاً: [الرجز]

- ١ - عليك في الأمورِ بالتأني
- ٢ - والحلمِ دونَ الحَزَقِ والتجني
- ٣ - لكي تنالَ غايةَ التمني
- ٤ - وكنْ لمولأك بحسنِ الظنِّ
- ٥ - فإنَّه مولى عظيمُ المَنِّ

[٤١]

احذر الغيبة

وقال أيضاً^(١): [الرمل]

- ١ - احذر الغيبة فهي ال فسق لا رخصة فيه
- ٢ - إنما المغتاب كالآ كل [من] لحم أخيه^(٢)

[٤٢]

قدم الاستخارة

وقال أيضاً:

- ١ - إذا هممت بأمر فقدم الاستخارة
- ٢ - وإن عزمته عليه فكر الاستشارة

[٤٣]

ليس للحاسد إلا ما حسد

وقال أيضاً:

- ١ - يا طالباً سميت الرشاد والسدد لا تحسدن كيفما كنت أخذ
- ٢ - كيلا تضيف كمداً إلى كمد فليس للحاسد إلا ما حسد

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة ص ١٢٣.

(٢) هو من قول الله تعالى: ﴿ولا يفتب بعضكم بعضاً يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم﴾ [الحجرات: ١٢].

[٤٤]

القرين إلى القرين يضاف

وقال أيضاً: [الكامل]

- ١ - الناسُ في أخلاقِهِمْ أصنافٌ وأقلُّهُمْ فيه نُهيٌّ [و] عفافٌ
- ٢ - لا تصحِبَنَّ سوى التقيِّ أخِي الحجِّي إِنَّ القرينَ إلى القرينِ يُضافُ

[٤٥]

آفة الإنسان في اللسان

وقال أيضاً^(١): [رجز]

- ١ - حِفْظُ اللسانِ راحةُ الإنسانِ
- ٢ - فاحفظْهُ حفظَ الشكرِ للإحسانِ
- ٣ - فآفةُ الإنسانِ في اللسانِ

[٤٦]

إياك والحرص

وقال أيضاً: [البسيط]

- ١ - إِيَّاكَ والحرصُ إِنَّ الحِرصَ مهلكةٌ واقنعْ بما هُوَ مرزوقٌ ومقسومٌ
- ٢ - ما زادَ حرصُ امرئٍ في رزقِهِ، وكفى إِنَّ الحريصَ على الحالِينِ مذمومٌ

[٤٧]

من لم يجد لم يسد

وقال أيضاً: [السريع]

- ١ - جُذْ بالذي تملكُ في حِقَّةٍ فإنما الخاسِرُ مَنْ لم يَجُذْ

(١) الأبيات في التمثيل والمحاضرة ص ١٢٣ ، والشطران الأولان في زهر الآداب ١/ ٢٤٢.

٢ - قد ساد من جاد بما عنده وهكذا من لم يجد لم يسد

[٤٨]

لا تنتظر سوى نصر خالقك

وقال أيضاً: [الطويل]

١ - إذا ما دهاك الخطبُ تخشى ضارَهُ فلا تنتظر نصراً سوى نصرِ خالقك

٢ - فإن قلَّ مالٌ أو تأخَّرَ وقتهُ فلا تترقب^(١) غير إحسانٍ رازقك

[٤٩]

احفظ السر

وقال أيضاً: [مجزوء الخفيف]

١ - احفظ السرَّ وارعهُ إن اظهارهُ خَطَرَ

٢ - لا تدعهُ وإن وثقَ بَ لمن يكتُم الخَبَرَ

٣ - فقديماً رُوي لنا عن ذوي العلم بالأثر

٤ - احفظ السرَّ مثلما يُحفظُ السَّمْعُ والبَصَرُ

[٥٠]

علي احتمال العوض

وقال أيضاً: [المقارب]

١ - إذا لم يكن لركوبِ الشريبِ في سوى أن يُلمَّ بداري عَرَضُ

٢ - وأفعدهُ الدهرُ مركوبهُ فإنَّ عليَّ احتمالَ العوضِ

(١) في الأصل: فلا ترتقب، وإصلاح الوزن يستدعي ما أثبتناه.

[٥١]

عهدي بالعقارب

وقال في الغزل^(١): [الوافر]

- ١ - وعهدي بالعقارب حين تشتو تُخَفُّفُ لدَعْها وتقلُّ ضرًا
- ٢ - فما بال الشتا آتٍ^(٢) وهذي عقاربُ صدغِه تزدادُ شرًا

[٥٢]

مطلع الشمس من خراسان

وقال أيضاً: [المنسرح]

- ١ - قالوا: خراسانُ أخرجَتْ رشاً^(٣) ليس له في ملاحها ثاني
- ٢ - فقلتُ: لا تنكروا محاسنَه فمطلعُ الشمسِ من خراسانِ

[٥٣]

قبل شفتي

وقال أيضاً: [مجزوء الرجز]

التخريج: البيتان في البيّمة: ٢٩٧/٣ - ٢٩٨ وغرر البلاغة: ١/٥٤ ومعجم الأدباء: ٢٦٣/٢ والمعاهد: ١٥٩/٢ وشذرات الذهب: ١١٥/٣ ووفيات الأعيان: ٢٠٨/١ والايجاز: ٨٠ والأسماء والصناعات: ٣١/ب، وفي بعضها «لا بل شفتي».

- ١ - وشادن^(٤) [جماله] تقصُرُ عنه صفتي

(١) البيتان في نهاية الأرب ٦٢/٢، وبيّمة الدهر للثعالبي ٣/٣٠٢، وخاص الخاص ص ١٢٨.
 (٢) في بيّمة الدهر: «فما بال الشتاء آتٍ وهذي». بدل: «فما بال الشتا آتٍ وهذي».
 (٣) الرُّشأ: ولدُ الظبية إذا قوي وتحرك ومشى مع أمه، جمعه: أرشاء.
 (٤) الشادن: ولد الظبية، وشدن الظبي شدوناً: ترعرع واستغنى عن أمه، فهو شادن.

٢ - أهوى^(١) لتقبيل يدي فقلت: قَبِّلْ شفتي^(٢)

[٥٤]

رق الزجاج

وقال في وصف الخمر: [الكامل]

التخريج: البتان في نهاية الارب: ٤٤/٧ والبداية والنهاية: ٣١٦/١١
والكشكول: ٢٣٩ وشذرات الذهب ١١٥/٣ والأسماء والصناعات: ٥٤/ب وغرر
البلاغة: ٥٤/أ واليتيمة: ٣٠٤/٣ والايجاز والاعجاز: ٨٠ وخاص الخاص: ١٢٨
ووفيات الأعيان: ٢٠٨/١.

- ١ - رَقُّ الزجاجُ ورَقَّت الخمرُ وتشابها فتشاكل الأمرُ
- ٢ - فكأنَّما خمرٌ ولا قدحٌ وكأنَّما قدحٌ ولا خمرٌ^(٣)

[٥٥]

كثير في الرجال قليل

وقال أيضاً يرثي كثير بن أحمد الوزير: [الطويل]

التخريج: البتان في اليتيمة: ٣٢٢/٣ ووفيات الأعيان: ٢٠٨/١ ومعجم
الأدباء: ٢٦١/٢ والمعاهد: ١٦٠/٢.

- ١ - يقولون لي: أودى كثيرُ بنُ أحمدٍ وذلك رزءٌ في الأنامِ جليلُ
- ٢ - فقلتُ: دعوني والعلی نبكِهِ معاً فممثلٌ كثيرٍ في الرجالِ قليلُ

(١) أهوى: انحنى ومال.

(٢) في يتيمة الدهر ومعجم الأدباء: «لا بل شفتي» بدل: «قبل شفتي»، وقد ورد البيت الثاني في محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني ١٢٢/٢.

(٣) هذان البيتان ينسبان لأبي نواس.

تمام هذا الديوان المبارك كان في ليلة الأحد ليلة رابع
عشر من شهر جمادى الآخر من شهور سنة اثنتين وسبعين
ومائة بعد الألف من هجرته النبوية ؛ صلوات الله عليه وعلى
آله وسلامه وتحياته وأزكى بركاته . كان ذلك في محروس
مدينة ضوران الحصين حرسه الله وعمره بالمتقين ، بقلم أسير
ذنبه الفقير إلى ربّه عبدالله بن إبراهيم بن إسماعيل بن القسم
ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله إسماعيل ابن أمير
المؤمنين المنصور بالله القسم بن محمد بن علي بن
محمد بن علي بن الرشيد بن أحمد ابن الأمير الحسين
لطف الله به آمين .

مستدرک الديوان

وله^(١):

[الطويل]

- ١ - برئتُ من الأرجاسِ رهطِ أميةٍ
 - ٢ - ولَغْنِهِمْ خَيْرُ الوصيينَ جهرةً
 - ٣ - وقتلهم السادات من آل هاشم
 - ٤ - وذبحهم خير الرجال أرومةً
 - ٥ - وتشتيتهم شملَ النبيِّ محمدٍ
 - ٦ - وما غضبتُ إلا لأصنامها التي
 - ٧ - فيا ربِّ جنبُني المكاراةَ واعفُ عن
 - ٨ - ويا ربِّ أعدائي كثيرٌ فردَّهم
 - ٩ - ويا ربِّ مَنْ كان النبيُّ وأهلُهُ
 - ١٠ - حسينٌ توسَّلْ لي إلى الله إنني
 - ١١ - فكم قد دعوني رافضياً لحبِّكم
- لما صَحَّ عندي من قديمِ عدائِهِمْ
لكفرهم المعدود في شرِّ دائِهِمْ
وسبِيهِمْ عن جرأةٍ لنسائِهِمْ
حسينَ العلى بالكرب في كربلائِهِمْ^(٢)
لما ورثوا من بغضِهِ في فنائِهِمْ
أُذِلَّتْ وهم أنصارُها لشقائِهِمْ
ذنوبي لما أخلصتُهُ من ولائِهِمْ
بغِيظِهِمْ لا يظفروا بابتغائِهِمْ
وسائلُهُ لم يخشَ من غلوائِهِمْ
بُليتُ بهم فادفَع عظيمِ بلائِهِمْ
فلم يثنني عنكم طويلُ عدائِهِمْ

وله^(٣):

[الكامل]

- ١ - يا أهلَ ساريةِ السلامِ عليكمُ
 - ٢ - حتى غدا الفأفاءُ يخطبُ فيكم
- قد قلَّ في أرضيكم الخطباءُ
ومن العجائبِ خاطبٌ فأفاءُ^(٤)

(١) الأبيات في «مقتل الحسين» للخوارزمي ٢/ ١٤٠، وفي البحار للمجلسي ٤٥/ ٢٨٣ - ٢٨٤.

(٢) وقعة كربلاء في شهر المحرم سنة ٦١ هـ.

(٣) البيان في يتيمة الدهر للثعالبي ٣/ ٣٢٢.

(٤) الفأفاء: الذي يكثر من حرف الفاء في كلامه.

[٣]

وله^(١):

[الهزج]

- ١ - لنا قاضٍ له رأسٌ من الخفّة مملوءٌ
- ٢ - وفي أسفله داءٌ بعيدٌ منكم السوء

[٤]

وله^(٢):

[الوافر]

- ١ - أبو العباس تحضره جموعٌ من الفقهاء لجؤا في العواء
- ٢ - كأنهم إذا اجتمعوا عليه ذبابٌ يجتمفن على خراء^(٣)

[٥]

وله^(٤):

[الطويل]

- ١ - لعمرك ما الإنسانُ إلا بدينه فلا تترك التقوى اعتماداً على النسب
- ٢ - فقد رَفَعَ الإسلام سلمان فارس^(٥) وقد وضع الشرك الشريف أبا لهب^(٦)

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٦، ومعاهد التنصيص ٢/١٦١.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٨.

(٣) في يتيمة: «على جراء» بدل: «على خراء».

(٤) البيتان في الكنى والألقاب ٢/٣٦٧.

(٥) هو سلمان الفارسي، من الصحابة الأجلاء، أصله من جي في بلاد فارس، شهد مع النبي ﷺ الخندق وبقية مشاهد رسول الله ﷺ. قال عنه رسول الله ﷺ: «سلمان منا أهل البيت»، وقال: «سلمان سابق فارس» توفي سلمان في خلافة عثمان بن عفان بالمداين (الطبقات الكبرى لابن سعد ٧/٢٣١).

(٦) هو أبو لهب بن عبد المطلب، واسمه عبد العزى، عم رسول الله ﷺ، وكان أبو لهب من أشد الناس عداوة للنبي ﷺ، وفيه نزلت سورة المسد: «ثبت يدا أبي لهب وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب سيصلى ناراً ذات لهب وامرأته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد».

[٦]

وله^(١): [السريع]

- ١ - لو فُتِّشُوا قَلْبِي رَأَوْا وَسْطَهُ سَطَرَيْنِ قَدْ خُطَّابِلَا كَاتِبٍ
- ٢ - حُبُّ عَلِيٍّ بَنِ أَبِي طَالِبٍ وَحُبُّ مُوَلَّائِي أَبِي طَالِبٍ

[٧]

وله^(٢): [السريع]

- ١ - لَوْ شِئْتُ عَنْ قَلْبِي يُرَى وَسْطَهُ سَطْرَانِ قَدْ خُطَّابِلَا كَاتِبٍ
- ٢ - الْعَدْلُ وَالتَّوْحِيدُ^(٣) فِي جَانِبٍ وَحُبُّ أَهْلِ الْبَيْتِ فِي جَانِبٍ

[٨]

وله^(٤): [السريع]

- ١ - حُبُّ عَلِيٍّ بَنِ أَبِي طَالِبٍ فَرَضَ عَلَى الشَّاهِدِ وَالْغَائِبِ
- ٢ - وَأُمُّ مَنْ نَابِذَهُ عَاهِرٌ تُبْنِذَلُ لِلنَّازِلِ وَالرَّاكِبِ

[٩]

وله^(٥): [الوافر]

- ١ - أَنَا وَجَمِيعُ مَنْ فَوْقَ التَّرَابِ فِدَاءُ تَرَابٍ نَعْلُ أَبِي تَرَابٍ

(١) البیتان فی یتیمۃ الدھر ٣/٣١٠، ومعاہد التنصيص ٢/١٥٩.

(٢) البیتان فی أمل الآمل ص ٤٣، وأمالی المرتضی ١/٤٠٠.

(٣) لقَّبَ المعتزلة أنفسهم بأصحاب العدل والتوحيد لأنهم قالوا: يجب على الله ما هو الأصلح لعباده، ويجب أيضاً ثواب المطيع فهو لا يخل بما هو واجب عليه أصلاً، وجعلوا هذا عدلاً، وقالوا أيضاً بنفي الصفات الحقيقية القديمة القائمة بذاته احترازاً عن إثبات قدماء متعددة وجعلوا هذا توحيداً.

(٤) البیتان فی «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر آشوب ٢/١٠.

(٥) البيت في مجالس المؤمنين ٢/٤٤٩، والكنى والألقاب ٢/٣٦٦.

وله^(١):

[المقارب]

- ١ - يقولون لي: ما تحبُّ النبي فقلتُ: الشرى، بفم الكاذبِ
٢ - أُحِبُّ النبيَّ وآلَ النبي وأختصُّ آلَ أبي طالبٍ

وله من قصيدة^(٢):

[الطويل]

- ١ - أيعسوب^(٣) دينِ الله صنو نبيِّه ومن حُبُّه فرضٌ من الله واجبٌ
٢ - مكانك من فوق الفراق^(٤) لائحٌ ومجدك من أعلى السماك^(٥) مراقبٌ
٣ - وسيفُك في جيد الأعادي قلائدٌ قلائدٌ لم يعكف عليهنَّ ثاقب^(٦)
ومنها:

- ٤ - وفي يوم بدرٍ غنيةٌ وكفايةٌ وقد ذُلَّتْ في مضربَيْكَ المصاعبُ
٥ - وفي أُحُدٍ لما أتيتَ وبعضهم - وإن سألوا صرَّختُ - أسوانُ هاربٍ
٦ - وفي يوم عمرو أي لعمرى مناقبٌ مُبَيَّنَّةٌ ما مثلهنَّ مناقبُ
٧ - وفي مرحبٍ لو يعلمون قناعةً وفي كل يومٍ للوصيِّ مراحبُ
٨ - وفي خيبرٍ أخبارُهُ الغرُّ بيئتُ حقيقتها والليثُ بالسيفِ لاعب^(٧)

(١) البيتان في روضات الجنات ص ١٠٧.

(٢) الأبيات في «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر آشوب متفرقة في الجزأين الأول والثاني.

(٣) العسوب: أمير النحل وذكرها.

(٤) الفرقد: نجم قريب من القطب الشمالي، ثابت الموقع تقريباً، ولذا يهتدى به، وهو المسمى: «النجم القطبي» وبقره نجم آخر مماثل له وأصغر منه، وهما فرقدان.

(٥) السُّماكان: نجمان نيران، أحدهما في الشمال وهو السماك الرامح، والآخر في الجنوب وهو السماك الأعزل ويقال: بلغ السَّمَاك: أي بلغ مرتبة عالية.

(٦) الأبيات ١ و ٢ و ٣ في المناقب ١/٥٩٤.

(٧) الأبيات ٤ - ٨ في المناقب ١/٥٨٨.

ومنها:

- ٩ - وكم دعوة للمصطفى فيه حُقِّقَتْ
١٠ - فمن رَمَدِ آذاه جَلَّاه داعياً
١١ - ومن سطوة للحرِّ والبرد دوفَعَتْ
بدعوته عنه وفيها عجائب^(٢)
وآمال مَنْ عادى الوصيَّ خوائِبُ
لساعته والريحُ في الحرب عاصِبُ^(١)

ومنها:

- ١٢ - وفي أيِّ يومٍ لم يكن شمسَ يومِهِ
١٣ - أفي خطبة الزهراء لما استخصَّصَهُ
١٤ - أفي الطير لما قد دعا فأجابه
١٥ - أفي يوم خَمَ إذ أشاد بذكره
١٦ - أفي رفعِهِ يوم التباهل قدرَهُ
١٧ - أفي ضمِّهِ يوم الكساء وقولِهِ:
١٨ - أفي خصفِهِ للنعل لَمَّا أحلَّهُ
١٩ - أفي القول نصّاً للزبير محذراً:
إذا قيل: هذا يومُ تُقضى المآربُ
كفاء لها والكلُّ من قبلُ طالبُ^(٣)
وقد ردَّه عني غبيُّ موارِبُ
وقد سمع الايصاء جاءِ وذاهبُ^(٤)
وذلك مجدٌّ - ما علمت - مواظِبُ
هُمُ أهلُ بيتي حين جبريل حاسبُ^(٥)
بحيث تراءتُهُ النجوم الشواقِبُ^(٦)
تحاربُهُ بالظلم حين تحاربُ^(٧)

(١) يشير إلى وقعة خيبر حيث قال رسول الله ﷺ: «لأعطين الراية رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله»، فقاموا يرجون لذلك أنهم يُعطى، فقال: «ادع لي علياً» فاتاه وبه رمد، فصق في عينه فبرأ مكانه حتى كأنه لم يكن به شيء، فدفع الراية إليه، ففتح الله عليه (أخرجه البخاري في الجهاد حديث ٢٩٤٢، والترمذي في المناقب حديث ٣٧٢٤).

(٢) الآيات ٩ - ١١ في المناقب ٤٤٨/١.

(٣) البيتان ١٢ و ١٣ في المناقب ٣٦٤/١.

(٤) البيتان ١٤ و ١٥ في المناقب ٤٥١/١.

(٥) البيتان ١٦ و ١٧ في المناقب ١٢٣/١.

(٦) البيت ١٨ في المناقب ٥٤٢/١.

(٧) البيت ١٩ في المناقب ٦١١/١، وفي البيت إشارة إلى قول رسول الله ﷺ للزبير بن العوام: «يا زبير لتقاتلن علياً وأنت ظالم له». وقد قتل الزبير عند رجوعه عن قتال علي في وقعة الجمل سنة ٣٦ هـ (انظر البداية والنهاية ١٩٣/٧). =

ومنها:

- ٢٠ - أيا أمة أعمى الضلال عيونها وأخطأها نهج من الرشد لاحب
٢١ - فأسلافكم أودوا بآل محمد حروباً سيُذرى كيف منها العواقب
٢٢ - وأنتم على آثارهم واختيارهم تمتنونهم جوعاً فهذي المصائب
٢٣ - دعوا حقهم ما يبتغون جداًكم وخلّوا لهم عن فيثهم لا تشاغبوا
٢٤ - ألا ساء ذا عاراً على الدين ظاهراً يشيرُ إليه الأجنبي المحارب
٢٥ - إذا كانت الدنيا لآل محمد وأولادهُ غرني يليها المحارب^(١)

[١٢]

وله^(٢):

[المقارب]

- ١ - شفيعي إلى الله قومٌ بهم يميز الخبيث من الطيب
٢ - بحبهم صرتُ مستوجباً لما ليس غيري بمستوجب

[١٣]

وله في مرض أحد العلويين^(٣):

[الكامل]

- ١ - يا سيذاً أفديه عند شكاته بالنفس والولد الأعزّ وبالأب
٢ - لم لا أبيتُ على الفراش مسهداً وقد اشتكى عضو من أعضاء^(٤) النبي

= وفي الآيات ٤ - ١٩ ذكر لآثر الإمام علي في أيام بدر وأحد وخيبر، وتزويجه فاطمة بنت رسول الله ﷺ، وحديث الطير، وحديث غدير خم، وحديث المباهلة، وحديث الكساء، وحديث خاصف النعل. وقد تكررت أكثر من مرة في قصائد الصاحب انظر حواشيه في القصائد رقم ١، ٢، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١٢، و ١٣ من الديوان.

(١) الآيات ٢٠ - ٢٥ في المناقب ١/ ٣٨٤.

(٢) البيتان في أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين ١١/ ٤٦١.

(٣) البيتان في يتيمة الدهر للثعالبي ٣/ ٣٢١.

(٤) من أعضاء: كذا في الأصل، ولكي يستقيم الوزن يجب أن تكون: «بأعضاء».

[١٤]

وكتب بخطه على تحويل السنة التي دُلْتُ على انقضاء عمره^(١): [الطويل]

- ١ - أرى سنتي قد ضُمَّتْ بعجائبِ وربِّي يكفيني جميع النوائِبِ
- ٢ - ويدفع عني ما أخافُ بَمَنِّهِ ويؤمِّنُ ما قد خوَّفُوا من عواقِبِ
- ٣ - إذا كان مَنْ أجرى الكواكب أمرُهُ مُعيني فما أخشى صروفَ الكواكبِ
- ٤ - عليك أيا ربَّ السماءِ توكلِّي فحُطِنِي من شر الخطوبِ الحواريبِ
- ٥ - وكم سنةٍ حُدِّثْتُها فتزحزحتُ بخيرٍ وإقبالٍ وجدِّ مصاحِبِ
- ٦ - وَمَنْ أضمر اللهمَّ سوءاً لمهجتي فرُدَّ عليه الكيدَ أخيبَ خائبِ
- ٧ - فلستُ أريدُ السوءَ بالناسِ إنما أريدُ بهم خيراً مريعاً^(٢) الجوائِبِ
- ٨ - وأدفعُ عن أموالهم ونفوسهم بجدي وجهدي باذلاً للمواهبِ
- ٩ - وَمَنْ لم يَسْغُه ذاك مني فإنني سأكفاهُ إِنَّ اللهَ أغلبُ غالبِ

[١٥]

وقال يحيى عضد الدولة عند ورود الشاعر إليه بهمذان، وتسمَّى هذه القصيدة بـ «اللاكنية»^(٣): [الطويل]

- ١ - أَشَبُّ «لكن» بالمعالي أَشَبُّ^(٤) وأنسبُ «لكن» بالمفاخر أنسبُ^(٥)
- ٢ - ولي صبوهُ^(٦) «لكن» إلى حضرة العلي وبني ظمأ «لكن» من العزْ أشربُ

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٢٨.

(٢) المريع: الهنيء الناعم الخصب.

(٣) الأبيات في «رسوم دار الخلافة» ص ٦٤.

(٤) يقال: شَبَّ الشاعر: ذكر أيام اللهو والشباب، وشَبَّ بفلانة: تغزل بها ووصف حسننها.

(٥) يقال: نَسَبَ الشاعر بفلانة نسيباً ومنسباً: عرَّضَ بهواها وجهها. ونَسَبَ الشيء نسباً ونسبة: وصفه وذكر نسبته ونَسَبَ الشيء إلى فلان: عزاه إليه.

(٦) يقال: صبا فلانٌ صَبِواً وصبوهُ: مال إلى اللهو، وصبا إليه: حنَّ وتشوَّق.

ويقول فيها في ذكر أبي تغلب بن حمدان: [الطويل]

٣ - ضَمَمْتُ عَلَى أَبْنَاءِ تَغْلِبٍ ثَأْيَهَا فَتَغْلِبُ مَا كَرَّ الْجَدِيدَانِ^(١) تُغْلِبُ

[١٦]

وقال في أبي سعد منصور بن الحسين الآبي^(٢): [السريع]

١ - قُلْ لِأَبِي سَعْدٍ [ال]غَتَّى الْآبِي^(٣): أَنْتَ لِأَنْوَاعِ الْخَنْىِ^(٤) آبِي

٢ - النَّاسُ مِنْ كَانُونِ أَخْلَاقِهِمْ وَخُلُقِكَ الْمَعْسُولُ مِنْ آبٍ

[١٧]

وله^(٥): [الوافر]

١ - إِذَا وَلَّاكَ^(٦) سُلْطَانٌ فِرْزُهُ مِنْ التَّعْظِيمِ وَاحْذَرُهُ وَرَاقِبْ

٢ - فَمَا السُّلْطَانُ إِلَّا الْبَحْرُ عَظْمًا وَقَرْبُ الْبَحْرِ مَحْذُورُ الْعَوَاقِبِ

[١٨]

وله في العنب^(٧): [الرجز]

١ - وَحَبَّةٌ مِنْ عَنِبٍ قُطِفَتْهَا تَسْحَدُهَا الْعُقُودُ فِي التَّرَائِبِ^(٨)

٢ - كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ تَمْيِيزِي لَهَا لَوْلَوْ قَدْ تُقِبَتْ مِنْ جَانِبٍ

(١) الجديدان والأجدان: الليل والنهار، وورد البيت الثالث في أخبار الحمقى والمغفلين لابن الجوزي ص ١٠٤، وفيه: «تاءها» بدل: «ثأياها».

(٢) البيتان في تيمة اليتيمة ص ١١٩.

(٣) في اليتيمة: «فتى الآبي» بدل: «الفتى الآبي».

(٤) الخنى: الفحش في الكلام، وخنا فلانٌ خنواً وخناً: أفحش في منطقه.

(٥) البيتان في نهاية الأرب ٦/١٥، وزهر الآداب ٣/٩٦، والظرائف واللطائف ص ٢١، وبيتمة الدهر ٣/٣٢٢، والتمثيل والمحاضرة ص ١٤٣.

(٦) في بيتمة الدهر: «إذا أدناك» بدل: «إذا ولأك».

(٧) البيتان في بيتمة الدهر ٣/٣٠٧، ونهاية الأرب ١/١٥٠.

(٨) الترائب: موضع العقد في العنق والصدر.

[١٩]

وله^(١):

[مخلع البسيط]

- ١ - وشمعة قُدِّمَتْ إلينا تجمَعُ أوصافَ كلِّ صبِّ
- ٢ - صفرة لونٍ وذوبٌ جسمٍ وفيضٌ دمعٍ وحرٌّ قلبٍ^(٢)

[٢٠]

وكان إذا شرب ماءً بثلجٍ أنشد على أثره^(٣):

[الرجز]

- ١ - قعقعةُ الثلجِ بماءٍ عذبٍ تستخرجُ الحمدَ من أقصى القلبِ

[٢١]

وله^(٤):

[السريع]

- ١ - أحسنُ من عودٍ ومن ضاربٍ ومن فتاةٍ طفلةٍ كاعبٍ
- ٢ - قد غلامٍ صبيغٌ من فضةٍ متَّصلِ الحاجبِ بالحاجبِ
- ٣ - سلٌّ على الأمة من طرفهِ سيفٌ علي بن أبي طالبٍ

[٢٢]

وقال يتَّهمُ أمرداً بسرقة بعض الكتب^(٥):

[المجث]

- ١ - سرقتَ يا ظبيُّ كتبي ألحقتَ كتبي بقلبي

(١) البیتان فی یتیمۃ الدهر ٣/٣٠٨، ونهاية الأرب ١/١٢٣، ومختصر التذكرة ١٢١/ب.

(٢) رواية البيتین فی الیتیمۃ:

ورائق القذ مستحبٌ يجمع أوصاف كلِّ صبِّ
صفرة لونٍ وسكب دمعٍ وذوب جسمٍ وحر قلبٍ

(٣) البيت فی یتیمۃ الدهر ٣/٢٣٣، ومعاهد التنصيص ١٥٧/٢.

(٤) الأبيات فی ثمار القلوب ص ٤٩٧.

(٥) البیتان فی یتیمۃ الدهر ٤/٤٥٥.

ثم أمر أبا محمد البروجردى بإجازته فقال: [المجنث]
فلو فعلتَ جميلاً رددت قلبي وكتبي

[٢٣]

وله^(١): [المقارب]

- ١ - لقد قلتُ لما أتوا بالطبيب وصادفني في أحزّ اللهبِ
- ٢ - وداوى فلم أنتفخ بالدواء دعوني فإنّ طبيبى حبيبى
- ٣ - وليستُ أريدُ طبيبَ الجسم ولكن أريدُ طبيبَ القلوبِ
- ٤ - وليس يزيل سقامى سوى حضورِ الحبيب وبُعد الرقيبِ

[٢٤]

وله^(٢): [الرجز]

- ١ - إنَّ القداحَ^(٣) أمرُها عجيبُ الفذِّ والتواءُ والرقيبُ

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٠، والأبيات ١ - ٣ في زهر الرياض ١٨٤/ ب.

(٢) الأبيات في نهاية الأرب ٣/ ١١٤، وصبح الأعشى للقلقشندي ١/ ٤٥٨.

(٣) القداح: هو قداح الميسر، وهو ضرب من القمار كانوا يقتسمون به لحم الجُزُر التي يذبحونها بحسب قداح يضربونها، لكل قدح منها نصيب معلوم، وهي أحد عشر قدحاً: سبعة منها لها حظ إن فازت وعليها غرم إن خابت بقدر ما لها من الحظ عند الفوز، وأربعة منها تُثَقَّلُ بها القداح لا حظ لها إن فازت، ولا غرم عليها إن خابت، فأما السبعة التي لها حظ إن فازت وعليها الغرم إن خابت فأولها: القُدُّ، وهو قدح في صدره خَزٌّ واحد، وله نصيب واحد في الأخذ والعزم الثاني: التواء، وفي صدره حَزَان، وله نصيبان في الأخذ والعزم، والثالث: الضريب (ويسمى الرقيب) وفيه ثلاثة حزور، وله ثلاثة أنصباء، والرابع: المجلس وفيه أربعة حزور وله أربعة أنصباء، والخامس: النافس وفيه خمسة حزور وله خمسة أنصباء، والسادس: المُسْبِل (ويسمى المُضَفِّع أيضاً) وفيه ستة حزور وله ستة أنصباء والسابع: المعلى. وفيه سبعة حزور، وله سبعة أنصباء، وهو أوفرها حظاً، ولذلك يضرب به المثل في الحظ فيقال: «قَدَحُه المعلى». وأما الأربعة التي تثقل بها القداح فهي: السفيح، والمنبح، والمضتف، والوغد (صبح الأعشى في صناعة الإنشا ١/ ٤٥٦ - ٤٥٧).

- ٢ - وَالْجِلْسُ ثُمَّ النَّافِسُ الْمَصِيبُ وَالْمَصْفُوحُ الْمَشْتَهَرُ النَجِيبُ
٣ - ثُمَّ الْمُعَلَى حَقُّهُ التَّرْغِيبُ هَاكَ فَقَدْ جَاءَ بِهَا التَّرْتِيبُ

[٢٥]

وله^(١): [الطويل]

- ١ - سَيَاتِيكَ بَرَقَ مِنْ هَجَائِي خُلْبٌ إِذَا كُنْتَ ذَا بَرَقٍ مِنَ الْوَدِّ خُلْبٌ^(٢)
٢ - وَأَنْشُدْ إِذْ صَبَّخْتَ تَغْلِبُ قَدْرَتِي بَعَجُزَكَ لَمْ يَغْلِبَكَ مِثْلُ مَغْلَبٍ^(٣)

[٢٦]

وله وقد بلغته عن بعض أصحابه شماتة^(٤): [الطويل]

- ١ - وَكَمْ شَامَتْ بِي بَعْدَ مَوْتِي جَاهِلًا^(٥) بظلمي يسئلُ السيفَ بعد وفاتي
٢ - وَلَوْ عَلِمَ الْمَسْكِينُ مَاذَا يَنَالُهُ مِنْ الظلمِ بعدي مات قبل مماتي

[٢٧]

وله^(٦): [الهمزج]

- ١ - عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ وَيَا خَمْسَ تَوَسَّلْتُ

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٧.

(٢) الخُلبُ: السحاب الذي يلمع برقه ولا مطر فيه.

(٣) يشير إلى قول الشاعر:

فلأنك لم يفخر عليك كفأخِرٍ ضعيف ولم يغلبك مثل المغلَبِ

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٢٨، ومعجم الأدباء ٢/٢٨٧، ومعاهد التنصيص ٢/١٦١.

(٥) في معجم الأدباء:

وكَمْ شَامَتْ بِي عَسَدَ مَوْتِي جِهَالَةً

(٦) البيت في مجالس المؤمنين ٢/٤٤٩.

[٢٨]

أهدى صاحب إلى الأمير فخر الدولة البويهي ديناراً وزنه ألف مثقال، وكان على أحد جانبيه هذه الأبيات^(١) :

- ١ - وأحمر يحكي الشمس شكلاً وصورةً فأوصافه^(٢) مشتقة من صفاته
٢ - فإن قيل دينار فقد صدق اسمه وإن قيل ألف كان بعض سمائه^(٣)
٣ - بديع فلم يطبع على الدهر مثله ولا ضربت أضرابه لسراته^(٤)
٤ - فقد أبرزته دولةً فلکیّةً أقام بها الاقبال صدر قناته
٥ - وصار إلى «شاهانشا» انتسابه على أنه مستصغر لعفاته^(٥)
٦ - يُخبر^(٦) أن يبقى سنين كوزنه لتستبشر^(٧) الدنيا بطول حياته
٧ - تأتق فيه عبده وابن عبده وغرس أيديه وكافي كفاتيه

[٢٩]

أهدى العميري قاضي قزوین كتباً إلى صاحب، ومعها هذان البيتان^(٨) :

[الخفيف]

العميري عبد كافي الكفاة ومن^(٩) اعتد^(١٠) في وجوه القضاة

(١) الأبيات في معجم الأدباء ٢/ ٢٦٥ - ٢٦٦، ما عدا البيت الرابع.

(٢) في معجم الأدباء: «فأوصافه» بدل: «فأوصافه».

(٣) السمة: العلامة.

(٤) سراته: جمع سري، وسرو من باب ظرف: أي صار سرياً.

(٥) العفاة: طلاب المعروف، الواحد: عاف.

(٦) في معجم الأدباء: «تفاءلت» بدل: «يخبر».

(٧) في معجم الأدباء: «لستمتخ» بدل: «لستبشر».

(٨) البيتان في معجم الأدباء ٢/ ٢٥٩، وبيتة الدهر ٣/ ٢٣١، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي

١٧١/٤.

(٩) في معجم الأدباء: «وإن» بدل: «ومن».

(١٠) اعتد: أي عد وحسب.

خَدَمَ الْمَجْلِسَ الرَّفِيعَ بِكُتُبِ مَفْعَمَاتٍ مِنْ حَسَنِهَا مُتْرَعَاتٍ
فَوَقَّعَ الصَّاحِبُ تَحْتَهَا^(١) : [الخفيف]

- ١ - قَدْ قَبَلْنَا مِنَ الْجَمِيعِ كِتَابًا وَرَدَّذْنَا لَوَقْتِهَا الْبَاقِيَاتِ
٢ - لَسْتُ أَسْتَغْنِمُ الْكَثِيرَ فَطَبْعِي قَوْلٌ خُذْ لَيْسَ مَذْهَبِي قَوْلٌ هَاتِ

[٣٠]

وله^(٢) : [السريع]

- ١ - قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ إِنْ جِئْتُهُ هُنَيْتَ مَا أُعْطِيتَ هُنَيْتُهُ
٢ - كُلُّ جَمَالٍ فَائِقٍ رَائِقٍ أَنْتَ بَرِّغَمِ الْبَدْرِ أَوْ تَيْتُهُ

[٣١]

وله مخاطباً محموداً التاجر^(٣) : [السريع]

- ١ - طَوَيْتُ مُحَمَّدًا عَلَى جَفْوَتِهِ مَخْلُصًا نَفْسِي مِنْ خَلَّتِهِ
٢ - قَدَّرْتُهُ يَقْلُقُ مِنْ عَلَّتِي مِثْلَ انْزِعَاجِي - كَانَ - مِنْ عَلَّتِهِ
٣ - لَمْ يُظَرِّ^(٤) مَا بِي لَا وَلَا مَرْبِي كَأَنَّ سَقَمِي كَانَ مِنْ شَهْوَتِهِ
٤ - مَنْ لَمْ يَطَالِ الْغَنَى عَلَى عَلَّتِي^(٥) إِنْ مَاتَ لَمْ أَمْضِ إِلَى تَرْبَتِهِ

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٢٣١/٣، ومعجم الأدباء ٢٥٩/٢، والمنظوم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي ١٨٠/٧، والبداية والنهاية ٣١٥/١١، ومعاهد التنصيص ١٥٦/٢.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٢٩٨/٣، والإيجاز والإعجاز ص ٨٠، وثمار القلوب ص ٤٨٩، وخاص الخاص ص ١٢٨، والأسماء والصفات ١٣٤/ب.

(٣) الأبيات في يتيمة الدهر ٣١١/٣.

(٤) لم يُظَرِّ: لم يستفسر ولم يزر اطمئناناً عليه، وأطراه: أثنى عليه.

(٥) في يتيمة الدهر: «على علة» بدل: «على عُلَّتِي».

[٣٢]

وله^(١): [الكامل]

١ - ما سافرت لحظات عيني نحوكم إلا على خيلٍ من العَبَرَاتِ

[٣٣]

وله^(٢): [الرجز]

١ - شتمتُ مَنْ تيمَّني مغالطاً لأصرفَ العاذلَ عن لجاجة^(٣)

٢ - فقال: لَمَّا وَقَعَ البَرَّازُ^(٤) في الثُّ شُوبَ علمنا أنه من حاجتِه

[٣٤]

وله^(٥): [مجزوء الرمل]

١ - كلما زدت عتاباً زردتُ في هجوك بيتاً

٢ - أو ترى طبعي غيضاً أو أرى جسمك مَيْتاً

[٣٥]

وله^(٦): [مجزوء الكامل]

١ - قد طال قرئك يا أخي فكأنَّه شِغَرُ الكُمَيْثِ^(٧)

(١) البيت في أعلام النصر ص ٤٥/ب.

(٢) البتان في يتيمة الدهر ٣/٣٠٠.

(٣) اللجاجة: الإلحاف.

(٤) البراز: النزاع. والبراز، بتشديد الزاي: بائع البر، وهو نوع من الثياب.

(٥) البتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٥.

(٦) البيت في يتيمة الدهر ٣/٣٢٠.

(٧) الكُمْتُ الشعراء الأسديون ثلاثة: الكميت بن معروف شاعر، وجده الكميت بن ثعلبة

شاعر، والكميت بن زيد أكثرهم شعراً، والكميت الأوسط أكثرهم قريحة وكلهم بنو أب

(معجم الشعراء المخضرمين والأمويين ص ٣٩٩ - ٤٠١).

[٣٦]

وله^(١): [السريع]

- ١ - وشادنِ قلْتُ له: ما اسمُكا فقال لي بالغنج: عبَّاثُ
- ٢ - فصرْتُ من لثغتيهِ أَلْثَغاً^(٢) فقلْتُ: أين الكاث والطاث^(٣)

[٣٧]

وله^(٤): [الخفيف]

- ١ - أيها المرء كنْ لما لستَ ترجو لك أرجى من الذي أنت راجي
- ٢ - فابنُ عمران جاء يقتبس النـا رَفناجاهُ ثمَّ خيرُ مناجي

[٣٨]

وله في النارج^(٥): [الطويل]

- ١ - بعثنا من النارج ما طاب عَزْفُهُ ونمَّتْ على الأغصان منه نوافجُ^(٦)
- ٢ - كُراتٍ من العقيان أحمِمْ خَزْطُها وأيدي الندامى حولهنَّ صوالجُ

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٠٦، ومعجم الأدباء ٢/٢٨٨.

(٢) الألف: الذي يلفظ السين ثاء.

(٣) يريد الكاس والطاس فلتخ فيهما.

(٤) البيتان في أعيان الشيعة ١١/٤٨٢.

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٠٧، ونهاية الأرب ١١/١١٢، ومعاهد التنصيص ٢/١٥٩.

(٦) النوافج: أوعية المسك، أو رذاذ المطر العالق لأن النافجة تعني: السحابة الممطرة، ورواية

عجز البيت في اليتيمة:

فقبل على الأغصان منه نوافجُ

[٣٩]

كتب أبو منصور الجرجاني للصاحب^(١): [مجزوء الرجز]

قل للوزير المرتجى كافي الكفاة الملتجى
إنني رزقتُ ولداً كالصبح إذ تبلى
لا زال في ظلك ظلي المكرمات والحجى
فسمه وكئه مشرفاً متوجاً

فوقع الصاحب تحتها^(٢): [مجزوء الرجز]

١ - هُنْتُهُ هُنْتُهُ شمس الضحى بدر الدجى
٢ - فسمه مُحَسَّناً وكئه أبا الرجا

[٤٠]

وقال في أهل البيت عليه السلام من جملة قصيدة^(٣): [مجزوء الكامل]

١ - أسدٌ ولكن الكلا بَ تعاوَرْتُهُ بالنباح
٢ - لم يعرفوا لضلالهم فَضْلَ الزئير على الصياح^(٤)

ومنها:

٣ - ودعا إلى التحكيم لَمْ ما عَصُهُ خَدُّ الرماح

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٢٣٢/٣.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٢٣٢/٣.

(٣) الأبيات في «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر آشوب ٢٩٧/١ و ٦٣٠، و «مقتل الحسين»

للخوارزمي ١٥١/٢، ووردت الأبيات ٦ - ١٦ في البحار للمجلسي ٢٩٣/٤٥.

(٤) البيتان الأول والثاني في المناقب ٢٩٧/١.

- ٤ - فمضى أبو موسى وعَمَ رَوَّ جالباً الشرِّ البراح^(١)
 ٥ - بابانٍ قد فتحا إلى شرِّ يدوم على انفتاح^(٢)
 ومنها:

- ٦ - هم أكدوا أمر الدَّعِ يُّ يزيد^(٣) ملفوظِ السفاح
 ٧ - فسطا على روح الحُسينِ بنِ وأهلِهِ جَمَّ الجماح
 ٨ - صرعوهم قتلوهم نحرُوهم نحرَ الأضاحي
 ٩ - يا دمعُ حيَّ على انسفا كُ ثم حيَّ على انسفاح
 ١٠ - في أهل حيَّ على الصلا ةِ وأهلِ حيَّ على الفلاح
 ١١ - يحمي يزيدُ نساءه بين النضائد والوشاح
 ١٢ - وبناتُ أحمد قد كُشفَ نَ على حريمِ مستباح
 ١٣ - ليت النوائجَ ما سكَّتَ نَ عن النياحة والصباح
 ١٤ - يا سادتي لَكُم ودا دي وهو داعية امتداحي
 ١٥ - وبذكر فضلكُم اغتبا قي كلَّ يومِ واصطباحي
 ١٦ - لزم ابنُ عبادٍ ولا ء كُم الصريحَ بلا براح^(٤)

(١) أبو موسى وعمرو: هما أبو موسى الأشعري وعمرو بن العاص، وهما الحكماء في قصة التحكيم في وقعة صفين حيث وكل معاوية بن أبي سفيان عمرو بن العاص وأراد علي أن يوكل عبدالله بن عباس، ولكنه منعه القراء وقالوا: لا نرضى إلا بأبي موسى الأشعري فوكله، وحصل ما حصل من اتفاقهما على خلع الاثنين فخلع أبو موسى الإمام وغدر عمرو بن العاص فثبت معاوية.

(٢) الأبيات ٣-٥ في المناقب ١/٦٣٠.

(٣) هو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان.

(٤) الأبيات ٦ - ١٦ في «مقتل الحسين» للخوارزمي ٢/١٥١.

[٤١]

وكتب إلى أبي بكر الخوارزمي^(١): [الرجز]

- ١ - أسعدك الله بيوم الفصح
- ٢ - وعشتَ ما شئتَ بيومٍ سَمَحٍ
- ٣ - يا رأسَ مالي في الورى وربحي
- ٤ - وظَفَري ونصرتي ونجحي
- ٥ - شرباً ولا تصغ لأهل النصح
- ٦ - فالحزم أن تسكر قبل نصحي
- ٧ - سكرَ النصارى في غداة الفصح

[٤٢]

وله^(٢): [الوافر]

- ١ - تسَحَّبَ^(٣) ما أردت على الصباح
- ٢ - لقد أولاك رُبُكَ كلِّ حسنٍ
- ٣ - وبعدُ: فليس يحضرني شرابٌ
- ٤ - وليس لديَّ ثَقْلٌ^(٤) فارتَهني
- فَهُمْ لَيْلٌ وَأَنْتَ أَخُو الصَّبَاحِ
- وَقَدْ وَّلَاكَ مَمْلَكَةَ الْمِلَاحِ
- فَأَنْعِمَ مِنْ رِضَابِكَ لِي بِرَاحِ
- بُنْقَلٍ مِنْ ثَنَائِكَ الْوَضَاحِ

[٤٣]

وله في صباح الحاجب^(٥): [المنسرح]

- ١ - خذاه وردَّ وصدَّعُه سَبَجٌ^(٦) ومقلتاؤه الغنَاء والراح

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٠٩.

(٢) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٢٩٦.

(٣) تسَحَّبَ: أي تفاخر زهواً.

(٤) النقل: ما يؤكل من فاكهة وفستق وغيره مع الشراب.

(٥) الأبيات في اليتيمة ٣/٣٠٤.

(٦) السَّبَج: الأسود.

- ٢ - إِنَّ هَـؤُلَاءِ أَطْرَافُهُ عَلَى نَعْمٍ شُقَّتْ جِيُوبٌ وَطَاحَ أَرْوَاحُ
٣ - وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ فِي مُحَاسِنِهِ إِنَّ أَمِيرَ الصَّبَاحِ صَبَّاحُ

[٤٤]

وله^(١): [الرجز]

- ١ - وَفَرَحْتِي بِوَجْهِهِ الصَّبِيحِ كَفَرَحَةِ الصَّبِيانِ بِالتَّسْرِيحِ

[٤٥]

وله^(٢): [الكامل]

- ١ - مَتَغَايِرَاتٌ قَدْ جُمِعْنَ وَكُلُّهَا مَتَشَاكِلٌ أَشْبَاحُهَا أَرْوَاحُ
٢ - وَإِذَا أُرِدَتْ مَصْرُحَاتُ تَفْسِيرِهَا فَالرَّاحُ وَالْمَصْبَاحُ وَالتَّفَاحُ
٣ - لَوْ يَعْلَمُ السَّاقِي وَقَدْ جُمِعْنَ لِي مِنْ أَيِّ هَذَا تُنْمَلُ الْأَقْدَاحُ

[٤٦]

وله في وصف الوَغْلِ^(٣): [الطويل]

- ١ - وَأَغْيَنَ كَالذَّرِّيِّ فِي سَفَلَاتِهِ سَوَادٌ وَأَعْلَى ظَاهِرِ اللَّوْنِ وَاضِحُ
٢ - مَوْقُفٌ أَنْصَافُ الْيَدَيْنِ كَأَنَّهُ إِذَا رَاحَ يَجْرِي بِالصَّرِيمَةِ^(٤) رَامِحُ^(٥)

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة ص ٢٢٠.

(٢) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٠٥.

(٣) البيتان في نهاية الأرب ٩/٣٣٠.

(٤) الصَّريمة: العزيمة، وقطع الأمر، والقطعة من معظم الرمل، والصارم: السيف القاطع، وصرمه: قطعه.

(٥) يقال: ثور رامح: له قرنان، ورمحت الدابة فلاناً رَمَحاً: رَفَسَتْه.

وله^(١):

[الكامل]

- ١ - بمحمد^(٢) ووصيته^(٣) وابنيه^(٤) الطاهرين^(٥) وسيد العباد^(٦)
 ٢ - ومحمد^(٦) وجعفر بن محمد^(٧) وسمي مبعوث بشاطي الوادي^(٨)
 ٣ - وعلي الطوسي^(٩) ثم محمد^(١٠) وعلي المسموم ثم الهادي^(١١)
 ٤ - حسن^(١٢) وأتبغ بعده بإمامة للقائم المبعوث بالمرصاد^(١٣)

وله^(١٤):

[مخلع البسيط]

- (١) الأبيات في «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر آشوب ١/٢٣٤.
 (٢) بمحمد: هو رسول الله ﷺ.
 (٣) وصيته: هو الإمام علي بن أبي طالب.
 (٤) ابناهما الطاهران: هما الحسن والحسين ابنا علي بن أبي طالب ﷺ.
 (٥) سيد العباد: هو زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ.
 (٦) محمد: هو الباقر محمد بن علي بن الحسين ﷺ.
 (٧) جعفر بن محمد: هو الصادق جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ﷺ.
 (٨) سمي مبعوث بشاطي الوادي: هو الكاظم موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ﷺ، وسميه موسى ﷺ حيث قال الله تعالى له: ﴿إني أنا ربك فأخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى﴾ [طه: ١٢].
 (٩) علي الطوسي: الرضا علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ﷺ.
 (١٠) محمد: هو الجواد محمد بن علي الرضا بن موسى الكاظم ﷺ.
 (١١) علي المسموم: هو الهادي علي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم.
 (١٢) حسن: هو العسكري الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا ﷺ.
 (١٣) القائم المبعوث بالمرصاد: هو المهدي محمد بن الحسن العسكري بن علي الهادي آخر الأئمة الاثني عشرية، وهو عند الشيعة الإمامية المهدي المنتظر وصاحب الزمان والحجة.
 (١٤) الأبيات في مجموعة الجباعي ٦/١.

- ١ - قالوا: تَرْفُضْتِ، قُلْتُ: كَلَّا
 ٢ - لَكُنْ تَوَالَيْتِ دُونَ شَكِّ
 ٣ - إِنْ كَانَ حُبُّ الْوَصِيِّ رَفْضًا
 ما الرَفْضُ دِينِي وَلَا اعْتِقَادِي
 خَيْرَ إِمَامٍ وَخَيْرَ هَادِي
 فَإِنَّنِي أَرْفُضُ الْعِبَادَ

[٤٩]

وله^(١):

[رجز]

- ١ - يَا زَائِرًا قَدْ قَصِدَ الْمَشَاهِدَا
 ٢ - فَأَبْلَغَ النَّبِيَّ مِنْ سَلَامِي
 ٣ - حَتَّى إِذَا عَدْتُ لَأَرْضِ الْكُوفَةِ
 ٤ - وَصَرْتُ فِي الْغُرِيِّ فِي خَيْرِ وَطْنِ
 ٥ - ثُمَّتَ سِرٌّ نَحْوَ بَقِيعِ الْغُرَقِدِ
 ٦ - وَغُذِيَ إِلَى الطُّفِّ بِكَرْبَلَاءَ
 ٧ - لَخَيْرِ مَنْ قَدْ ضَمَّهُ الصَّعِيدُ
 ٨ - وَاجْتَنَبَ إِلَى الصَّحْرَاءِ بِالْبَقِيعِ
 ٩ - هُنَاكَ زَيْنُ الْعَابِدِينَ الْأَزْهَرُ
 ١٠ - أَبْلَغَهُمْ عَنِي السَّلَامُ رَاهِنَا
 ١١ - وَاجْتَنَبَ إِلَى بَغْدَادَ - بَعْدُ - الْعِيسَا
 ١٢ - وَاعْجَلَ إِلَى طُوسَ عَلَى أَهْدَى سَكَنِ
 ١٣ - وَعَذَّ لِبَغْدَادَ بِطَيْرِ أَسْعَدِ
 ١٤ - وَأَرْضِ سَامَرَاءَ أَرْضِ الْعَسْكَرِ
 ١٥ - وَالْحَسَنِ الرِّضِيِّ فِي أَحْوَالِهِ
 ١٦ - فَإِنَّهُمْ دُونَ الْأَنَامِ مَفْزَعِي
 وَقَطَعَ الْجِبَالَ وَالْفِدَافِدَا
 مَا لَا يَبِيدُ مَدَّةَ الْأَيَّامِ
 الْبَلَدَةُ الطَّاهِرَةُ الْمَعْرُوفَةُ
 سَلَّمَ عَلَى خَيْرِ الْوَرَى أَبِي الْحَسَنِ
 مَسْلَمًا عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ
 أَهْدِ سَلَامِي أَحْسَنَ الْإِهْدَاءِ
 ذَاكَ الْحَسَيْنُ السَّيِّدُ الشَّهِيدُ
 فَتَمَّ أَرْضُ الشَّرَفِ الرَّفِيعِ
 وَبَاقِرُ الْعِلْمِ وَثَمَّ جَعْفَرُ
 قَدْ مَلَأَ الْبِلَادَ وَالْمَوَاطِنَا
 مَسْلَمًا عَلَى الزَّكِيِّ مُوسَى
 مَبْلَغًا تَحِيَّتِي أَبَا الْحَسَنِ
 سَلَّمَ عَلَى كَنْزِ التَّقَى مُحَمَّدٍ
 سَلَّمَ عَلَى عَلِيِّ الْمَطْهَرِ
 مَنْ مَنبَعُ الْعُلُومِ فِي أَقْوَالِهِ
 وَمَنْ إِلَيْهِمْ كُلِّ يَوْمٍ مَرْجَعِي

(١) الأبيات في «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر آشوب ١/ ٢٣٠.

[الخفيف]

وقال في أستاذه ابن العميد^(١) :

- ١ - مَنْ لِقَلْبٍ يَهِيْمُ فِي كُلِّ وادي
- ٢ - إنما أذكر الغواني والمقد
- ٣ - وإذا ما صدقتُ فهي مرامي
- ٤ - وندى ابن العميد إني عميدٌ
- ٥ - لو درى الدهر أنه من بنيهِ
- ٦ - أو رأى الناسُ كيف يهتزُّ للجو
- ٧ - أيها الآملون حطوا سريعا
- ٨ - فهو إن جاد ظنَّ حاتمَ طي^(٤)
- ٩ - وإذا ما ارتأى فأين زيادٌ
- ١٠ - أقبل العيد يستعيد حلاه
- ١١ - سيضحي فيه بمن لا يوالى
- ١٢ - ومديحي إن لم يكن طال أبا
- وقتيلٍ للحبِّ من غير وادي
- صدُّ سَعْدَى مَكْثُرا للِسَوادِ
- ومنائى وروضتى ومرادي
- من هواها أليَّة^(٢) الأمجادِ
- لازدرى قَدَرَ سائِرِ الأولادِ
- دَلِمَا عَدَدُوهُ فِي الأطوَادِ^(٣)
- برفيع العماد واري الزنادِ
- وهو إن قال قيل قسُ ايادِ^(٥)
- من علاه وأين آل زيادِ
- من علاه العزيزة الأندادِ
- وَبَقِيَ بِقِيَّةِ الأعيادِ
- تأفقد طال في مجالي الجيادِ

(١) الأبيات في بتيمة الدهر ١٨٦/٢ ، والأبيات ٧ - ٩ في نهاية الأرب ١٩١/٣ ، والبيت ٨ في ثمار القلوب ص ٧٥ ، والأبيات ٥ ، ١٢ ، ١٣ في أمل الأمل ص ٤٣ ، والبيت الأخير في بتيمة الدهر ٢٢٦/٣ .

(٢) الآلية : القسم .

(٣) الأطواد : جمع طود وهو الجبل الثابت .

(٤) هو حاتم الطائي ، شاعر ومعظم شعره يدور حول الكرم والعطاء والأنفة وبعد الهمة . وتداول الرواة نوادر شتى في كرمه وشجاعته . توفي نحو ٤٦ قبل الهجرة ، وقيل نحو ١٥ قبل الهجرة (معجم الشعراء الجاهليين ص ٨٦) .

(٥) هو قيس بن ساعدة الإيادي ، من كبار الخطباء العرب وحكمائهم في الجاهلية ، قيل : إنه أول عربي خطب وهو يتوكأ على سيف أو على عصا ، وأول من استعمل في كلامه : «أما بعد» توفي نحو سنة ٢٣ قبل الهجرة (معجم الشعراء الجاهليين ص ٢٩٣) .

١٣ - إِنَّ خَيْرَ الْمَذَاحِ مَنْ مَدَحْتُهُ شعراء البلاد في كل نادي

[٥١]

وأرسل للمهلبّي هذه الأبيات وكان صاحب يومذاك ببغداد^(١): [الكامل]

- ١ - قل للوزير أبي محمّد الذي من دون محتده^(٢) السهى والفرقد
- ٢ - مَنْ إِنْ سَمَا هَبَطَ الزمان وريبه أوقام فالدهر المغالب يقعد
- ٣ - سَقَيْتَنِي مَشْمُولَةً ذَهَبِيَّةً كالنار في نور الزجاجة توقد
- ٤ - لَمَّا تَخَوَّنَ صَرْفُ دَهْرٍ عَارِضٌ صبري وقلبي مستهَامَ مَكْمَدُ
- ٥ - وَفَطَمَتَنِي^(٣) مَنْ بَعْدَهَا عَنْهَا فَقَدْ أَصْبَحْتُ ذَا حَزْنٍ يَقِيمُ وَيُقْعِدُ
- ٦ - مَنْ أَيْنَ لِي مَهْمَا أَرَدْتُ الشَّرْبَ عِنْدَ دُكِّ يَا أَخَا الْعُلَيَاءِ صَبْرٌ يَوْجُدُ

[٥٢]

وكتب إلى أبي العلاء السروي^(٤): [البيسط]

- ١ - أبا العلاء ألا أبشّر بمقدمنا فقد وردنا على المهرية القود
- ٢ - هذا وكان بعيداً أن أراجعكم على التعاقب بين البيض والسود
- ٣ - من بعدما قريت ببغداد تطلبني واستنجزني بالأهواز موعودي
- ٤ - وراسلتني بأن بادِرْ لتملكني ويجري الماء ماء الجود في العود
- ٥ - فقلت: لا بدّ من جيّ وساكنها ولو رددت شبابي خير مردود
- ٦ - فإن فيها أودائي ومعتمدي وقربها خير مطلوب ومنشود
- ٧ - ألسْتُ أشهد اخواني، ورؤيتهم تفني بملك سليمان بن داود

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٢٧٠/٢ - ٢٧١.

(٢) المحتد: الأصل والنسب.

(٣) فطمتني: من الطعام، وهو منع الطفل عن الرضاع.

(٤) الأبيات في محاسن أصبهان ص ١٤.

[٥٣]

وكتب إلى الأمير البويهى مؤيد الدولة^(١): [رجز]

- ١ - سعادة ما نالها قط أخذ يحوزها المولى الهمام المعتمد
- ٢ - مؤيد الدولة وابن ركنها وابن أخي معزها أخو العضد

[٥٤]

وقال في الأمير البويهى فخر الدولة وقد افتصد^(٢): [البسيط]

- ١ - يا أيها الشمس ألا إن طلعتها فوق السماء وهذا حين يقتصد
- ٢ - لما افتصدت قضينا للعلی عجباً وما حسب ذراع الشمس يفتصد

[٥٥]

وله في سبطه عباد^(٣): [البسيط]

- ١ - الحمد لله حمداً دائماً أبداً إذ صار سبط رسول الله لي ولداً

[٥٦]

وله^(٤): [الوافر]

- ١ - أناخ الشيبُ ضيفاً لم أرده ولكن لا أطيق له مرّداً
- ٢ - رداءً للردى فيه دليل تردى من به يوماً تردى^(٥)

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٣.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٣.

(٣) البيت في يتيمة الدهر ٣/٢٧٧، ومعجم الأدباء ٢/٢٧٥.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٢٧.

(٥) الردى: الموت، وتردى الأولى بمعنى مات، وتردى الثانية بمعنى ارتدى: أي لبس.

[الوافر]

وله :

- ١ - يقول الناسُ لي : رجلٌ سديدٌ وما فعلي بفعل فتى سديد
٢ - [إذا ما] كنتُ ما أخشى وعيداً فما نفعي مقالي بالوعيد

[الوافر]

وله مخاطباً القاضي أبا بشر الجرجاني^(١) :

- ١ - يصدُّ الفضلُ عنا أيَّ صدِّ وقال : تأخري عن ضعفِ معدة
٢ - فقلتُ له : جعلتُ العينَ واواً^(٢) فإنَّ الضعفَ أجمع في المودة

[البسيط]

وكتب إلى أبي العلاء الأسدي^(٣) :

- ١ - أبا العلاء يا هلال الهزل والجدِّ كيف النجوم التي تطلعن في الجلدِ
٢ - وباطنُ الجسمِ غرٌّ مثل ظاهرِهِ وأنتَ تعلمُ ممَّا قلته قصدي

[الخفيف]

وله^(٤) :

- ١ - إنَّ لبسَ السوادِ أقوى دليلاً لأميرٍ يلي أمورَ العبادِ
٢ - وأميرُ الملاح يأتيه عزلٌ حين تلقاه لا بساً للسوادِ

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣١١، ومعاهد التنصيص ٢/ ١٥٩.

(٢) جعلت : العين واواً : أي من كلمة : «معدة» فإذا قلبت العين واواً تصبح الكلمة : «مودة» .

(٣) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣١٠، والبيت الأولى في يتيمة ٣/ ٣٩٤، وكنايات الثعالبي ص ٤٦.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٤.

[٦١]

وله^(١):

[الخفيف]

- ١ - قد تعدّوا على الصيام وقالوا: حُرِّمَ الصَّبُّ^(٢) فيه حَسَنَ العوايدِ
- ٢ - كذبوا فالصيامُ^(٣) للمرءِ مهما كان مستيقظاً أثمَّ الفوايدِ
- ٣ - موقفٌ بالنهار غير مريبٍ واجتماعٌ بالليل عند المساجدِ

[٦٢]

وله^(٤):

[المنسرح]

- ١ - لَأَتَّعِ ما جاءك الوشاةُ بِهِ فَإِنَّ هَـذِي أَخْبَارُ أَحَادٍ
- ٢ - وَغُدُّ إِلَى الرِّسْمِ فِي مَوَاصِلَتِي وَاعْطِفْ عَلَى عَبْدِكَ ابْنِ عِبَادٍ

[٦٣]

وله^(٥):

[المتقارب]

- ١ - فَمَنْ كَانَ يَقْطِفُ وَرْدَ الْجَنَانِ فَقَطْفِيْ مَذْكَنْتُ وَرْدَ الْخُدُودِ
- ٢ - وَهَمِّيْ مَذْكَنْتُ دُرَّ الشُّغُورِ إِذَا اهْتَمَّ غَيْرِي بِدُرِّ الْعُقُودِ

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢١، والظرائف واللطائف ص ٢١٢، ومعاهد التنصيص ٢/ ١٦٠.

(٢) صَبٌّ إِلَيْهِ صِبَابَةٌ: رَقٌّ وَاشْتِاقٌ، فَهُوَ صَبٌّ، وَهِيَ صَبَّةٌ، وَالصَّبُّ: الْعَاشِقُ، وَالصَّبَابَةُ: الشُّوقُ، أَوْ رَقَّتُهُ، وَحِرَارَتُهُ.

(٣) فِي الْيَتِيمَةِ: «كَذَبُوا فِي الصِّيَامِ»، بَدَلُ: «كَذَبُوا فَالْصِّيَامِ».

(٤) الْبَيْتَانِ فِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ ص ٥٣٣.

(٥) الْبَيْتَانِ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ ٣/ ٣٠١.

[٦٤]

وله هذا الشطر من جملة أرجوزة^(١): [رجز]

أجفانُ هنديّ كسيوفِ الهندِ

[٦٥]

وله^(٢): [السريع]

- ١ - لمّا بدا العارضُ في الخدِّ زاد الذي ألقى من الوجدِ
- ٢ - وقلْتُ للعَذالِ^(٣): يا مَنْ رأى بنفسجاً يطلعُ من وردِ

[٦٦]

وله^(٤): [الطويل]

- ١ - لبسنَ برودَ الوشي لا لتجملِ ولكنْ لصونِ الحسنِ بين برودِ

[٦٧]

وله^(٥): [الطويل]

- ١ - ومن لؤلؤٍ في الأقحوان منظمٍ على نُكَبٍ مُضَفَّرَةٍ كالفرائدِ
- ٢ - يذكّرنا ربّا الأحبة كلما تنفّس في جُنجٍ من الليل باردِ

(١) الشطر في ثمار القلوب ص ٤٢٤.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٠٣.

(٣) العَذال: جمع عاذل، وعَذَلَه عَذْلًا وَعَذَلًا: لأمه، وفي المثل: «سبق السيف العَذْل» يضرب لما قد فات ولا يستدرك، فهو عاذلٌ، وهي عاذلةٌ.

(٤) البيت في يتيمة الدهر ٣/٣٢٣، ومعجم الأدباء ٢/٢٧٨.

(٥) البيتان في نهاية الأرب ١١/٢٩٠.

[٦٨]

وله^(١):

[الخفيف]

- ١ - نحنُ واللهِ من هوائك يا جر جانٌ في حيرةٍ وأمرٍ شديدٍ
- ٢ - حرُّها ينضجُ الجلودُ فإنْ هَبْ بَثْ شمالاً تكدَّرَتْ بركودِ
- ٣ - كحبيبٍ منافقٍ كلما همَّ مَ بوصِّلِ أحالهُ بصدودِ

[٦٩]

وله^(٢):

[السريع]

- ١ - انظرْ إلى وجهِ أبي زَيْدٍ أوحش من حبسٍ ومن قَيْدِ
- ٢ - وحوشُهُ ترتعُ في ثوبِهِ وظفرُهُ يركبُ للصنيدِ

[٧٠]

وله^(٣):

[المجث]

- ١ - يا قاضياً بات أعمى عن الهلالِ السعيدِ
- ٢ - أفطرتُ في رمضانٍ وصمتُ في يومِ عيدِ

[٧١]

وله^(٤):

[الكامل]

- ١ - نُبِّئْتُ أنكَ منشدٌ ما قلَّتهُ في سبِّ عرضِكَ لا تخافُ وعيدي

(١) الأبيات في معجم البلدان ٧٦/٣، وثمار القلوب ص ٤٤٠.

(٢) البیتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٨، وكنایات الجرجاني ص ١١٦، ومحاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني ٢/٢٩٣ - ٢٩٤.

(٣) البیتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٧.

(٤) البیتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٩.

٢ - والكلبُ لا يخزى إذا أخسأته والقارُ^(١) لا يخشى من التسويدِ

[٧٢]

كان أحدُ حضارِ مجلسِ صاحبٍ قد غلبَتْهُ عيناه مرةً فخرج منه ريحٌ لها صوتٌ، فخجل وانقطع عن المجلس، فقال صاحبٌ: أبلغوه عني^(٢): [البسيط]

١ - يا ابن الخضير^(٣) لا تذهب على خجلٍ لحادثٍ منك مثل الناي والعود^(٤)

٢ - فإنها الريحُ لا تستطيع تحبسها إذ لست أنت سليمانَ بنَ داودَ

[٧٣]

وله^(٥):

١ - أبا يوسفٍ إن العثانين^(٦) آفةٌ على حاملِها فأتخذُ لحيَةً قصداً

٢ - ولا تكُ مشغوفاً بسحب فضولها ولا تولها إلا الإبادةَ والحصداً

[٧٤]

وقال مجيباً أستاذه ابن العميد لما سأله عن بغداد بعد عودته منها^(٧):

[السريع]

١ - أفاضلُ الدنيا وإن رزّوا لم يبلغوا غايةَ أستاذها

٢ - أما ترى أمصارَ هاجئةٍ ولا ترى مصراً كبغدادها

(١) القار: القطران.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٢٣٥/٣، ومعجم الأدباء ٢٦٠/٢، وكنيات الثعالبي ص ٢٩.

(٣) هكذا في اليتيمة وفي معجم الأدباء: «يا ابن الخصري».

(٤) هكذا في اليتيمة، وفي الأصل: «في العود».

(٥) البيتان في مثالب الوزيرين ص ١٠١.

(٦) العثانين: جمع عُثُون، والعُثُون: ما نبت من شعر على الذقن وتحت.

(٧) البيتان في نزهة الألبا ص ٢٢٣ و ٣٩٨.

[٧٥]

وله يداعب أبا حفص الشهرزوري^(١): [مخلع البسيط]

- ١ - وكاتبُ جاءنا بأعمى لم يحوِ علماً ولا نفاذاً
- ٢ - فقلْتُ للحاضرين: كفوا فقلبُ هذا كعين هذا

[٧٦]

وله في الشيب^(٢): [الرجز]

- ١ - تقول يوماً: حبذا ما بالها قد عرّضتني عند شيبتي للأذى
- ٢ - تقول: سحقاً بعد أن كانت وكندتُ كحل عَيْنَيْهَا فصرتُ كالقذى^(٣)

[٧٧]

وله في العنب^(٤): [مجزوء الرجز]

- ١ - وحبّة من عنب من المني مئخّذه
- ٢ - كأئها لؤلؤة في وسطها زمرّدة

[٧٨]

وله^(٥): [السريع]

- ١ - حُبِّي محض لبني المصطفى بذاك قد يشهد إضماري

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٤٥٢/٣.

(٢) البيتان في أعيان الشيعة ٤٨٦/١١.

(٣) القذى: ما يتكون في العين من رمص وغمص وغيرهما. ويقال: هو يُغضي على القذى: إذا سكت على الذلّ والضميم ولم يشك، جمعه أقذاء. والقذاة: ما يقع في العين والشراب والماء من تراب وغير ذلك، جمعه: قذَى.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣٠٧/٣، ومعاهد التنصيص ١٥٩/٢.

(٥) الأبيات في مناقب آل أبي طالب ٤٥٠/٢.

- ٢ - ولأمني جاري في حبهم فقلت: بُعداً لك من جارٍ
 ٣ - والله ما لي عملٌ صالحٍ أرجوه العتق من النار
 ٤ - إلا موالاة بني المصطفى آل رسول الخالق الباري

[٧٩]

وله^(١): [مجزوء الخفيف]

- ١ - سيّد الناس حيدرّة هذه خيرُ تذكّره
 ٢ - لعن الله كلّ مَنْ رَدَّ هذا وأنكره
 ٣ - هو غيظٌ لناصبٍ نَحْوَ حَتَفٍ لِمُجَبَّرَةٍ

[٨٠]

وله^(٢): [السريع]

- ١ - شفيعُ إسماعيل في الآخرة محمدٌ والعترة الطاهرة

[٨١]

وله في سنة وفاته^(٣): [مجزوء الرجز]

- ١ - كلامنا من عُزْرِ وعيشنا من غُرِّ
 ٢ - إني - وحقّ خالقي - على جناح السّفَرِ

(١) الأبيات في مناقب آل أبي طالب ١/ ٥٢١، والبيت الأول موجود في القصيدة رقم ٣٤ من الديوان برقم ٣٥. والبيت الثاني موجود برقم ٢٢ من نفس القصيدة.
 (٢) البيت في مناقب آل أبي طالب ١/ ٣٥٢، ومجالس المؤمنين ٢/ ٤٤٩.
 (٣) البيان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٨، وفي اليتيمة: أنه وجد في بعض أيام مرضه التي توفي فيها خفة، فأذن للناس، وحل وعقد وأمر ونهى، وأملى كتباً تعجب الحاضرون من حسنها وفرط بلاغتها وقال.

[٨٢]

وله يمدح عضد الدولة البويهى من قصيدة^(١): [الطويل]

- ١ - همأم رأى الدنيا سواماً^(٢) فحاطها ليالي في غير الزمان وقور
- ٢ - ولم يخطب الدنيا احتفالاً بقدرها فموقعها من راحتين يسير
- ٣ - ولكن له طبع إلى الخير سابق ورأي بأبناء الرجال بصير
- ٤ - وإن لم يلاحظهم بعين حمية فتلك أمور لا تزال تمور^(٣)

[٨٣]

وله يمدح عضد الدولة البويهى^(٤): [الكامل]

- ١ - يا أيها الملك الذي كلُّ الورى قسمان بين رجائه وحذاره
- ٢ - فمناح^(٥) قد فاز سهم طلابه ومداهن^(٦) قد جال قدح بواره^(٧)
- ٣ - هذي «بخارى» تشتكي ألم الصدى^(٨) وتقول قولاً ثبت^(٩) في أخباره
- ٤ - ماذا عليه لو يهيم بعرصتي^(١٠) فأكون بعض بلاده ودياره

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣١٢.

(٢) السّوام: العاشية التي ترسل لترعى.

(٣) تمور: تموج وتضطرب.

(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣١٢.

(٥) فمناح: كذا في الأصل، وفي اليتيمة: «فمناصح».

(٦) المداهن: المتزلف والمحابي.

(٧) بواره: هلاكه، والوار: الهلاك.

(٨) الصدى: العطش والظمأ.

(٩) ثبت: كلّفت عنهم، من: ناب ينوب.

(١٠) العرصة: الساحة.

وله يمدح الأمير البويهى فخر الدولة^(١): [البيسط]

- ١ - هذي المكارم والعلياء تفتخرُ بيوم مائرة ساعائه غُرُرُ
- ٢ - يومُ تبسّم عنه الدهرُ واجتمعتُ له السعود وأغضتُ دونه الغِيرُ
- ٣ - حتى كأنّا نرى في كل ملتفتٍ روضاً تفتّح في أثنائه الزُهرُ
- ٤ - لمّا تجلّى عن الآمالِ مشرقةً قال العلى بك أستعلي وأقتدرُ
- ٥ - وافى على غير ميعادٍ يبشرنا بأن ستبعبه أمثاله الأخرُ
- ٦ - أهنا المسراتِ ما جاءت مفاجأةً وما تناجت بها الألفاظ والفكرُ
- ٧ - لو أنّ بشرى تلقّتها بموردها لأقبلت نحوها الأرواح تبندرُ
- ٨ - وما تعفّ مَنْ يسخو بمهجتهِ فإنّ يومك هذا وحده عمُرُ
- ٩ - فما غدوت وما للعين منقلبُ إلّا إلى منظرٍ يبهي ويحتبرُ^(٢)
- ١٠ - ثنّت مهابتك الأبصارَ حاسرةً حتى تبينَ في الحاظِها خَزُرُ
- ١١ - إذا تأملتْهم غُضّوا وإن نظروا خلال ذاك فادنى لفتةٍ نظروا
- ١٢ - في ملبسٍ ما رآته عينٌ معترضٍ فشكّ في أنّه أخلاقك الزُهرُ
- ١٣ - ألبسته منك نوراً يستضاء به كما أضاء ضواحي مزنه القَمَرُ
- ١٤ - وقد تقلّدت عضباً أنت مضرّبهُ وعنك يأخذ ما يأتي وما يذرُ
- ١٥ - ما زال يزدادُ من اشراق غرّتهِ زهراً ويشرق فيه التيه والأشُرُ^(٣)
- ١٦ - والشمسُ تحسدُ طرفاً أنت راكبهُ حتى تكاد من الأفلاك تنحدرُ
- ١٧ - حتى لقد خلّت أن الشمس أزعجها شوقٌ فظلّت على عطفَيْهِ تنتشرُ

(١) الأبيات في أعيان الشيعة ٤٩٦/١١ - ٤٩٧.

(٢) خَبَر خَبَرًا: ابتهج ونضر، وخَبَره حيوراً: سرّه ونغمه، وأخْبَرَت الأرضُ: كثر نباتها.

(٣) أَشِيرُ أَشَرًا: مرح ونشط، وأشِر: بطر واستكبر فهو أَشِيرُ.

وله^(١):

[المقارب]

- ١ - إذا المشكلاتُ تصدّينَ لي كشفتُ حقائقها بالنُّظَرِ
 ٢ - وإنْ برزتْ في محلِّ الصّوا بِعمياءٍ لا تجتليها الفِكرُ
 ٣ - مقنّعة تختفي بالشكوك وضعتُ عليها حسامَ النّظرِ
 ٤ - لساناً كشقشقة الأزحبي أو كالحسام اليماني الذّكرِ
 ٥ - ولستُ بذِي وقفةٍ في الرجال أسائلُ هذا وذا ما الحَبرِ
 ٦ - ولكنني مِذرُهُ الأصغرّينِ أقيسُ بما قد مضى ما غَبَرِ

وله^(٢):

[الطويل]

- ١ - وتيهاء لم تطمئ^(٣) بخفّ وحافرٍ ولم يدرِ فيها النّجمُ كيف يغورُ
 ٢ - معالمها أن لا معالمَ بينها وآياتُها إن المسير غرورُ
 ٣ - ولو قيل للغيث: اسقيها، ما اهتدى لها ولو ظلّ ملء الأرض وهو جزورُ
 ٤ - تجشّمُتها^(٤) والليلُ وخفّ^(٥) جناحُه كأنّي سرُّ والظلام ضميرُ

(١) الأبيات في مثالب الوزيرين ص ١٦٥، وقد تنسب هذه الأبيات إلى أبي الأسود الدؤلي، انظر ديوانه ص ١٠٩ - ١١٠.

(٢) الأبيات في نهاية الأرب ٢١٥/١، والبيت الأخير في يتيمة الدهر ١٦٠/١.

(٣) طمئت المرأة طمئناً: حاضت، فهي طامت، جمعها: طوامث.

(٤) تجشّم: كابد.

(٥) الوحف: الشعر الأسود.

وله^(١): [مجزوء الرمل]

١ - إِنَّ أُمَّ الصَّقْرِ^(٢) فِي الْوُدِّ دِلْمَقْلَاةٌ^(٣) تَزُورُ^(٤)

وله مخاطباً القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني^(٥): [الطويل]

١ - إِذَا نَحْنُ سَلَمْنَا لَكَ الْعِلْمَ كُلَّهُ قَدَعْنَا وَهَذِي الْكُتُبُ نُحَسِّنُ صَدُورَهَا^(٦)

٢ - فَإِنَّهُمْ لَا يَرْضَوْنَ مَجِئَنَا بِجَزَعٍ إِذَا نَظَّمْتَ أَنْتَ شَذُورَهَا^(٧)

وكتب إليه أبو هاشم العلوي كتاباً بجبر، وكان الصاحب يكره الجبر، فأنكره وكتب إليه^(٨): [مخلع البسيط]

١ - كَتَبْتُ يَا سَيِّدِي كِتَاباً يَحْسَدُهُ الرُّوضُ وَالْغَدِيرُ

٢ - لَكُنْ تَحْبِيرُهُ بِحَبْرِ أَنْكَرَةٍ رَقُّهُ الْحَبِيرُ

٣ - فَعَدَّ عَنْهُ إِلَى دَوَاةٍ قَلِيلُ تَأْثِيرِهَا كَثِيرُ

٤ - وَخَذَ دَوَاتِي بِلَا امْتِنَانٍ فَرِيماً يَغْرُمُ الْمَشِيرُ

(١) البيت في يتيمة الدهر ٣/٣٠٩، ضمن مقطوعة من خمسة أبيات كتبها إلى أبي القاسم القاشاني. وانظر المقطوعة رقم ٩١ بعد قليل.

(٢) في اليتيمة: «أُمُّ الصَّدَق» بدل: «أُمُّ الصَّقْرِ».

(٣) لمقالة: من القلى، وهو البغض.

(٤) النزور: من التزر، وهو القليل.

(٥) البيتان في معجم الأدباء ٤/١٥٨، والبيت الأول في يتيمة الدهر ٤/٣.

(٦) رواية عجز البيت في اليتيمة:

قدع هذه الألفاظ تنظّم شذورها

(٧) شذورها: قطعها ومتفرقها النفيس. والشذر: قطع من الذهب.

(٨) الأبيات في الدرجات الرفيعة ص ٤٨٧.

[٩٠]

كتب محمد بن يعقوب النحوي إلى صاحب^(١): [البسيط]

قل للوزير أدام الله نعمته
أردت عبداً وقد أعطيته ولداً
وإن وصلت به تشریف كنيته
لا زال ظلك ممدوداً ومنتشراً
مستخدماً لمجاري الدهر والقدر
فسمه باسم من بالعرب مفتخر (كذا)
جمعت بالطول بين الروض والمطر
فإنه خير ممدود ومنتشر
فأجابه صاحب^(٢):

١ - هنيئته ابناً يشيع الأنس في البشر
٢ - أخوه كالشمس قد عم الضياء به
٣ - أما اسمه فهو منصور وكنيته
٤ - أنت الحياة لآداب برعت بها
هنيئ مقدم هذا الصارم الذكر
فاجمع بهذين بين الشمس والقمر
أبو المظفر بين النصر والظفر
فليجر لي مثل مجرى السمع والبصر

[٩١]

وكتب إلى أبي القاسم الكاشاني^(٣): [مجزوء الكامل]

١ - يا أبا القاسم قل لي قل لماذا لا تزور
٢ - كنت قد قدمت وعداً فإذا وعدك زور
٣ - وبذرت الوء بالقو ل فلم تزك البذور
٤ - ونحرت الوء بالهجر ر كما يئدى الجزور
٥ - إن أم الصدق في الو د لمقالة نزور^(٤)

(١) الأبيات في دمية القصر ص ٣٠٠ - ٣٠١.

(٢) الأبيات في دمية القصر ص ٣٠٠ - ٣٠١.

(٣) الأبيات في بيتة الدهر ٣/ ٣٠٩.

(٤) لمقالة نزور: المقالة: من القلى، وهو بغض، والنزور: من النزر، وهو القليل.

وقال في وصف جلسة له مع الوزير المهلبى بعكبراء^(١): [الطويل]

- ١ - تركتُ لسافى الريح^(٢) بانه عرعرأ وزرتُ لصافى الراح حانة عكبرا
- ٢ - وقلتُ لعلج^(٣) يعبد الخمر: زُقها مشعشة قد شاهدتُ عصرَ قيصرأ
- ٣ - فناولَنيها لو تفرَّق نورها على الدهر نال الليلُ منها تحيُرا
- ٤ - وأوسعني آسأ ووردأ ونرجسأ وأحضرني نايأ وطبلاً ومزهرا
- ٥ - هنالك أعطيتُ البطالة حقها وألفيتُ هتكَ الستر مجدأ ومفخرا
- ٦ - كأني الصبأ^(٤) جزياً إلى حومة الصبأ أناغي صبيأ من جلندا^(٥) مُزُترا
- ٧ - فعانقته والراح قد عقرتُ بنا فكرزتُ تقبيلأ وقد أقبل الكرى
- ٨ - وصدأ عن المعنى النعاسُ وصادني إلى أن تصدأ الصبحُ يلمع مسفرا
- ٩ - وهبتُ شمالَ نظمتُ شملَ بُغييتي فطارث بها عني الشمولُ تطيُرا
- ١٠ - فكان الذي لولا الحياء أذعته ولا خير في عيش الفتى إن تسترا

وله^(٦): [الطويل]

- ١ - وكأسٍ تقول العينُ عند جلائها أهلُ لخدود الغانيات عصيرُ
- ٢ - تحاميتُها إلا تعللُ واصفٍ وقد يطرب الإنسان وهو كبيرُ

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٢/ ٢٧٢ - ٢٧٣.

(٢) الريح السافية: أي التي تهب فتسف الرمال.

(٣) العلج: كل جافٍ شديد من الرجال.

(٤) الصبأ: ريح مهبها من مشرق الشمس إذا استوى الليل والنهار، ويقال: هبت الريح صبأ.

(٥) الجلندا: الفاجر والعاجز، أو هي اسم بلدة.

(٦) البتآن في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٥.

وله^(١): [الطويل]

- ١ - وخط كأن الله قال لحُسْنِهِ تشبُّه بمن قد خطَّكَ اليومَ فأتَمَزَ
٢ - وهيهات أين الخط من حسن وجهه وأين ظلام الليل من صفحة القمر

وله^(٢): [الخفيف]

- ١ - أقبل الثلج في غلائلِ نَورٍ تتهادى بلؤلؤٍ منشورٍ
٢ - فكأن^(٣) السماء صاهرت الأَرَضَ ضَ فصار النشار^(٤) من كافورٍ

وله^(٥): [الكامل]

- ١ - هاتِ المدامةَ يا غلامَ معجلاً فالنفسُ في قيد الهوى مأسورة
٢ - أو ما ترى كأنونَ ينثرُ وردَهُ وكأنما الدنيا به كافورة

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٤، ومعجم الأدياء ٢/ ٢٨٨.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٦، مع بيت ثالث برواية:

أقبل الثلج فانبسط للسرور ولشرب الكبير بعد الصغير
أقبل الجو في غلائل نور وتهادى بلؤلؤ منشور
فكأن السماء صاهرت الأَرَضَ ضَ فصار النشار من كافور

والبيتان أيضاً في الوافي بالوفيات للصفدي ١/ ٢١١ وخاص الخاص ص ١٢٩، والإيجاز والإعجاز ص ٨٠، ونهاية الأرب ١/ ٨٧، وغرر البلاغة ص ١/ ٥٤، والبيت الثاني بمفرده في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٤.

(٣) في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٤: «وكأن» بدل: «فكأن».

(٤) النشار: ما ينثر في العرس من ذهب وغيره.

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٦.

[٩٧]

وله في التين^(١): [الكامل]

- ١ - تينٌ يزبن رداؤه مخبوءه مُتَخَيَّرٌ فِي وَصْفِهِ يُتَحَيَّرُ
- ٢ - عسلُ اللعاب لديه مما يُجْتَوَى وجنى النخيل لديه مرٌّ مُمَقَرٌّ^(٢)
- ٣ - وكأثما هو في ذرى أغصانه قَطَعُ النَّضَارِ أَدَارُهُنَّ مُدَوَّرُ
- ٤ - ويقول ذائقه لطيب مذاقه: الله أكبرُ والخليفةُ جعفرُ

[٩٨]

وله^(٣): [مجزوء الرمل]

- ١ - قال لي: إِنَّ رَقِيبِي سَيِّئُ الْخَلْقِ قَدَارِهِ
- ٢ - قلتُ: دَعْنِي وَجْهَكَ الْجَنَّةُ نَمَّةٌ حُقَّتْ بِالْمَكَارِهِ

[٩٩]

وله^(٤): [المنسرح]

- ١ - أَتَانِي الْبَدْرُ بَاكِياً خَجَلًا فَقُلْتُ: مَاذَا دَهَاكَ يَا قَمَرُ
- ٢ - قال: غَزَالٌ أَتَى لِيَعِزِّلَنِي بِحَسَنِهِ فَالْفَوَازُ مِنْفَطَرُ
- ٣ - فَقُلْتُ: قَبْلُ تَرَابُهُ عَجَلًا وَاسْجُدْ لَهُ قَالَ: كُلُّ ذَا عَرَزٍ^(٥)
- ٤ - قَدْ بَايَعْتُ أَنْجَمَ السَّمَاءِ لَهُ فَلَيْسَ لِي مَفْزَعٌ وَلَا وَزَرُ

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٠٨.

(٢) مقرر: أي صار مرّاً أو حامضاً.

(٣) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٢٩٨، ومعاهد التنصيص ٢/١٥١، ومعجم الأدباء ٢/٢٦٣، والإيجاز والإعجاز ص ٨٠، وخاص الخاص ص ١٢٨، والتمثيل والمحاضرة ص ٢٣١، وبغية الوعاة ص ١٩٧، والكنائيات للجرجاني ص ١٣٢.

(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٠٠.

(٥) الغرر: الجهل.

وله^(١):

[الكامل]

- ١ - ومهفهف يغني عن القمر قَمَرَ الفؤاد^(٢) بفاتن النُّظَرِ
 ٢ - خالستُهُ تفاحَ وجنتِهِ من غير ابقاء ولا حذرٍ
 ٣ - فأخافني قومٌ فقلتُ لهم: لا قطعَ في ثمرٍ ولا كثر^(٣)

وله في مליح لابسٍ حريراً^(٤):

[مجزوء الكامل]

- ١ - وحيث^(٥) من فرط السرور ممسكاً صدرَ السرورِ
 ٢ - إذ مرَّ يخطرُ في الحرير مضاعفاً لونَ الحريرِ
 ٣ - قد عبَّرتُ أنفاسُهُ للحاضرينَ عن العبيرِ

وله^(٦):

[السريع]

- ١ - قلتُ وقد قيل: بدا شعرُهُ بمثل ذاك الشعر لا يُشعرُ
 ٢ - هل رَغَبُ الحسن له ضائرُ ذا القمر التَّمُّ به يقمرُ

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٢٩٨.

(٢) قمر الفؤاد: أي أسره.

(٣) الكثر: طلع النخل، والشطرم مأخوذ من قول رسول الله ﷺ: «لا قطع في ثمر ولا في كثر».

(٤) الأبيات في الأسماء والصناعات ص ١٣٦/أ.

(٥) وحيث: كذا في الأصل، ووَحَى إليه وله: أشار وأومأ، والوَحَى: يقال في الاستعجال: الوَحَى الوَحَى: البدار البدار.

(٦) البيتان في ثمار القلوب ص ٥٤٣، والبيت الثاني في كنايات الثعالبي ص ٢٨.

[١٠٣]

وله، وقد يروى لغيره^(١): [الكامل]

- ١ - رشاً^(٢) غدا وجدي عليه كرفه وغدا اصطباري في هواه كخصره
- ٢ - وكأن يوم وصاله من وجهه وكأن ليلة هجره من شفره
- ٣ - إن ذقتُ خمراً خلثها من ريقه أو رمثُ مسكاً نلثه من نشره
- ٤ - وإذا تكبّر واستطال بحسنه فعذار عارضه يقوم بعذره

[١٠٤]

وله^(٣): [الخفيف]

- ١ - يا ابنَ يعقوبَ يا نقيبَ البدور كن شفيعي إلى فتى مسرور
- ٢ - قل له: إنَّ للجمال زكاةً فتصدّق بها على المهجور

[١٠٥]

وله^(٤): [السريع]

- ١ - يا خاطراً يخطرُ في تيهه ذكرُك موقفٌ على خاطري
- ٢ - إن لم تكن أثر من ناظري عندي فلا مُتَغَتُ بالناظر

[١٠٦]

وله من أبيات^(٥): [السريع]

- ١ - وقد مضى يومان من شهرنا فقل لنا: هل تُقِبَ الدرُّ

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٠٢، والأبيات ١ - ٣ في معاهد التنصيص ١٥٩/٢.

(٢) الرُّشَا: ولد الظبية إذا قوي وتحرك ومشى مع أمه، جمعه: أرشاء.

(٣) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٠، ومعجم الأدباء ٢/٢٨٩، وكنایات الثعالبي ص ٥٦.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٠١، ومعجم الأدباء ٢/٢٨٦، ومعاهد التنصيص ١٥٩/٢.

(٥) البيت في كنايةات الثعالبي ص ١٣.

[١٠٧]

وله^(١):

[رجز]

- ١ - وناصحٍ أسرف في النكيرِ يقولُ لي: سُدتْ بلا نظيرِ
- ٢ - فكيف ضُغَّتِ الهجو في حقير مقداره أقلُّ من نَقِيرِ^(٢)
- ٣ - فقلتُ: لا تنكز وكنْ عذيري كم صارمٍ^(٣) جرَّبَ في خنزيرِ

[١٠٨]

وله^(٤):

[الهج]

- ١ - قد استوجب في الحكم سليمانُ بن مختارِ
- ٢ - بما طوّل من لِحْيَةٍ تِه التحريقُ بالنارِ
- ٣ - أو النتفَ أو الجزَّ أو النشرَ بمنشارِ
- ٤ - وقد صار بها أشهه رَ من راية بيطارِ^(٥)

[١٠٩]

وله^(٦):

[الكامل]

- ١ - أبصرْتُ في كفِّ ابن متوَيِّ عصاً فسألْتُه عنها ليوضحَ عذرا
- ٢ - فأجابني إني بها متشايعُ هذا ولي فيها مآربُ أخرى

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٥.

(٢) النقيز: نقرة صغيرة في ظهر النواة، يقال: لا يساوي شُرْوَى نقيز: أي لا يساوي شيئاً.

(٣) الصارم: السيف القاطع.

(٤) الأبيات في مثالب الوزيرين ص ١٠١.

(٥) البيطار: معالج الدواب، ويقال: هو بهذا عالمٌ بيطار: إذا كان خبيراً به حاذقاً به، والبيطرة: مهنة البيطار.

(٦) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣١٤ - ٣١٥.

[١١٠]

وله^(١):

[الوافر]

- ١ - عذار كالطرازِ على الطرازِ وشمسٌ في الحقيقة لا المجازِ
- ٢ - تبدى عارضاه فعارضاني وقالاً: لا تمرُّ بلا جوازِ
- ٣ - فقلتُ: القلبُ عندكم مقيمٌ وما حُسنُ الثيابِ بلا طرازِ^(٢)

[١١١]

وله^(٣):

[مخلع البسيط]

- ١ - مَنْ لَمْ يَعُدْنَا إِذَا مَرَضْنَا إِنْ مَاتَ لَمْ نَشْهَدْ الْجَنَازَةَ

[١١٢]

وله^(٤):

[مخلع البسيط]

- ١ - قولوا لإخواننا جميعاً مَنْ كُلُّهُمْ سَيُّدٌ وَمَرْزَى^(٥)
- ٢ - مَنْ لَمْ يَعُدْنَا إِذَا مَرَضْنَا إِنْ مَاتَ لَمْ نَشْهَدْ الْمَعْرَى

[١١٣]

وله في رجلٍ تزوّجتْ أمُّه^(٦):

[المتقارب]

- ١ - عذلتُ لتزويجِ أمِّه فقال: فعلتُ حلالاً يجوزُ
- ٢ - فقلتُ: حلالٌ كما قد زعمتُ ولكن سمحتُ بصدع العجوزُ

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٠٣.

(٢) ورد الشطر الأخير من البيت الثالث في التمثيل والمحاضرة ص ١٢٣.

(٣) البيت في زهر الآداب ١/٢٤٢، والتمثيل والمحاضرة ص ١٢٣.

(٤) أبيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١١، ومعاهد التنصيص ٢/١٥٩.

(٥) مرزى: من الرزء، وهو المصاب.

(٦) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٦.

[١١٤]

- وله يرثي أبا الحسن السلمي^(١):
 [الطويل]
 ١ - إذا ما نعى الناعون أهلَ مودّتي بكيّت عليهم بل بكيّت على نفسي
 ٢ - نعوا مهجة السلمي وهي سلامة غُليّت عليها فالسلام على الأنس

[١١٥]

- وله^(٢):
 [الخفيف]
 ١ - أيها الجالس المفكّر في الأم
 ٢ - تارك يوم الأربعاء عن السيّد
 ٣ - لا تُعَادِ الأيامَ وامضِ إذا شئتَ
 ٤ - هل رأيتَ النجومَ أغنتَ عن المأ
 ٥ - خلّفوه بعرضتني طرسوس
 رِ المعنَى به اعتناء المجوسِ
 رِ يرومُ المسيرَ يومَ الخميسِ
 مَتَ فإن السعودَ مثلَ النحوسِ
 مونَ في عزِّ مُلكه المأسوسِ
 مثلما خلّفوا أباه بطوسِ

[١١٦]

- وله^(٣):
 [مجزوء الكامل]
 ١ - وإذا قرأنا «هل أتى» قرأت وجوههم «عَبَسَ»

[١١٧]

- وله^(٤):
 [الخفيف]
 ١ - هات مشطاً إليّ ولَيْكَ عاجاً فهو أدنى إلى مشيب الرؤوسِ
 ٢ - وإذا ما مشطتَ عاجاً بعاجٍ فامشط الآبنوسَ بالآبنوسِ

(١) البتآن في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٢.

(٢) الأبيات في ذيل تاريخ بغداد - نسخة الظاهرية - صفحة ١٥٩ (رواية الدكتور مصطفى جواد).

(٣) البيت في مناقب آل أبي طالب ٢/ ١٢٧.

(٤) البتآن في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٤.

[١١٨]

وله^(١): [رجز]

- ١ - وشادن في الحسن كالطاووس أخلاقه كليله العروس
- ٢ - قد نال بالخط^(٢) من النفوس ما لم تنله الروم من طرسوس

[١١٩]

وله يهجو قابوس^(٣): [المنسرح]

- ١ - قد قبَسَ القابساتِ قابوسٌ ونجمه في السماء منحوسٌ
- ٢ - وكيف يُزجى الفلاح من رجلٍ يكون في آخر اسمه بوسٌ

[١٢٠]

وله^(٤): [الكامل]

- ١ - حب الوصي علامة في من على الإسلام ينشو
- ٢ - فإذا رأيت مناصباً فاعلم بأن أباه كبشٌ

[١٢١]

وله^(٥): [المقارب]

- ١ - تصدُّ أُميمةٌ لما رأت مشيباً على عارضي قد قرش
- ٢ - فقلتُ لها: الشيبُ نقشُ الشباب فقالت: ألا ليته مائِشٌ

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٠.

(٢) في يتيمة الدهر: «باللحظ» بدل: «بالخط».

(٣) البيتان في معجم الأدباء ٤/ ٥٧٧.

(٤) البيتان في مناقب آل أبي طالب ٢/ ١٠.

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٠، ومعجم الأدباء ٢/ ٢٩٠.

[١٣٢]

وله^(١): [السريع]

- ١ - عندي سرُّ لابنِ متوَيِّةٍ وعزمي الساعةَ أنْ أفشي
- ٢ - أخبرني بعضي عن بعضه بأنَّه أوسعُ مَنْ يمشي

[١٣٣]

وله^(٢): [الكامل]

- ١ - هاتِ المدامةَ يا غلامُ مصيِّراً نُقْلي^(٣) عليها قُبلةً أو عَضَّة
- ٢ - أو ما ترى كانون^(٤) ينثر وردهُ وكأنما الدنيا سبيكةُ فضَّة

[١٣٤]

وله^(٥): [الهزج]

- ١ - أبو نصر بن بكران مليحُ الحَظِّ والخَطِّ
- ٢ - فهذا النملُ في العجاج وذاك الدرُّ في السمطِ^(٦)

[١٣٥]

وكتب إلى أبي الحسين الطيب^(٧) [الرجز]

- ١ - إنا دعوناك^(٨) على انبساطٍ والجوعُ قد أثَّرَ في الأخلاطِ^(٩)

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣١٥.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٦.

(٣) النقل: ما يتنقل به على الشراب من فستق وتفتح ونحوهما.

(٤) شهر كانون من شهور الشتاء.

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٤.

(٦) السمط: السلك والعقد.

(٧) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٩، ومعجم الأدباء ٢/ ٢٨٧.

(٨) في معجم الأدباء: «إنا رجوناك»: بدل: «إنا دعوناك».

(٩) الأخلاط: مفردتها: خلط. وهي الدم والبلغم والصفراء والسوداء.

٢ - فَإِنْ عَسَى مَلَكَ إِلَى التَّبَاطُيِ صَفَعْتُ بِالنَّعْلِ قَفَا بِقِرَاطٍ^(١)

[١٣٦]

وله^(٢):

[الرجز]

- ١ - يَا زَائِرِينَ اجْتَمِعُوا جَمْعُوا وَكُلُّهُمْ قَدْ أَجْمَعُوا الرِّجْعَا
- ٢ - إِذَا حَلَلْتُمْ تَرْبَةَ الْمَدِينَةِ بِخَيْرِ أَرْضٍ وَبِخَيْرِ طِيْنَةٍ
- ٣ - فَأَبْلَغُوا مُحَمَّدَ الزَّكِيَا عَنِي السَّلَامَ طَيْباً ذَكِيَا
- ٤ - حَتَّى إِذَا عَدْتُمْ إِلَى الْغُرَيِّ فَسَلِّمُوا عَنِي عَلَى الْوَصِيِّ^(٣)
- ٥ - وَبَعْدُ بِالْبَقِيعِ فِي خَيْرِ وَطْنٍ أَهْدُوا سَلَامِي نَحْوَ مَوْلَايَ الْحَسَنِ^(٤)
- ٦ - وَأَبْلَغُوا الْقَتْلَى بِأَرْضِ الطُّفِّ^(٥) تَحِيَّتِي أَلْفَانَ بَعْدَ أَلْفٍ
- ٧ - ثُمَّتْ عُدُّوا لِبَقِيعِ الْغُرَقِدِ نَحْوَ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ سَيِّدِي^(٦)
- ٨ - وَبَاقِرِ الْعِلْمِ^(٧) أَخِي الذَّخَائِرِ وَمَعْدِنِ الْعُلِيَاءِ وَالْمَفَاخِرِ
- ٩ - وَكَنْزِ عِلْمِ اللَّهِ فِي الْخَلَائِقِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ^(٨) أَتَقَى صَادِقَ
- ١٠ - فَبَلِّغُوهُمْ مِنْ سَلَامِي النَّامِي مَا لَا يَزُولُ مَدَّةَ الْأَيَّامِ
- ١١ - حَتَّى إِذَا عَدْتُمْ إِلَى بَغْدَادٍ لِمَشْهَدِ الزَّكَاةِ وَالرِّضْوَانِ
- ١٢ - فَبَلِّغُوا عَنِي سَلَاماً دَائِبَا سَلَامَ مَنْ يَرَى الْوَلَاءَ وَاجِبَا

(١) بقراط: أبو الطب عند اليونان.

(٢) الأبيات في مناقب آل أبي طالب ١/ ٢٢٩ - ٢٣٠.

(٣) الوصي: هو الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

(٤) الحسن: هو الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام.

(٥) القتلَى بأرض الطُّفِّ: هم شهداء كربلاء.

(٦) هو الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.

(٧) باقر العلم: هو الإمام محمد الباقر بن علي بن الحسين عليه السلام.

(٨) هو الإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين عليه السلام المتوفى سنة ١٤٨ هـ.

- ١٣ - وواصلوا السير وزوروا طوسا نحو عليّ ذي العلى بن موسى^(١)
 ١٤ - حيوة عني ما أضاء كوكب وما أقام يذبل وكبكب
 ١٥ - وسلّموا بعد علي محمد^(٢) بأرض بغداد زكيّ المشهد
 ١٦ - واعتمدوا عسكر سامراء أهدوا سلامي أحسن الإهداء
 ١٧ - نحو عليّ^(٣) الطاهر المطهر والحسن^(٤) المحسن نجل حيدر

[١٣٧]

- وله من جملة قصيدة^(٥) :
 [الطويل]
 ١ - وشيئت مجدي بين قومي فلم أقل ألا ليت قومي يعلمون صنيعي

[١٣٨]

- وله^(٦) :
 [الطويل]
 ١ - سيشهد أبناء المفاجر كلهم بأن مضيع الأكرمين مضيع
 ٢ - يززعك الواشون عن حومة العلى وكان بعيداً أن يززع لغلغ^(٧)

 (١) هو الإمام الرضا علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق عليه السلام المتوفى بطوس سنة ٢٠٣ هـ.
 (٢) هو محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق عليه السلام المتوفى سنة ٢٢٠ هـ.
 (٣) هو الإمام علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا عليه السلام المتوفى بسمراء سنة ٢٥٤ هـ.
 (٤) هو الإمام الحسن العسكري بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا عليه السلام المتوفى سنة ٢٦٠ هـ.
 (٥) البيت في معاهد التنصيص ١٥٧/٢.
 (٦) البيتان في ديوان المعاني ١٦٧/١.
 (٧) نغلغ: جبل.

[١٢٩]

وله^(١): [السريع]

١ - لم يشتَرِ الناسُ ولا باعوا خيراً من الخبز إذا جاعوا

[١٣٠]

وله^(٢): [الطويل]

١ - لقد صدقوا والراقصات إلى منى بأن موذات العدى ليس تنفعُ

٢ - ولو أنني داريتُ دهري^(٣) حيّة إذا استمكنتُ^(٤) يوماً من اللسع تلسعُ

[١٣١]

وله^(٥): [الخفيف]

١ - وقضيبٌ من الخلاف بديع مُستَخَصّ بأحسن الترصيع

٢ - قد نعى شدة الشتاء علينا وسعى في جلاء وجه الربيع

٣ - وحكى مَنْ أحبُّ عرفاً وظرفاً واهتزأزأ يثيرُ ماء ضلوعي

٤ - رقة ما نظمتُ نحو بديع الـ مجد حاكى الربيع حسن صنيعي

[١٣٢]

وله^(٦): [الخفيف]

١ - كنتُ دهراً أقول بالاستطاعة وأرى الجَبَرَ ضلّةً وشناعةً

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة ص ٢٧٧، وخاص الخاص ص ٢٧.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٢٢، ونهاية الأرب ٣/١٠٩، والتمثيل والمحاضرة ص ١٢٣.

(٣) في يتيمة الدهر: «داريت عمري»، بدل: «داريت دهري».

(٤) في يتيمة الدهر: «إذا مكنت»، بدل: «إذا استمكنت».

(٥) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٢٨٩.

(٦) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٢٠، وزهر الآداب ٤/٤، وأمل الآمل ص ٤٢، والتمثيل والمحاضرة ص ١٧٩، ونسب البيتان للقاضي الجرجاني في خاص الخاص ص ٥٧.

٢ - ففقدت استطاعتي في هوى ظنّي في فسمعاً للمُجبرين وطاعة

[١٣٣]

وله^(١): [المقارب]

١ - دعثنِي عيناك نحو الصُّبا دعاءاً يُكْرَرُ في كلِّ ساعة

٢ - ولولا تقادُّمُ عهدِ الصُّبا^(٢) لقلتُ لعينيك: سمعاً وطاعة

[١٣٤]

انتحل أحد المتشاعرين شعراً للصاحب؛ وبلغه ذلك فقال: أبلغوه عني^(٣):

[المجث]

١ - سرقَت شعري وغيري يُضامُ فيه ويُخدَع^(٤)

٢ - فسوفَ أجزيك صفعاً يكدُّ رأساً وأخدَع^(٥)

٣ - فسارقُ المالِ يقطعُ وسارقُ الشعرِ يُصَفِّعُ

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٢٩٩/٣، ومعجم الأدباء ٢٦٠/٢.

(٢) رواية صدر البيت في معجم الأدباء:

فلولا وحقك عُذْرُ المشيبِ

(٣) الأبيات في يتيمة الدهر ٢٣٤/٣، ومعجم الأدباء ٢٧٤/٢، ومعاهد التنصيص ١٥٦/٢.

(٤) في معجم الأدباء: «ويُخدَع»، بدل: «ويُخدَع»، ويريد أن غيره إذا قال مثل شعره، صعب عليه قوله، ولا يصل إليه إلا بالهوان وجدع الأنف.

(٥) رواية عجز البيت في معجم الأدباء:

بكدُّ رأسٍ وأخدَع

والأخدع: عرق في صفحة العنق، والكد: التمشيط، ولكنه هنا تمشيط مؤلم.

وله^(١):

[الرمل]

- ١ - يا أمير المؤمنين المرتضى إن قلبي عندكم قد وقف
 ٢ - كلما جددتُ مدحي فيكم قال ذو النصب^(٢): نسيَت السَّلفا
 ٣ - مَنْ كمولاي عليّ زاهدٌ طلق الدنيا ثلاثاً ووفى
 ٤ - مَنْ دُعي للطير إذ يأكله^(٣) ولنا في بعض هذا مُكتفى
 ٥ - مَنْ وصيَّ المصطفى عندكمُ ووصيَّ المصطفى مَنْ يُصطفى
 ٦ - سورة التوبة مَنْ وُلِّيها^(٤) بيّنوا الحقَّ وَمَنْ ذا صُرِفا

وله في أبي هاشم العلوي^(٥):

[المنسرح]

- ١ - إِنْ أبا هاشم يدُ الشرفِ مادحُه آمِنُ من السَّرَفِ^(٦)

(١) الآيات الخمسة الأولى في كفاية الطالب ص ٨١ ومجالس المؤمنين ٤٤٩/٢، وروضات الجنات ص ١٠٧، والكنى والألقاب ٣٠١/١، والبيت الثالث في مناقب آل أبي طالب ١/ ٣٠٨، والبيت السادس في مناقب آل أبي طالب ١/ ٣٢٧، والآيات ١ - ٥ في المناقب للخوارزمي ص ٦٥.

(٢) ذو النصب: أي الناصب الذي يكنى العداء لآل البيت.

(٣) يشير إلى حديث أنس بن مالك قال: كان عند النبي ﷺ طيرٌ فقال: «اللهم اتني بأحب خلقك إليك يأكل معي هذا الطير» فجاء عليّ فأكل معه (أخرجه الترمذي في مناقب علي بن أبي طالب حديث رقم ٣٧٢١).

(٤) يشير إلى حديث أنس بن مالك قال: بعث النبي ﷺ ببراءة مع أبي بكر، ثم دعاه فقال: «لا ينبغي لأحد أن يبلغ هذا إلا رجل من أهلي» فدعا علياً فأعطاه إياه، وفي لفظ آخر: «لا يذهب بها إلا رجل مني وأنا منه» (أخرجه الترمذي في تفسير سورة التوبة باب ٥، وأحمد بن حنبل في المسند ١/ ٣٣١).

(٥) البیتان في يتيمة الدهر ٦٤/٤.

(٦) السَّرَف: مجاوزة الحد والاعتدال.

٢ - حلّ من المجد في أواسطه وخلف العالمين في طرف^(١)

[١٣٧]

وله^(٢): [مجزوء الكامل]

- ١ - انظر إليه كأنه شمس وبدّر حين أشرف
- ٢ - والحظ محاسن خده تعذر دموعي حين تذرف
- ٣ - فكأنها الواوأت حين يخطها قلّم مُحَرَّف

[١٣٨]

وله^(٣): [المنسرح]

- ١ - الحبّ سكر خماره^(٤) التّلف يحسن فيه الذبول والدّنف^(٥)
- ٢ - عابوه إذ لجّ في تصلفه والحسن ثوب طراؤه الصّلف^(٦)

[١٣٩]

وله^(٧): [السريع]

- ١ - وشادن أصبح فوق الصّفّة قد ظلم الصبّ وما أنصفّة
- ٢ - كم قلت إذ قبل كفي وقد تيمني: يا ليت كفي شفّة

(١) في طرف: أي خلفه.

(٢) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٠٣.

(٣) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٢٩٩.

(٤) الخمار: أثر السكر ومفعوله.

(٥) الدنف: المرض والهلاك.

(٦) الصلف: التكبر.

(٧) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٢٩٧.

[١٤٠]

وله^(١): [البسيط]

- ١ - إِنْ كُنْتَ تَنْكُرُهُ فَالْبَدْرُ يَعْرِفُهُ أَوْ كُنْتَ تَظْلِمُهُ فَالْحَسَنُ يَنْصِفُهُ
- ٢ - مَا جَاءَهُ الشُّغْرُ كَيْ يَمْحُو مُحَاسَنَهُ وَإِنَّمَا جَاءَهُ غَمْدًا يَغْلُفُهُ

[١٤١]

وله^(٢): [البسيط]

- ١ - دَبَّ الْعِذَارُ عَلَى مِيدَانِ وَجَنَّتِهِ حَتَّى إِذَا كَادَ أَنْ يَسْعَى بِهِ وَقَفَا
- ٢ - كَأَنَّهُ كَاتِبٌ عَزَّ الْمَدَادُ لَهُ أَرَادَ يَكْتُبُ لَامًا فَابْتَدَأَ أَلِفًا

[١٤٢]

وله^(٣): [المنسرح]

- ١ - وَشَادِنٍ أَحْسَنَ فِي إِسْعَافِهِ يَقْطُرُ مَاءَ الظَّرْفِ مِنْ أَعْطَافِهِ

[١٤٣]

وله في رجلٍ كثيرٍ الشربِ بطيءٍ السكر^(٤): [الطويل]

- ١ - يُقَالُ لِمَاذَا لَيْسَ يَسْكُرُ بَعْدَمَا تَوَالَتْ عَلَيْهِ مِنْ نَدَامَاهُ قَرْقَفُ^(٥)
- ٢ - فَقُلْتُ: سَبِيلُ الْخَمْرِ أَنْ تُنْقِصَ الْحَجَى^(٦) فَإِنْ لَمْ تَجِدْ عَقْلًا فَمَاذَا تَحْيِفُ^(٧)

(١) البیتان فی یتیمۃ الدھر ٣/٣٠٣، والظرائف واللطائف ص ١٢٨.

(٢) البیتان فی یتیمۃ الدھر ٣/٣٠٣، ومعجم الأدباء ٢/٢٨٨، ومعاهد التنصيص ٢/١٥٩.

(٣) البیت فی ثمار القلوب ص ٤٥١.

(٤) البیتان فی یتیمۃ الدھر ٣/٣١٨، ومعجم الأدباء ٢/٢٩٠.

(٥) القرقف: الخمر.

(٦) الحجى: العقل.

(٧) تحيف: تنقص.

وله في الغويري^(١):

[السريع]

- ١ - إِنَّ الْغَوِيرِيَّ لَهُ نَكْهَةٌ بَثْنُهَا^(٢) أُرْبَتْ عَلَى الْكَنْفِ^(٣)
- ٢ - يَا لَيْتَهُ كَانَ بِلَا نَكْهَةٍ أَوْ لَيْتَنِي كُنْتُ بِلَا أَنْفٍ

وله^(٤):

[السريع]

- ١ - أَشْهَدُ بِاللَّهِ وَآلَائِهِ شَهَادَةٌ خَالِصَةٌ صَادِقَةٌ
- ٢ - أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ زَوْجَةٌ مَن يَبْغُضُهُ طَالِقَةٌ
- ٣ - ثَلَاثَةٌ لَيْسَ لَهَا رَجْعَةٌ طَالِقَةٌ طَالِقَةٌ طَالِقَةٌ

وقال في أستاذة ابن العميد^(٥):

[الكامل]

- ١ - قَدِمَ الرَّئِيسُ مَقْدَمًا فِي سَبْقِهِ وَكَأَنَّمَا الدُّنْيَا جَرَتْ فِي طَرْقِهِ
- ٢ - فَجَبَّالُهَا مِنْ حَلِمِهِ وَبَحَارُهَا مِنْ جُودِهِ وَرِيَاضُهَا مِنْ خُلُقِهِ
- ٣ - وَكَأَنَّمَا الْأَفْلَاكُ طَوَّعَ يَمِينَهُ كَالْعَبْدِ مَنْقَادًا لِمَالِكِ رَقِّهِ
- ٤ - قَدْ قَاسَمَتْهُ نَجُومُهَا فَنَحَوسُهَا لِعُدُوِّهِ وَسَعُودُهَا فِي أَفْقِهِ
- ٥ - مَا زِلْتُ مُشْتَاقًا لِنُورِ جَبِينِهِ شَوْقَ الرِّيَاضِ إِلَى السَّحَابِ وَوَدْقِهِ^(٦)
- ٦ - حَتَّى بَدَا مِنْ فَوْقِ أَجْرَدٍ سَابِحٍ إِنْ قَالَ: قُتُّ الرِّيحِ، فَاهْ بِصَدْقِهِ

(١) البیتان فی یتیمۃ الدھر ٣/ ٣١٥، ٣١٦، ومعاہد التنصيص ٢/ ١٦٠.

(٢) فی یتیمۃ الدھر: «تنتہا» بدل: «بثنہا».

(٣) أُرْبَتْ: زادت، والکنف: جمع کنیف وهو المرحاض.

(٤) الأبیات فی مناقب آل أبي طالب ٢/ ١٠.

(٥) الأبیات فی یتیمۃ الدھر ٣/ ١٨٧، والأبیات ١ - ٤ فی خاص الخاص ص ١٢٩.

(٦) الودق: المطر المنهمر بهدوء.

- ٧ - يحكي السحاب طلوعه فصهيله من رعدِه ومسيره من برقِه
٨ - فنظمت مدحاً لا وفاء بمثله وسجدت شكراً لا نهوض بحقه

[١٤٧]

كتب أبو القاسم علي بن القاسم القاشاني كتاباً إلى الصاحب أفتحه بأبيات أولها^(١) :
[المنسرح]

إذا الغيوم أرجحن^(٢) باسقها^(٣) وحفّ أرجاءها بوارقها
فأجابه الصاحب^(٤) :
[المنسرح]

- ١ - بدت عذارى مُدّت سرادقها وأقسم الحُسنُ لا يفارقها
٢ - كواعبٌ أخرِسَتْ دمالجها عتاً وقد أنطقت مناطقها^(٥)
٣ - خراعبٌ^(٦) حقها وصائفها تشي بأبدانها قراطقها^(٧)
٤ - صيئت عن العطر أن يطيببها إلا الذي حُمِلت مخائيقها
٥ - أم روضة أبرزت محاسنها وما يني قطرُها يعانقها
٦ - فأورد الورد غصنها بدعاً وشقّ عن أرضها شقائقها
٧ - وأعشت^(٨) الناظرين حليتها وشاق أحداقهم حدائقها

(١) البيت في يتيمة الدهر ٣٨٩/٢.

(٢) في يتيمة الدهر: «أرجفن» بدل: «أرجحن»، وأرجفن: حرّكن.

(٣) الباسق: العالي.

(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٣٩٠/٢ - ٣٩١، والأبيات ١، ٢، ٥، ٨، ١٠، ١٢، ١٣ في معجم الأدباء ٢٠٨/٤.

(٥) المناطق: من النطق، أو جمع منطقة، وهي ما يشدّ بها الوسط.

(٦) الخرعة: الحسناء في بياض وسمن وطراوة.

(٧) القراطق: ضرب من الثياب.

(٨) أعشت: أضعفت.

- ٨ - أم أشرقت ففكرة^(١) بدائعها
 ٩ - أتى بها بالكمال ناسجها
 ١٠ - لله حلف العلى أبو حسن
 ١١ - فحاز خصل الرهان عن كُتب
 ١٢ - لله تلك الألفاظ حاملة
 ١٣ - يكاد إعجازها يشككها
 ١٤ - أهدي سلاماً حكى السلامة من
 ١٥ - كأنه دارنا ولم يرها
 ١٦ - كأنها غفلة الرقيب وقد
 ١٧ - أهديت منه ما لو تحمّله الـ
 ١٨ - تحذو به صبوة ركايبها
 ٩ - خذها وقد أخصدت ورائقها
 ٢٠ - ناشدتك الله حين تنشدها
 ٢١ - أن لا تعمدت رفع رايتها
 ٢٢ - نعم وعش في النعيم ما طلعت
- حديقة زانها طرائقها
 وزانها بالجمال ناسقها
 وقد جرت للعلی سوابقها
 وفرجت عنده مضائقها
 غر معانٍ تُعيني دقائقها
 في سورٍ أنها توافقها
 أسقام سوء يخاف طارقها^(٢)
 ناعبها للنوى وناعقها
 مكنت من نظرة أسارقها
 أيام لم يستقل عاتقها^(٣)
 راتكة^(٤) لا يمل سائقها
 وألحقت بالسهي شوايقها
 وخلة لا يخيل صادقها
 ليملا الخافقين خافقها
 شمس نهارٍ وذر شارقها^(٥)

[١٤٨]

أرسل صاحب عطرأ للقاضي علي بن عبد العزيز ومعه رقعة فيها هذان البيتان^(٦):

- (١) الفكرة: نوع من النبات.
 (٢) الطارق: النازل ليلاً.
 (٣) العاتق: ما بين المنكب والعنق.
 (٤) رتك البعير: قارب بين الخطى.
 (٥) ذر شارقها: ظهرت أشعتها.
 (٦) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٢٣٦، ومعجم الأدباء ٤/١٦١، ومعاهد التنصيص ٢/١٥٧.

- ١ - يا أيها القاضي الذي نفسي له مع قرب عهدٍ لقائه مشتاقه
٢ - أهديتُ عطرًا مثل طيب ثنائيه فكأنما أهدى له أخلاقه

[١٤٩]

وله^(١): [المقارب]

- ١ - تعرّفتُ بالعدل في مذهبي ودانَ بحُسنِ جدالي العراقي
٢ - فكُلّفتُ في الحبِّ ما لم أُطقْ فقلْتُ بتكليف ما لا يُطاق

[١٥٠]

أتيتُ صاحب بَغلامٍ مثاقف^(٢) فلعب بين يديه فاستحسن صورته وأعجب
بمِثاقفِهِ فقال^(٣): [السريع]

- ١ - مثاقفٌ في غاية الحذقِ فاق حسانَ الغرب والشرق
٢ - شبّهتُهُ والسيفُ في كُفِهِ بالبدر إذ يلعبُ بالبرقِ

[١٥١]

وله في التفاح^(٤): [الطويل]

- ١ - ولَمّا بدا التفاحُ أحمرَ مشرقاً دعوتُ بكأسي وهي ملأى من الشَّقَقِ
٢ - وقلْتُ لساقينا^(٥): أدّرها فلإنها خدودُ عذارى قد جُمَعْنَ^(٦) على طَبَقِ

(١) البيتان في نزهة الألباء ص ٢٢٤، وأمل الآمل ص ٤٢، وروضات الجنات ص ١٠٦.

(٢) المثاقف: الذي يحسن استعمال السيف والرمح.

(٣) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٢٤٠، ومعاهد التنصيص ١٥٧/ ٢.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٥، ونهاية الأرب ١١/ ١٦٦.

(٥) في يتيمة الدهر: «وقلت لساقياها»، بدل: «وقلت لساقينا».

(٦) في يتيمة الدهر: «قد جُعِلْنَ»، بدل: «قد جُمَعْنَ».

[١٥٢]

وله^(١):

[السريع]

- ١ - مولاي قد جاءتك اترجة من بعض أخلاقك خلوة
- ٢ - البسها صانعها حلة من سرق^(٢) أصفر مسروقة

[١٥٣]

وله^(٣):

[البسيط]

- ١ - عمري لقد راق طرفي حُسنُ زاهرة تميمس في سندسيات من الورق
- ٢ - أبدت لنا عجباً منها حديقته عينا من التبر في جفن من الورق

[١٥٤]

وله^(٤):

[المنسرح]

- ١ - غمائم هن فوق أروسنا عمائم لم يذلن بالخرق

[١٥٥]

وله^(٥):

[رجز]

- ١ - كنا وأسباب الهوى متفقه نبتاً من الورد معاً في ورقه
- ٢ - فالآن إذ أسبابه مفترقة قد صارت الأرض علينا حلقة

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٢٨٩/٣ - ٢٩٠.

(٢) المرق: هو الحرير.

(٣) البيتان في نهاية الأرب ١١/٢٣٣.

(٤) البيت في الوساطة للجرجاني ص ٤٤.

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٣٠١/٣.

[١٥٦]

وله^(١):

[رجز]

- ١ - بدا لنا كالبدر في شروقهِ يشكو غزالاً لجَّ في عقوقهِ
- ٢ - يا عجباً والدهر في طرقهِ من عاشقٍ أحسن من معشوقهِ

[١٥٧]

وله^(٢):

[البسيط]

- ١ - يا مَنْ وهبْتُ له رُوحِي فعذبها ورمْتُ تخليصها منه فلم أُطِقِ
- ٢ - أدركُ بقيَّةَ نفسٍ فيك قد تلفت قبل الممات فهذا آخر الرَّمَقِ
- ٣ - ولو مضى الكلُّ منها لم يكن عجباً وإنما عجبِي للبعض كيف بقي

[١٥٨]

وله^(٣):

[الكامل]

- ١ - قد قلتُ لَمَّا مرَّ يخطر^(٤) ماشياً والناسُ بين مُعوذٍ^(٥) أو عاشقٍ
- ٢ - لم يكفِ ما صنعتُ شقائقِ خدِّهِ حتَّى تلبسَ حلَّةً بشقائقِ

[١٥٩]

وله^(٦):

[السريع]

- ١ - يا شادناً في صدغهِ عقربٌ^(٧) ما يستجيب الدهرَ للراقي

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٠٠، ومعجم الأدباء ٢/٢٨٧.

(٢) الأبيات في حماسة ابن الشجري ص ١٨٥.

(٣) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٢٩٩، والأسماء والصناعات ص ١٣٧/أ.

(٤) يخطر: يمشي بزهو ودلال.

(٥) معوذ: أي يقول: أعوذ بالله.

(٦) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٠٢، ونهاية الأرب ٢/٦٨.

(٧) في نهاية الأرب: «في وجهه عقرب»، بدل: «في صدغه عقرب».

٢ - يسلم خذاه على لدغها ولذغها في كبدي باقي

[١٦٠]

وله^(١):

[الطويل]

١ - غزال له وجه يُنال به المنى يرى الفرض كلّ الفرض قتلَ صديقه

٢ - فإن^(٢) هو لم يكفف عقارب صدغه فقولوا له يسمح بترياق ريقه

[١٦١]

وله^(٣):

[رجز]

١ - لم أرَ مثلَ جعفرٍ مخلوقا يشبهُ طبلاً ويحبُّ بوقا

[١٦٢]

وقال فيمن زوّج أمّه^(٤):

[مجزوء الكامل]

١ - زوّجت أمّك يا فتى وكسوتني ثوب القلق

٢ - والحرّ لا يهدي الحرا م إلى الرجال على طبق

[١٦٣]

كتب الصاحب إلى أبي هاشم العلوي وقد أهدى إليه في طبق فضة عطر^(٥):

[الكامل]

١ - العيدُ زارك نازلاً برواقكا يستنبطُ الإشراق من اشراقكا

(١) البيت الثاني في يتيمة الدهر ٣/٣٢٣، ومعاهد التنصيص ٢/١٦٠، وثمار القلوب ص ٣٤١.

(٢) في يتيمة الدهر: «لئن»، بدل: «فإن».

(٣) البيت في يتيمة الدهر ٣/٣١٦.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٦، ومعاهد التنصيص ٢/١٦٠. ومثالب الوزيرين ص ١٨٧.

(٥) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٢٣٦، والبيتان الثاني والثالث في معاهد التنصيص ٢/١٥٧.

- ٢ - فاقبل من الطيب الذي أهديتُه ما يسرق العطار من أخلاقك
 ٣ - والظرفُ يوجب أخذَه معَ ظَرفِه^(١) فأضِفْ به طَبَقاً إلى أطباقك

[١٦٤]

أُهديتُ إلى الصاحب هديةً فأهدى بعضُها إلى أبي سعيد الشيبى وكتب معها
 رقعةً مصدرةً بهذا البيت^(٢):
 [البسيط]

- ١ - رويتُ في السُّنة المشهورة البركةُ إنَّ الهديةَ في الإخوان مشتركةُ

[١٦٥]

وكتب على ظهر جزءٍ من شعر ابن لنكك^(٣):
 [المجتث]

- ١ - شعرُ الظريفِ ابنِ لنككٍ مهذبٌ ومَحَكٌّ^(٤)
 ٢ - مُذهَّبٌ ومَمَسَّكٌ بمثلهِ يُتَمَسَّكُ

[١٦٦]

وله^(٥):
 [مجزوء الرجز]

- ١ - حُبٌّ عليّ لي أَمَلٌ وملجأى عند الوَجَلِ
 ٢ - إنَّ لم يكنْ لي من عَمَلٍ فحُبُّه خيرُ العملِ

(١) الظرف: اللطافة والكياسة، ومع ظَرفِه: أي غلافه.

(٢) البيت في يتيمة الدهر ٣/ ٢٣٠.

(٣) البيتان في يتيمة الدهر ٢/ ٤٠٧ - ٤٠٨.

(٤) المحكك: المتقن والمراجع.

(٥) البيتان في مناقب آل أبي طالب ٢/ ٩٠.

وله^(١):

[السريع]

- ١ - حبُّ عليّ بن أبي طالبٍ يميّزُ الحُرَّ من النغلِ^(٢)
 ٢ - إذا بدا في مجلسٍ ذكره يصفّرُ وجهُ السفلةِ النذلِ
 ٣ - لا تعذّلوه واعذّلو أُمَّه إذ آثرتُ جاراً على البعلِ

وله^(٣):

[المتقارب]

- ١ - وقالوا: عليّ علا قلتُ: لا فإنَّ العليَّ بِعليّ علا
 ٢ - ولكنْ أقولُ كقولِ النبيِّ وقد جمع الخلقُ كلَّ الملاء
 ٣ - ألا أنَّ مَنْ كنتُ مولىً له يوالي عليّاً وإلا فلا

وقال يرثي الحسين^(٤) عليه السلام:

[الخفيف]

- ١ - عينُ جودي على الشهيد القتيلِ واتركي الخدَّ كالمحلِّ المحيلِ
 ٢ - كيف يشفي البكاء في قتلِ مولا يَ إمامَ التنزيلِ والتأويلِ
 ٣ - ولو أنَّ البحارَ صارتْ دموعي ما كفّثني لمسلم بن عقيلِ
 ٤ - قاتلوا الله والنبيَّ ومولا هم عليّاً إذ قاتلوا ابنَ الرسولِ
 ٥ - صرعوا حوله كواكبَ دجنٍ قتلوا حوله ضراغمَ غيلِ

(١) الأبيات في مناقب آل أبي طالب ١٠/٢.

(٢) الثُّغْلُ: ولد الرُّثْيَةِ.

(٣) الأبيات في مناقب آل أبي طالب ١/٥٣١.

(٤) الأبيات في «مقتل الحسين» للخوارزمي ١٥٠/٢ - ١٥١، والأبيات ٢١ - ٢٥ في مناقب آل

أبي طالب ٩٢/٢، والأبيات ١ - ٢٤ و ٢٦ - ٣١ في البحار للمجلسي ٢٩١/٤٥ - ٢٩٢.

- ٦ - إخوة كل واحد منهم لئد
٧ - أوسعوهم طعنأ وضربأ ونحرأ
٨ - والحسين الممنوع شربة ماء
٩ - مُثَكَّل بآبنه وقد ضُمَّهُ وَهـ
١٠ - فجعوه من بعده برضيع
١١ - ثم لم يشفهم سوى قتل نفس
١٢ - هي نفس الحسين نفس رسول ال
١٣ - ذبحوه ذبح الأضاحي فيأ قَدْ
١٤ - وطأوا جسمه وقد قَطَّعوه
١٥ - أخذوا رأسه وقد بضَّعوه
١٦ - نصبوه على القنا فدمائي
١٧ - واستباحوا بنات فاطمة الزه
١٨ - حملوهنَّ قد كُشِفْنَ على الأقد
١٩ - يا لكرِب بكرِبلأ عظيم
٢٠ - كم بكى جبرئيل مَمَادَاهـ
٢١ - سوف تأتي الزهراء تلتمس الحك
٢٢ - وأبوها وبعلاها وبنوها
٢٣ - وتُنَادِي يا رب دُبَّح أولا
٢٤ - فيُنَادِي بمالكِ ألهب النأ
٢٥ - ويُجَازِي كلُّ بما كان منه
٢٦ - يا بني المصطفى بكيتُ وأُبَكِّيتُ
٢٧ - ليت روعي ذابث دموعاً فأبكي
٢٨ - فولائي لكم عتادي وزادي
- ثُ عرينٍ وَحَدُ سِيفٍ صَقِيلٍ
وَانْتِهَاباً يَا ضَلَّةً مِنْ سَبِيلِ
بَيْنَ حَرِّ الظَّبْيِ وَحَرِّ الْغَلِيلِ
وَوَ غَرِيقُ مِنَ الدَّمَاءِ الْهَمُولِ
هَلْ سَمِعْتُمْ بِمَرْضَعٍ مَقْتُولِ
هِيَ نَفْسُ التَّكْبِيرِ وَالتَّهْلِيلِ
لَهُ نَفْسُ الْوَصِيِّ نَفْسُ الْبَتُولِ
بُ تَصْدَعُ عَلَى الْعَزِيزِ الذَّلِيلِ
وَيَلْهَمُ مِنْ عِقَابِ يَوْمٍ وَبِيلِ
إِنْ سَعَى الْكُفَّارِ فِي تَضْلِيلِ
لَا دُمُوعِي تَسِيلُ كُلَّ مَسِيلِ
رَأَى لَمَّا صَرَخْنَ حَوْلَ الْقَتِيلِ
تَابَ سَبِيّاً بِالْعَنْفِ وَالتَّهْوِيلِ
وَلِرَزءٍ عَلَى النَّبِيِّ ثَقِيلِ
فِي بَنِيهِ صَلُّوا عَلَى جَبْرئِيلِ
مَ إِذَا حَانَ مُحْشَرُ التَّعْدِيلِ
حَوْلَهَا وَالْخَصَامُ غَيْرَ قَلِيلِ
دِي لِمَاذَا وَأَنْتِ خَيْرُ مَدِيلِ
رَ وَأَجْجَ وَخُذْ بِأَهْلِ الْغُلُولِ
مِنْ عِقَابِ التَّخْلِيدِ وَالتَّنْكِيلِ
ثُ وَنَفْسِي لَمْ تَأْتِ بَعْدُ بِسُولِي
لِلَّذِي نَالَكُمْ مِنَ التَّذْلِيلِ
يَوْمَ الْقَاكُمُ عَلَى سَلْسَبِيلِ

- ٢٩ - لي فيكم مدائح ومراثٍ حَفِظْتُ حَفْظَ مُحْكِمِ التَّنْزِيلِ
 ٣٠ - قد كفاني في الشرق والغرب فخراً أن يقولوا: من قيل إسماعيل
 ٣١ - ومتى كادني النواصب فيكم حسبي الله وهو خير وكيل

[١٧٠]

وله^(١):

[الخفيف]

- ١ - ناصب^(٢) قال لي: معاويةَ خا لُكْ خَيْرُ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ
 ٢ - فهو خالٌ للمؤمنين جميعاً قلت: خالي لكن من الخير خالي^(٣)

[١٧١]

وكتب صاحب إلى أبي هاشم العلوي وقد اعتل^(٤):

[الطويل]

- ١ - أبا هاشم مالي أراك عليلاً تَرَفَّقْ بِنَفْسِ الْمَكْرَمَاتِ قَلِيلاً
 ٢ - لترفع عن قلب النبي حزازة^(٥) وتدفّع عن صدر الوصي غليلاً^(٦)
 ٣ - فلو كان من بعد النبيين معجزٌ لكنّ على صدق النبي دليلاً

[الطويل]

فكتب إليه أبو هاشم:

- دعوتُ إله الناس شهراً محرماً^(٧) ليدفع سقم صاحب المتفضل
 إلى بدني أو مهجتي فاستجاب لي فها أنا - مولانا - من السقم ممّلي
 فشكراً لربي حين حوّل سقمه إليّ وعافاه ببرءٍ معجلٍ

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢١.

(٢) الناصب: الذي يضر العدا لآل البيت.

(٣) خالي الأولى: أخو الأم، وخالي الثانية: الفارغ.

(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٤/ ٦٤ - ٦٥.

(٥) الحزازة: الألم والأثر.

(٦) الغليل: شدة العطش.

(٧) في يتيمة الدهر: «شهرًا مجزماً» والشهر المجرم: الشهر التام.

وَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَدِيمَ عِلَاءَهُ فَلَيْسَ سِوَاهُ مَفْزَعٌ^(١) لِبَنِي عَلِيٍّ
فَأَجَابَهُ الصَّاحِبُ :

- ١ - أبا هاشمٍ لَمْ أَرْضَ هَاتِيكَ دَعْوَةً وَإِنْ صَدَرَتْ عَنْ مَخْلَصٍ مَتَطَوَّلٍ
- ٢ - فَلَا عَيْشَ لِي حَتَّى تَدُومَ مُسْلِمًا وَصَرَفُ اللَّيَالِي عَنْ ذِرَاكِ بِمَعَزِلٍ
- ٣ - فَإِنْ نَزَلْتُ يَوْمًا بِجِسْمِكَ عَلَةً وَحَاشَاكَ مِنْهَا^(٢) يَا عَلَاءُ بَنِي عَلِيٍّ
- ٤ - فَنَادِ بِهَا فِي الْحَالِ غَيْرَ مُؤَخَّرٍ : إِلَى جِسْمِ إِسْمَاعِيلَ عَنِي^(٣) تَحَوَّلِي

[١٧٢]

وله^(٤) :

- ١ - مَا مَلَّةٌ فَوْقَ وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ مِلَلٍ أَلَا تَهَيَّبُ عَنْ تَسَالٍ مَعْتَزَلِي
- ٢ - قَوْمٌ إِذَا نَاطَرُوا صَالُوا بِحُجَّتِهِمْ صَوْلَ الْبُرَاةِ^(٥) عَلَى الدَّرَاجِ^(٦) وَالْحَجَلِ
- ٣ - اللَّهُ دَرُّهُمْ عِلْمًا وَمَعْرِفَةً وَفُطْنَةً لِعُلُومِ الْحَقِّ وَالْجَدَلِ

[١٧٣]

وله^(٧) :

- ١ - قَلْبِي عَلَى الْجَمْرَةِ يَا أَبَا الْعَلَاءِ^(٨) فَهَلْ فَتَحْتَ الْمَوْضِعَ الْمَقْفَلَ

(١) مَفْزَعٌ : مَلْجَأٌ .

(٢) فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ : «فِيهَا» بَدَلُ : «مِنْهَا» .

(٣) فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ : «دُونِي» بَدَلُ : «عَنِي» .

(٤) الْأَبْيَاتُ فِي «التَّاجِ فِي الْمَعْرَاجِ» ص ١٠٨/ب .

(٥) الْبُرَاةُ : جَمْعُ الْبَازِي ، وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ الصَّقُورِ .

(٦) الدَّرَاجُ : نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ يَذْرُجُ فِي مَشْيِهِ .

(٧) الْأَبْيَاتُ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ ٢٠٦/٣ ، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ ص ١٧ ، وَوَرَدَ الْبَيْتَانِ الْأَوَّلَانِ فِي

كُنَايَاتِ الثَّعَالِبِيِّ ص ١٣ ، كَمَا وَرَدَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ بِمَعْرُودِهِ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ ٣٩٤/٣ .

(٨) أَبُو الْعَلَاءِ : هُوَ أَبُو الْعَلَاءِ الْأَسَدِيُّ ، قَدِيمُ الصَّحْبَةِ لِلصَّاحِبِ ، شَدِيدُ الْإِخْتِصَاصِ بِهِ . (يَتِيمَةُ الدَّهْرِ ٣٩٤/٣) .

- ٢ - وهل فككت الختم عن كيبه^(١) وهل كحلت الناظر الأكحلا^(٢)
 ٣ - إنك أن قلت: «نعم» صادقاً أبعث نشاراً^(٣) يملأ المنزلا
 ٤ - وإن تجبني من حياءٍ بـ «لا» أبعث إليك القطن والمغزلا

[١٧٤]

- وله منكرأ على بعض أهل التنجيم^(٤): [الرجز]
 ١ - خوَّفني منجَّم أخو خَبَل تراجَع المرْبُخ في برج الحَمَل
 ٢ - فقلْتُ: دعني من أباطيل الحِيل فالمشتري عندي سواء وزُحَل
 ٣ - أدفعُ عني كلَّ آفات الدول بخالقي ورازقي عزَّ وجَل

[١٧٥]

- وله^(٥): [المجث]
- ١ - خطَّ الوزير ابنِ مُقلَّة بستانَ قلبٍ ومقلَّة^(٦)

[١٧٦]

- وله^(٧): [البسيط]
- ١ - إذا رأيتَ امرءاً في حالٍ عسرتِه مُصافياً لك ما في ودِّه خَلَلُ
 ٢ - فلا تمنَّ له أن يستفيد غنى فإنه بانتقال الحال ينتقلُ

(١) صدر البيت في كنايات الجرجاني:

وهل فششت الباب على قفله

(٢) في كنايات الجرجاني وكنايات الثعالبي: «الناظر الأحولا»، بدل: «الناظر الأكحلا».

(٣) النشار: الذهب.

(٤) الأبيات في الكنى والألقاب ٣٦٧/٢.

(٥) البيت في ثمار القلوب ص ١٦٧.

(٦) المقلَّة: العين كلها.

(٧) البيتان في زهر الآداب ٢٥٦/٣.

[١٧٧]

وله^(١): [الطويل]

١ - تجمّع فيه ما تفرّق في الوري من الخلق والأخلاق والفضل والعلی

[١٧٨]

وله في الخط واللفظ^(٢): [البسيط]

١ - بالله قل لي أقرطاسٌ تخطُّ به من حلّة هو أم ألْبَسْتَهُ حللاً

٢ - بالله لفظك هذا سال من عسلٍ أم قد صببت على أفواهنا عسلاً

[١٧٩]

وله^(٣): [رجز]

١ - أَرْوُحُ الْقَلْبَ بِبَعْضِ الْهَزْلِ تَجَاهِلًا مَثِي بِغَيْرِ جَهْلِ

٢ - أَمْزَحُ فِيهِ مَزْحَ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْمَزْحُ أحياناً جلاءُ الْعَقْلِ

[١٨٠]

وله في مليح يسمّى عليّاً^(٤): [الطويل]

١ - عليٌّ إلى أعلى الجمال تعالَى وإن رمْتُ وصفاً جلّ عنه كمالاً

٢ - كأنّ ملاحَ الناس أضحوارعيّةً وصار أميرَ العالمين^(٥) جمالاً

(١) البيت في مناقب آل أبي طالب ٣٤٢/١.

(٢) البیتان في يتيمة الدهر ٣٠٨/٣.

(٣) البیتان في يتيمة الدهر ١١٢/١.

(٤) البیتان في الأسماء والصناعات ص ١١٠/أ.

(٥) في الأسماء والصناعات: «أمين العالمين»، بدل: «أمير العالمين».

[١٨١]

وله^(١): [السريع]

- ١ - أبا شجاع يا شجاع الوري وَمَنْ غدا في حُسْنِهِ قَبْلَهُ
- ٢ - قَبْلُ فَمِي إِنْ كُنْتَ لِي مُؤثِراً فاليدُ لا تعرف [ما]^(٢) القُبْلَةَ^(٣)

[١٨٢]

وله^(٤): [الوافر]

- ١ - عليّ كالغزالِ أو العَزَالَةِ رأيتُ به هلالاً في غَلَالَةٍ^(٥)
- ٢ - كأنَّ بياضَ غَرَّتِهِ رشادُ كأنَّ سوادَ طَرَّتِهِ ضلالَةٌ
- ٣ - كأنَّ الله أرسله نبياً وصيّر حسنةً أقوى دلاله
- ٤ - إذا ما زدتُ وصلًا زدتُ خبالاً كأنَّ جبالَ وصلِكَ لي خبالَةٌ^(٦)

[١٨٣]

وله^(٧): [البسيط]

- ١ - هذا عليّ عليّ في محاسنِهِ كأنما حسبهُ أن يبلغ الأملأ
- ٣ - وكم أقولُ وقد أبصرتُ طلعتَهُ هذا الذي في طراز الله قد عملا

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٢٩٧/٣.

(٢) ما بين معكوفين زيادة ليستقيم الوزن.

(٣) رواية عجز البيت في يتيمة الدهر:

فاليد لا تعرف القبلة

ولعله: «فاليد ليست تعرف القبلة» ليستقيم الوزن.

(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٢٩٧/٣.

(٥) الغلالة: الثوب الرقيق.

(٦) حَبَلُ فلانٍ خبالٌ: قَصُرٌ، وَحَبَلُ فلاناً: أفسد عقله وأذهب فؤاده، ويقال: خبله الحزن، والحب والدهر، والشيطان.

(٧) البيتان في يتيمة الدهر ٢٩٧/٣، وثمار القلوب ص ٢٧.

[١٨٤]

[السريع]

وله^(١):

- ١ - صرّحتُ في حبِّي عن شكليهِ ولم أصيخ فيه إلى عذليهِ
- ٣ - ويُنخْتُ للعالم باسم الهوى فليقعِد المغتَابُ في نَزليهِ

[١٨٥]

[مجزوء الرجز]

وله^(٢):

- ١ - وشادني ذي غَدَجٍ طاوي الحشا^(٣) معتدلي
- ٢ - أنشدته شعراً بديداً حسناً من عملي
- ٣ - فقال: فيمن ولمن فقلت: هذا فيك لي
- ٤ - فصار في وجنته شعاع نار الخجل

[١٨٦]

[السريع]

وله^(٤):

- ١ - وشادني يكثر من قول: لا أوقّع قلبي في ضروب البلاء
- ٢ - قلت: وقد تيمني طرفه: هذا هو السحر وإلا فلا

[١٨٧]

[رجز]

وله^(٥):

- ١ - يا قمرأ عارضني على وجل وصائله يشبه تأخير الأجل
- ٢ - وقال: تبغي قبلة على عجل قلت: أجل ثم أجل ثم أجل

(١) البيتان في الكشكول للبهائي ص ٣٦٦.

(٢) الأبيات في يتيمة الدهر ٢٩٩/٣.

(٣) طاوي الحشا: أي ضامر الخصر.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٢٩٩/٣.

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٣٠٠/٣.

وله^(١): [مجزوء الرمل]

١ - يا فتى متويّ رفقاَ لستَ مَنْ يُنْكَرُ أصلُهُ

٢ - إنما يُنْكَرُ منه من جنونٍ فيه ثقلُهُ

٣ - أنتَ نذلٌ من كرامٍ أنتَ في الطاووس رجلُهُ

[١٨٩]

وله^(٢): [الوافر]

١ - أبوكَ أبو عليّ ذو علاءٍ إذا عُذَّ الكرامُ وأنتَ نجلُهُ

٢ - وإنَّ أباك إذ تُعزى^(٣) إليه لكالطاووس تقبح^(٤) منه رجلُهُ

[١٩٠]

وله^(٥): [المتقارب]

١ - تزلزلت الأرضُ زلزالها فقالوا بآجمعهم: مالها

٢ - مشى ذا الثَّقیلُ على ظهرها فأخرجت الأرضُ أثقالها^(٦)

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣١٤.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٤.

(٣) تُعزى: تنسب.

(٤) في يتيمة الدهر: «يقبح»، بدل: «تقبح».

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٩.

(٦) البيتان مأخوذان من قول الله تعالى في سورة الزلزلة: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا بَأْسَ رِيحٍ أَوْحَى لَهَا يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾.

[١٩١]

وله^(١):

[الكامل]

- ١ - العدل والتوحيد مذهبي^(٢) الذي يُزهي به الإيمان والإسلام
- ٢ - وولايتي لمحمد ولآله
- ٣ - فهناك حبلُ الله مضمفوزُ القوى
- ٤ - حيث المبلغُ جبرئيلُ وضحفُهُ الث
- ٥ - والعلمُ غضٌ عندهم بطراوة الـ
- وَعليه من سرُّ القضاء ختامُ
- تنزيلُ فيه وعلمُهُ الأحكامُ
- وَحِي الوحيُّ كأنه إلهامُ

[١٩٢]

وله^(٣):

[الكامل]

- ١ - بمحمدٍ ووصيهِ وابنيهِما
- ٢ - ثم الرضا ومحمدٍ ثم ابنه
- ٣ - أرجو النجاةَ من المواقف كلها
- وبعابدٍ وبقارِئِ وكاظمٍ
- والعسكريِّ المثقِّي والقائمِ
- حتى أصيرَ إلى نعيمٍ دائمٍ

[١٩٣]

وله^(٤):

[السرّيع]

- ١ - قد قلتُ قولاً صادقاً بيّناً
- ٢ - لكل شيءٍ فاضلٍ جوهرُ
- وليست النفسُ به آئمةٌ
- وجوهرُ الناسِ بنو فاطمة

(١) الأبيات في مناقب آل أبي طالب ٢/ ٢٩٢.

(٢) يشير إلى المعتزلة الذين لقبوا أنفسهم بأصحاب العدل والتوحيد لأنهم قالوا: يجب على الله ما هو الأصح لعباده، ويجب أيضاً ثواب المطيع فهو لا يخل بما هو واجب عليه أصلاً، وجعلوا هذا عدلاً، وقالوا أيضاً بنفي الصفات الحقيقية القديمة القائمة بذاته احترازاً عن إثبات قدماء متعددة وجعلوا هذا توحيداً.

(٣) الأبيات في مناقب آل أبي طالب ١/ ٢٣٣.

(٤) البيتان في مناقب آل أبي طالب ٢/ ٩٣.

[١٩٤]

وله^(١) : [الطويل]

- ١ - عليّ وليّ المؤمنين لديكم ومولاكم من بين كل الأعظم
- ٢ - عليّ من الغصن الذي منه أحمد ومن سائر الأشجار أولاد آدم

[١٩٥]

وله^(٢) : [رجز]

- ١ - العدل والتوحيد والإمامة
- ٢ - والمصطفى المبعوث من تهامة
- ٣ - وسيلتي في عرصة القيامة

[١٩٦]

وله^(٣) : [مخلع البسيط]

- ١ - حبّ عليّ علو همة لأئمة سيّد الأئمة

[١٩٧]

ويُنسب له^(٤) : [الطويل]

- ١ - أبا حسن إن كان حبك مُدخلي جحيما فإنّ الفوزَ عندي جحيما
- ٢ - وكيف يخاف النارَ من هو مؤمن بأن أمير المؤمنين قسيمها

(١) البيتان في مناقب آل أبي طالب ٥٤٦/١ .

(٢) الأبيات في مناقب آل أبي طالب ٥٦١/١ .

(٣) البيت في مناقب آل أبي طالب ٥٢١/١ .

(٤) البيتان في مجالس المؤمنين ٤٤٩/٢ . والكشكول للبهائي ص ١٧٧ ، وروضات الجنات ص

وله^(١):

[السريع]

١ - يقرعُ بالعود ثنائياً لها كان النبي المصطفى لانما

وقال لما كنى المنجمون عما يعرض له في سنة موته^(٢): [رجز]

- ١ - يا مالِك الأرواح والأجسام وخالقَ النجوم والأحكام
- ٢ - مدبِّر الضياء والظلام لا المشتري أرجوه للأنعام
- ٣ - ولا أخاف الضرَّ من بهرام وإنما النجوم كالأعلام
- ٤ - والعلمُ عند الملكِ العلام يارب فاحفظني من الأسقام
- ٥ - ووَقَّني حوادثَ الأيام وهجنةَ الأوزار والآثام
- ٦ - هبني لحبِّ المصطفى المغنام^(٣) وصنوه وآله الكرام

وله يمدح عضد الدولة البويهى من قصيدة^(٤): [الطويل]

- ١ - سعودٌ يحارُ المشتري في طريقها ولا تتأتى في حساب المنجم
- ٢ - وكم عالمٍ أحييت من بعد عالمٍ على حين صاروا كالهشيم^(٥) المحطم
- ٣ - فوالله لولا الله قال لك الورى مقال النصارى في المسيح ابن مريم
- ٤ - محامدُ لو قُضت ففاضت على الورى لما أبصرت عيناك وجه مذمم

(١) البيت في مناقب آل أبي طالب ٢/٢٢٦.

(٢) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٢٧ - ٣٢٨، ومعاهد التنصيص ١/١٦١.

(٣) في يتيمة الدهر: «المعنام» بدل: «المغنام»، والمعنام: أفضل الخلق.

(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣١٢، ومعجم الأدباء ٢/٢٨٩ - ٢٩٠.

(٥) الهشيم: الشجر اليابس المتكسر. ومنه قوله تعالى: ﴿فكانوا كهشيم المحنظر﴾ [القمر: ٣١].

- ٥ - وَكَلَّا وَلَكِنْ لَوْحَظُوا بِزَكَاتِهَا لَمَا سَمِعْتَ أَذْنَاكَ ذَكَرَ مَلُومٌ^(١)
- ٦ - وَلَوْ قُلْتُ: إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقِ الْوَرَى لَغَيْرَكَ، لَمْ أَحْرِجْ وَلَمْ أَتَأْتِمِ

[٢٠١]

وقال يمدح أستاذه ابن العميد^(٢): [مجزوء الكامل]

- ١ - قَالُوا: رَبِيعُكَ قَدْ قَدِمَ فَلَكَ الْبَشَارَةُ بِالنُّعْمِ
- ٢ - قُلْتُ: الرَّبِيعُ أَخُو الشَّيْءِ أَمْ الرَّبِيعُ أَخُو الْكَرَمِ؟
- ٣ - قَالُوا: الَّذِي بَنَوَالِهِ يُغْنِي الْمَقْلُ عَنْ الْعَدَمِ
- ٤ - قُلْتُ: الرَّئِيسُ ابْنُ الْعَمِيدِ إِذَا فَقَالُوا لِي: نَعَمْ

[٢٠٢]

وقال يمدح أستاذه ابن العميد^(٣): [المنسرح]

- ١ - أَمَا تَرَى الْيَوْمَ كَيْفَ جَادَ لَنَا بِمُسْتَهْلِ الشُّؤْبِوبِ^(٤) مَنْسَجِمَةٌ
- ٢ - يَحْكِي أَبَا الْفَضْلِ فِي تَفْضُلِهِ هِيَهَاتَ أَنْ يَعْتَزِي إِلَى شِيَمَةٍ
- ٣ - كَمْ حَاسِدٍ لِي وَكُنْتُ أَحْسَدُهُ يَقُولُ مِنْ غِيْظِهِ وَمِنْ أَلَمَةٍ
- ٤ - نَالَ ابْنُ عِبَادٍ الْمُنَى كَمَلًا إِذْ عَدَّهُ ابْنُ الْعَمِيدِ مِنْ خَدَمَةٍ

[٢٠٣]

وله^(٥): [الطويل]

- ١ - فَلَمَّا تَشَكَّتْ أَصْفَهَانُ حَنِيفَهَا إِلَيْكَ وَأَنْتَ أَتَّةَ الْمَتَأَلِّمِ

(١) المَلُومُ: اللائم والعاتب.

(٢) الأبيات في يتيمة الدهر ١٨٧/٣، وأمل الآمل ص ٤٣.

(٣) الأبيات في يتيمة الدهر ١٨٧/٣.

(٤) الشُّؤْبِوبُ: الدفعة من المطر، أو شدتها.

(٥) الأبيات في محاسن أصبهان للمافروخي ص ١١١.

- ٢ - نهضت لها من كبر همك نهضة وقلت: اطمئني إن عندك موسمي
٣ - لجرئت على سمك المجرة ذيلها وتاهت على أرض الحطيم وزمزم
٤ - وجاءت بوادي زرنود تحية إليك وقالت: إنه نزل مقدمي

[٢٠٤]

- وكتب إلى القاضي أبي بشر الفضل بن محمد الجرجاني^(١): [الوافر]
١ - تحدثت الركاب^(٢) بسير أروى إلى بلدٍ حططت به خيامي
٢ - فكدت أطيّر من شوقي إليها بقادمة كقادمة^(٣) الحمام

[٢٠٥]

- وكتب إلى أبي القاسم الكاشاني^(٤): [مجزوء الكامل]
١ - مولاي لِم لم تدعُ عب نَدَكْ عند احضار المدام
٢ - أعرفتُه من بينهم متبسّطاً وقت الطعام
٣ - أم قيل: عزّبد ذات يو م حين صار إلى المدام
٤ - أم لم يساعد حين مل مت إلى الغلام والغلام
٥ - إن كنت تبخل بالطعا م فكيف تبخل بالكلام
٦ - لسنا نحاول دعوة فاسمخ علينا بالسلام

[٢٠٦]

- وله عندما فُطم سبطه عبّاد^(٥): [الطويل]
١ - فُطِمت أبا عبّاد يا ابن الفواطم فقال لك السادات من آل هاشم:

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٢٩٣/٣ - ٢٩٤، ومعجم الأدباء ٢٧٧/٢.
(٢) الركاب: الإبل، جمع ركائب، والمراد هنا الركبان فهم الذين يجري الحديث عليهم.
(٣) القادمة: ريش مقدمة جناح الطائر، جمعها: القوادم.
(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٣٠٩/٣ - ٣١٠.
(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٢٨٠/٣.

٢ - لئن فطموه عن رضاع لبائِهِ فما فطموه عن رضاع المكارمِ

[٢٠٧]

وله^(١): [المقارب]

١ - وقائلة: لِمَ عَرَّكَ الهموم وأمرَكَ مُنْتَلِ في الأُمَم

٢ - فقلت: ذريني على غُصْتي^(٢) فإنَّ الهمومَ بِقَدْرِ الهمَم

[٢٠٨]

وله^(٣): [البسيط]

١ - أتى ركبْتُ فكفُّ الأرض كاتبةً على ثيابي سطوراً ليس تنكتُم

٢ - فالأرضُ^(٤) محبرةٌ والحبرُ من لثَق^(٥) والطرُسُ ثوبي ويُمْنِي الأشهب القلمُ

(١) البیتان فی معجم الأدباء ٢/ ٢٨٢، ونهاية الأرب ٧/ ٩٥، وزهر الآداب ١/ ١٩١، والإيجاز والإعجاز ص ٧٩، وخاص الخاص ص ١٢٧، وأمل الأمل ص ٤٣، والشرط الثاني من البيت الثاني في التمثيل والمحاضرة ص ١٢٢.

(٢) رواية صدر البيت في معجم الأدباء:

فقلت: دعيني وما قد عرا

وفي زهر الآداب:

فقلت: ذريني لما أشتكي

(٣) البیتان فی یتمة الدهر ٣/ ٣٠٨، ونهاية الأرب ١/ ١٧٨، والإيجاز والإعجاز ص ٨٠، وخاص الخاص ص ١٢٩، وغرر البلاغة ص ٥٤/أ.

(٤) فی یتمة الدهر: «والأرض»، بدل: «فالأرض».

(٥) اللثَق: اللزج من الطين. أو التدى.

[٢٠٩]

وله^(١): [المقارب]

- ١ - عَزَمْتُ عَلَى الْفَضْدِ^(٢) يَا سَيْدِي لَفَضْلٍ دَمٍ كَطَّنِي^(٣) مَوْلِمِ
- ٢ - فَلَمَّا تَأَخَّرْتُ عَنْ مَجْلِسِي أَرَقْتُ بِغَيْرِ افْتِصَادٍ دَمِي

[٢١٠]

وله^(٤): [الطويل]

- ١ - بَعَدْتُ فَطْعُمُ الْعَيْشِ عِنْدِي عِلْقُمُ وَوَجْهُ حَيَاتِي مَذْ تَغَيَّبَتْ أَرْقُمُ
- ٢ - فَمَالِكَ قَدْ أَدْغَمْتَ قَرَبَكَ فِي النُّوَى وَوَدُكَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ مُرْخَمُ

[٢١١]

وله^(٥): [الخفيف]

- ١ - لَا تُرَجِّ اصْلَاحَ قَلْبِي بَلْوَمِ حَلَفَ الْجَفْنُ لَا اسْتَقْلَّ بَنُوْمِ
- ٢ - وَهَوَاهُ لئن تَأَخَّرَ عَنِي طَوْلَ يَوْمِي إِنِّي سَيَحْضُرُ يَوْمِي

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠١، والإيجاز والإعجاز ص ٨٠، وخاص الخاص ص ١٢٨، وغرر البلاغة ص ٥٤/أ.

(٢) الفصد: اخراج الدم بالحجامة.

(٣) كَفَّ: ضاق بالشيء من كثرتة، أو أثقله واشتد عليه.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣١١، ومعجم الأدباء ٢/ ٢٨٧.

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٢٩٦ - ٢٩٧، والإيجاز والإعجاز ص ٧٩، وخاص الخاص ص ١٢٨، وغرر البلاغة ص ٥٤/أ.

[٢١٢]

وله^(١):

[الطويل]

- ١ - وَلَمَّا تَنَاءَتْ بِالْحَبِيبِ دِيَارُهُ^(٢) وَغُودِزْتُ مَمْنً غَارَ فِيهِ عَلَى وَهْمٍ^(٣)
- ٢ - تَمَكَّنَ مِنِّي الشُّوقُ غَيْرَ مَخَالِسٍ^(٤) كَمَعْتَزَلِي قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ خَصَمٍ

[٢١٣]

وله^(٥):

[الطويل]

- ١ - تَأَخَّرْتُ عَنِّي وَالْغِرَامُ غَرِيمٌ وَمَا مَلَّ قَرَبَ الْأَكْرَمِينَ كَرِيمٌ
- ٢ - وَأَوْهَمْتَنِي سَقَمًا وَأَنْتَ مَصْحَحٌ بَلَى لَكَ عَهْدٌ - كَيْفَ شُتَّ - سَقِيمٌ
- ٣ - وَلَوْ شُتَّ لَمْ تَخْلُطْ وَصَالًا بِهَجْرَةٍ كَمَا شَيْبَ بِالْمَاءِ الزَّلَالِ حَمِيمٌ^(٦)
- ٤ - فَفِي الدَّهْرِ كَافٌ أَنْ يَفْرُقَ أَنَّهُ وَصِيٌّ ظُلُومٌ وَالْكَرِيمُ يَتِيمٌ

[٢١٤]

وله^(٧):

[الطويل]

- ١ - يَقْرَأُ بَعِينِي أَنْ يَلْمَ رَسُولُهَا بَبَابِي وَيَهْدِي بِالْعَشِيِّ سَلَامَهَا
- ٢ - وَيَذَكِّرُ لِي دُونَ الرِّجَالِ حَدِيثَهَا وَيَنْشَرُ عِنْدِي نَطَقَهَا وَكَلَامَهَا

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٠، ومعجم الأدباء ٢/ ٢٩٠، وزهر الآداب ٤/ ٤.

(٢) في يتيمة الدهر ومعجم الأدباء: «بالأحبة دارهم» بدل: «بالحبيب دياره».

(٣) رواية عجز البيت في يتيمة الدهر ومعجم الأدباء:

وَصَرْنَا جَمِيعًا مِنْ عِيَانٍ إِلَى وَهْمٍ

(٤) في يتيمة الدهر ومعجم الأدباء: «مسامح»، بدل: «مخالس».

(٥) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/ ٣٠٢.

(٦) الحميم: الحار.

(٧) البيتان في يتيمة الدهر ٢/ ٢٨٠.

[٢١٥]

وله^(١):

[الطويل]

- ١ - لك الله كم أودعت قلبي من أسي وكم لك ما بين الجوانح من كلّم
- ٢ - لحاظك طول الدهر حرب لمهجتي ألا رحمة تشنيك يوماً إلى سلم

[٢١٦]

وله^(٢):

[الطويل]

- ١ - وصفراء أو حمراء فيه مُخيلة^(٣) لرقّتها إلا على المتوهم
- ٢ - تُشكّكنا^(٤) في الكرم أن انتماء إلى الخمر^(٥) أم هاتا إلى الكرم تنتمي
- ٣ - تمتّع ندمان بها وأحبة وحظي منها أن أقول: ألا أنعمي^(٦)
- ٤ - لك الوصف دون القصف^(٧) مني فخيمي بغير يدي وارضي بما قاله فمي

[٢١٧]

وله^(٨):

[رجز]

- ١ - وقهوة^(٩) قد حضرت بختميها فقلك للندمان عند شمها:
- ٢ - لا تقبضن بالماء روح جسميها فحسبها ما شربت من كرميها

(١) البيتان في أمل الآمل ص ٤٢.

(٢) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٠٥، ومعجم الأدباء ٢/٢٨٩.

(٣) مخيلة: أي تخيل لرائحتها ويظن أنها شيء.

(٤) في معجم الأدباء: «يشكّكنا» بدل: «تشكّكنا».

(٥) في يتيمة الدهر: «إلى الكرم» بدل: «إلى الخمر».

(٦) هذا البيت غير موجود في معجم الأدباء.

(٧) القصف: يقال: قصف قصفاً القوم: أقاموا في الأكل والشرب واللهو. وقال صاحب اليتيمة:

أراد أنه جلس مع الشرب من غير شرب.

(٨) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٠٤ - ٣٠٥.

(٩) القهوة: الخمرة.

[٢١٨]

وله^(١): [السريع]

- ١ - إِنَّ ابْنَ مَسْرُورٍ فَتَى كَاتِبٌ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ صَدِيقٍ قَلَمٌ
- ٢ - مُسْتَحْسَنُ الشَّارَةِ ذَا شَارَةٍ مِنْ أَحَدِ النَّاسِ بِحَمْلِ الْعَلَمِ

[٢١٩]

ولما بلغه نبأ موت الخوارزمي - وكانت بينهما مهاجاة - قال^(٢): [الطويل]

- ١ - سَأَلْتُ بَرِيداً مِنْ خِرَاسَانَ جَائِئياً^(٣) أَمَاتَ خَوَارِزْمِيٌّكُمْ؟ قَالَ لِي: نَعَمْ
- ٢ - فَقُلْتُ: اكْتَبُوا بِالْجِصِّ مِنْ فَوْقِ قَبْرِهِ إِلَّا لَعَنَ الرَّحْمَنُ مَنْ كَفَرَ التَّعَمَّ

[٢٢٠]

وله^(٤): [الكامل]

- ١ - وَاللَّهِ مَا اتَّخَذَ الْكِتَابَةَ حَرْفَةً أَلَّا لِحُبِّ الدَّرَجِ وَالْأَقْلَامِ

[٢٢١]

وله^(٥): [الطويل]

- ١ - رَأَيْتُ لِبَعْضِ النَّاسِ فَضْلاً إِذَا انْتَمَى يَقْصُرُ عَنْهُ فَضْلُ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
- ٢ - عَزَوُهُ إِلَى تَسْعٍ وَتَسْعِينَ وَالْذَا وَلَيْسَ لِعِيسَى وَالْذَا حِينَ يَنْتَمِي

(١) البيتان في كنايات الثعالبي ص ٢١.

(٢) البيتان في معجم الأدباء ٢/ ٢٦٠، ونزهة الألباء ص ٣٩٩، وروضات الجنات ص ١٠٥،

والوافي بالوفيات ٣/ ١٩٢.

(٣) رواية صدر البيت في معجم الأدباء:

أقول لركب من خراسان رائج

(٤) البيت في كنايات الثعالبي ص ٣٤.

(٥) البيتان في بتيمة الدهر ٣/ ٣١٧.

[٢٢٢]

وله في رجل يتعصّب للعجم على العرب ويعيب العرب بأكل الحيات^(١) :
[السريع]

- ١ - يا عائب الأعراب من جهله لا تُلْهِها الحيات في الطعم
- ٢ - فالعُجْمُ طولَ الليل حياتهم تنساب في الأخت وفي الأم

[٢٢٣]

وله^(٢) :
[مجزوء الرجز]

- ١ - فمُ الغويري إذا فئشئهُ أنئنُ فمُ
- ٢ - كم قلت إذ كلّمني : وأسفي على الخشم^(٣)

[٢٢٤]

وله^(٤) :
[مجزوء الرمل]

- ١ - إن قاضينا لأعمى أم على عمدي تعامى
- ٢ - سرق العبد كأن الـ عبد من مال اليتامى

(١) البيتان في بئمة الدهر ٣/٣١٦.

(٢) البيتان في بئمة الدهر ٣/٣٢٥.

(٣) الخشم : الأنف تغيرت رائحته من داء فيه، فهو أخشم، وخشم أنفه : اتسع.

(٤) البيتان في بئمة الدهر ٣/٣١٦.

وله^(١):

[السريع]

- ١ - مُطْفَلٍ أَطْفَلٍ^(٢) مِنْ أَشْعَبٍ^(٣) مَا زَالَ مُحْرُومًا وَمَذْمُومًا
٢ - لَوْ أَنَّهُ جَاءَ إِلَى مَالِكٍ لَقَالَ: أَطْعِمْنِي زَقُومًا^(٤)

وله^(٥):

[الكامل]

- ١ - بِالنَّصِّ فَاغْذِئْ عَقْدَتَ يَمِينَا كُنْ بِاعْتِقَادِ الْاِخْتِيَارِ ضَمِينَا
٢ - مَكُنْ لِقَوْلِ الْهِنَا تَمْكِينَا وَاخْتَارِ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَا

وله^(٦):

[الوافر]

- ١ - نَبِيٍّ وَالْوَصِيِّ وَسِيدَانِ وَزَيْنُ الْعَابِدِينَ وَبِاقِرَانِ
٢ - وَمُوسَى وَالرِّضَا وَالْفَاضِلَانِ بِهِمْ أَرْجُو خُلُودِي فِي الْجَنَانِ

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣١٧.

(٢) المطفّل والأطفل: من الطفيلي: الذي يَغْشَى اللّوائِم والأعراس والمجالس ونحوها من غير أن يَدْعَى إليها.

(٣) أشعب: هو أشعب الطمّاع، واسمه أشعب بن جبير، نشأ في دور آل أبي طالب، ربّته وكفلته عائشة بنت عثمان بن عفان (الأغاني ١٩/ ١٣٥).

(٤) الزقّوم: شجرة مرة كريهة الرائحة يأكل أهل النار في جهنم ثمرها.

(٥) البيتان في مناقب آل أبي طالب ١/ ١٨١.

(٦) البيتان في مناقب آل أبي طالب ١/ ٢٣٤.

[السريع]

وله :

- ١ - مَنْ كَانَ ذَا شَكٍّ وَذَا غَفْلَةٍ وَبُغِضَ أَهْلُ الْبَيْتِ مِنْ شَانِهِ
٢ - فَإِنَّمَا اللَّوْمُ عَلَى أُمِّهِ أَتَتْ بِهِ مِنْ بَعْضِ جِيرَانِهِ

وله في الأمير فخر الدولة البويهى لما بنى قصره بجرجان^(١) : [السريع]

- ١ - يَا بَانِيًّا لِلْقَصْرِ بِلَ لِّلْعَلَى هُمُكَ وَالْفَرْقُ دُ سَيَانِ
٢ - لَمْ تَبْنِ هَذَا الْقَصْرَ بِلَ صَغْتَهُ تَاجًا عَلَى مَفْرَقِ^(٢) جَرَجَانَ
٣ - وَقَصْرُكَ الْمَبْنِيُّ مِنْ قَبْلِهِ مَلِكُكَ وَاللَّهُ هُوَ الْبَانِي
٤ - فَاقْبَلْ نَشَارَ الْعَبْدِ بِلَ نَظْمَهُ فَإِنَّهُ وَالِدُ مِثْلَانِ
٥ - وَاسْمِعْ مَقَالًا لَمْ يُقْلَ مِثْلُهُ - مَذْكَانَتِ الدُّنْيَا - لِإِنْسَانِ
٦ - لَوْ كَانَ لِلْخَلْقِ آلِهَانِ لَكَانَ فَخْرُ الدَّوْلَةِ الثَّانِي

وله في ابن العميد يذكر نقرساً^(٣) نال يمناه^(٤) : [الطويل]

- ١ - أَبُو الْفَضْلِ مَنْ أَجْرَى إِلَى الْفَضْلِ يَافِعًا فَظُلٌّ بِهِ يُدْعَى وَصَارَ بِهِ يُكْنَى
٢ - سَلَامَتُهُ شَمْسُ الْمَعَالِي ، وَسَقْمُهُ كَسُوفُ الْمَعَالِي لَاكُسْفَنْ وَلَا بِنَا
٣ - وَلَمْ يَأْتِهِ وَرْدُ السَّقَامِ لَغَيْرِ مَا عَرَفْنَا فَخُذْ مَعْنَى تَأْلُمِهِ مِنَّا
٤ - وَمَا رَادَّةٌ إِلَّا لِيَشْغَلَ عَنْ نَدَى وَإِلَّا قَلِمٌ قَدْ خَصَّ بِالْأَلَمِ الْيَمْنَى

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣١٣ ، والبيتان الأولان في ثمار القلوب ص ٣٥٩ .

(٢) المفرق : مكان الفرق في الرأس .

(٣) الثُّقْرُسُ : مرض مؤلم يحدث في مفاصل القدم وفي إبهامها أكثر ، وهو ما كان يسمى : داء الملوك .

(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣١٣ .

٥ - وما يُخَجِّزُ البحرُ الخَضَمُ عن الندى ولا السيدُ الأستاذ عن جوده يُثنى

[٢٣١]

أرسل عبد الرحمن بن الفضل الشيرازي أحد أركان الدولة الدبلوماسية ومن
كُتّاب معز الدولة قصيدةً إلى صاحب يشكو فيها علة النقرس وعلو السن،
مطلعها:

إلى الله أشكو ضننى شقْني وكم قبله من ضننى قد شفاني^(١)

فأجابه صاحب على الوزن والقافية^(٢):

- | | |
|--|---|
| ١ - عَنّاني من الهمّ ما قدّ عَنّاني | فأعطيتُ صرفَ الليالي عَنّاني |
| ٢ - ألفْتُ الدموعَ وعَفْتُ ^(٣) الهجوع | فعينايَ عِينانٍ نَضّاختانٍ ^(٤) |
| ٣ - لسَقِمَ الحُجّ على سيد | به قد غفرتُ ذنوبَ الزمانِ |
| ٤ - أحاطَ برجلَيْهِ جوراً عليه | وأَتى ونعلاهما الفرقدانِ |
| ٥ - وكيف سطا بهما واستطال | وأرضُ بساطهما النيرانِ |
| ٦ - وهَلّا تجاوزَ قاصداً | إلى عَصبةٍ عَصبتُ بالهوانِ |
| ٧ - إذا ما سعى لطلابِ العلى | فكلُّ أوّانٍ هُمّ في تِوانِ |
| ٨ - وسوف توفّيهِ كَفُّ الشفاء | بما أنشأتُ باسمه من أمانِ |
| ٩ - وتفقأ فيه عيونُ الزمانِ | عزيزَ المحلِّ رفيعَ المكانِ |
| ١٠ - ويبقى جمالاً لأقرانه | وقد قصروا عنه أَلْقَيَ قرانِ |
| ١١ - أثّرتني بالأمس أبياتهُ | تُعَلِّلُ رُوحِي بِرُوحِ الجنانِ |
| ١٢ - كَبُرْدَ الشبابِ وبَزْدَ الشرابِ | وظلُّ الأمانِ ونيلُ الأمانِ |

(١) البيت في يتيمة الدهر ٣/ ٣٨٥.

(٢) الأبيات في يتيمة الدهر ٢/ ٣٨٦.

(٣) عَفْتُ: مَلَيْتُ وتركت.

(٤) نضاختان: دامتان فائرتان.

- ١٣ - وعهد الصُّبا ونسيم الصُّبا
 ١٤ - فلو أنَّ ألفاظها جُسِّمَتْ
 ١٥ - فيا ليت عمري في عمره
 ١٦ - فيا مهجَّةً قدِمَتْ دونه
 ١٧ - أُجِيبُ عن الشعرِ مسترسلاً
 ١٨ - فلولاً سكوني إلى فضله
 وصفو الدُّنانِ ورَجْعِ القِيانِ
 لكانت عقودُ نحورِ الغواني
 يُزادُ ولو أنَّه حَقِبتانِ
 بغانيةٍ عند ذكر الغواني
 بطبعِ شجاعٍ وقلبِ جبانِ
 قبضتُ بناني بقبضي لساني

[٢٣٢]

- ويقول لأبي بشر الجرجاني . وكان ولاء قضاء جرجان - وقد اعتلَّ^(١) : [الوافر]
 ١ - تشكَّى الفضلُ من سقمِ عَراهُ
 ٢ - وعاد بَعقوتي^(٣) يشكو جواه
 ٣ - فقلتُ له : وقاك الله فيه
 ٤ - هو العينُ التي أبصرتُ فيها
 ٥ - ستفديه يميني لاشمالي
 فإنَّ الفضلُ^(٢) أجمعُ من أنينه
 كما يحنو القرينُ على قرينه
 فإنَّ السعدَ يطلعُ من جبينه
 وصار سوادُ عيني في جفونه
 فعينُ المرءِ خيرٌ من يمينه

[٢٣٣]

- وكتب إلى أبي الفضل بن شبيب^(٤) : [الخفيف]
 ١ - يا أبا الفضل لم تأخِرتُ عَنَّا
 ٢ - كم تمثتُ نفسي صديقاً صدوقاً
 ٣ - فبغصن الشباب لما تثنى
 فأسأنا بحسنِ عهدِكَ ظَنَّا
 فإذا أنتَ ذلك المَتمنى
 وبعهد الصُّبا وإنْ بان مَنَّا^(٥)

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٥٢/٤ - ٥٣ .

(٢) في يتيمة الدهر : «فإنَّ الفضلُ» ، بدل : «فإنَّ الفضلُ» .

(٣) العقوة : المحلة وساحة الدار .

(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٣٠٨/٣ - ٣٠٩ ، ومعجم الأدباء ٢/٢٨٩ .

(٥) بان مَنَّا : أي فقدناه وابتعد عنا .

٤ - كن جوابي إذا قرأت كتابي لا تقل للرسول كان وكُنّا

[٢٣٤]

كان صاحب يتلقى أبا الحسن الجرجاني في بلده «جرجان» أكثر مما يتلقاه به في سائر البلاد، قال: وقد استعفيته يوماً من فرط تحفيّه بي وتواضعه لي، فقال^(١): [الكامل]

- ١ - أكرم أخاك بأرض مولده وأمده من فعلك الحسن
- ٢ - فالعز مطلوب وملتمس وأعزه ما نيل في الوطن

[٢٣٥]

كان صاحب يود الاجتماع بأبي هلال العسكري ولا يجد إليه سبيلاً، فقال لأmirه مؤيد الدولة البويهى: إن «عسكر مكرم» قد اختلّت أحوالها واحتاج إلى كشفها بنفسى، فأذن له في ذلك. فلما أتاها توقع أن يزوره العسكري فلم يزره، فكتب صاحب إليه^(٢): [الطويل]

- ١ - ولما أبيستم أن تزوروا وقلتم ضعفنا فلم نقدر على الوخدان^(٣)
- ٢ - أتيناكم من بعد أرض نزوركم وكم منزل بكر لنا وعوان
- ٣ - نسائلكم هل من قرئ لنزيلكم بملء جفون لا بملء جفان

[٢٣٦]

وله^(٤): [الطويل]

- ١ - إلى سيد لولاه كان زمائنا وأبناؤه لفظاً عرياً عن المعنى^(٥)

(١) البیان فی بیعة الدهر ٣/٢٣٦، ومعجم الأدباء ٤/١٦٢، ومعاهد التنصيص ٢/١٥٧.

(٢) الأبيات في معجم الأدباء ٢/٥٥٧، والمتنظم في تاريخ الملوك والأمم ٧/١٩١.

(٣) الوخدان، بالتحرك: السرعة في السير، أو سعة الخطو.

(٤) البيت في بيعة الدهر ٣/٣٢٥.

(٥) قال صاحب البيعة: أخذه من قول المتنبي [المنسرح]:

والدهر لفظ وأنت معناه

[٢٣٧]

[البسيط]

وله في سبطه عبّاد^(١):

١ - يارب لا تخلني من صنعك الحسنِ يارب حطني في عبّاد الحسنِ

[٢٣٨]

[البسيط]

وله:

- ١ - أشكو إليك زماناً ظلّ يعركني عَزَكَ الأديم ومن يعدى على الزمنِ
- ٢ - وصاحباً كنت مغبوطاً بصحبته دهرأ فغادرني فردأً بلا سَكَنِ
- ٣ - هبُّت له ريح اقبالٍ فطار بها إلى السرور والجاني إلى الحزنِ
- ٤ - نأى بجانبه عني وصيّرني مع الأسى ودواعي الشوق في قَرَنِ
- ٥ - وباع صفو ودادٍ كنت أقصره عليه مجتهداً في السرِّ والعلنِ
- ٦ - وكان غالى به حيناً فأرخصه يا من رأى صفو ودٍ بيع بالثمنِ
- ٧ - كأنه كان مطوياً على إحَنِ ولم يكن من قديم الدهر أنشدني:
- ٨ - (إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا مَنْ كان يألُفهم بالمنزل الخشنِ)^(٢)

[٢٣٩]

[البسيط]

وله^(٣):

- ١ - يا أصفهان سُقِيَتِ الغيثُ من كَثِبِ فأنّتِ مجمعُ أوطاري وأوطاني
- ٢ - والله والله لا أُتْسِنْتُ بَرِّكَ بي ولو تمكّنتُ من أقصى خراسانِ
- ٣ - سقياً لأَيامنا والشمْلُ مجتمعٌ والدهرُ ما خانني في قرب إخواني
- ٤ - ذكرتُ «ديمرت» إذ طال الغناءُ بها يا بُعْدَ ديمرتُ من أبواب جرجانِ

(١) البيت في يتيمة الدهر ٢٧٩/٣، والدرجات الرفيعة ص ٤٨٣.

(٢) البيت الأخير لأبي تمام. انظر ديوانه ص ٢٥٥.

(٣) الأبيات في محاسن أصفهان للمافروخي ص ١٣، والبيتان ١ و ٤ في معجم البلدان ٤/ ١٨٧.

[٢٤٠]

وله^(١): [البسيط]

- ١ - حقَّ العيادةَ يومَ بعدِ يؤمَّينِ وجلسةٌ مثلِ ردِّ الطرفِ في العَيْنِ
- ٢ - لا تبرمَنَّ مريضاً في مساءٍ لِيْ يكفيكَ من ذاكِ تساؤلُ بحرَقَيْنِ

[٢٤١]

وله^(٢): [الوافر]

- ١ - أقول وقد رأيتُ له سحاباً من الهجرانِ مقبلةً إلينا
- ٢ - وقد سَحَّتْ عزاليها^(٣) بهطلٍ: حوالينا الصدود ولا علينا^(٤)

[٢٤٢]

وله^(٥): [الكامل]

- ١ - راسلتُ مَنْ أهواه أطلبُ زُورَةً فأجابني: أو لست في رمضانِ؟
- ٢ - فأجبتُهُ والقلبُ يخفقُ صبوةً^(٦) أتصومُ عن برٍّ وعن احسانِ؟
- ٣ - صمَّ إن أردتَ تحرُّجاً وتعقفاً عن أن تكدَّ الصبَّ بالهجرانِ
- ٤ - أو لا فزرنِي والظلامُ مُجَلَّلٌ واخسبُهُ يوماً مرَّ في شعبانِ

(١) البيتان في معاهد التنصيص ١٥٩/٢.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٢٩٨/٣، ومعجم الأدباء ٢٦٣/٢.

(٣) في يتيمة الدهر: «غزالتها»، بدل: «عزاليها»، والعزالي: جمع عزلاء: مصب الماء من الراوية، ومفردها عزلاء، ووزن جمعها فعالي.

(٤) حوالينا: ظرف مكاني على صورة المثنى، فيعرب منصوباً بالياء لذلك ويقال في مكانه: حولنا وأحوالنا وفي الحديث: «اللهم حوالينا ولا علينا» يراد به اجعل الخير حولنا، ولا تجعل الشر علينا.

(٥) الأبيات في يتيمة الدهر ٣٢١/٣، ومعاهد التنصيص ١٦٠/٢، والأسماء والصناعات ص ٨٠/أ.

(٦) الصبوة: الميل والحنان والشوق.

[٢٤٣]

وله^(١): [مخلع البسيط]

- ١ - قل لأبي القاسم الحسيني: يا نارَ قلبي ونورَ عيني
- ٢ - البدرُ زينُ السماءِ حسناً وأنتَ زينٌ لكلِّ زينٍ

[٢٤٤]

وله^(٢): [الطويل]

- ١ - لقد ظنُّ بدرُ التَّمْ نقصَ جماليهِ فُبُعِدَ لوجهِ البدرِ مَع سوءِ ظنِّهِ
- ٢ - ولو أنَّ هاروتاً^(٣) رأى سحرَ عينيهِ تعلَّم كيف السحرُ من حدِّ جفنيهِ

[٢٤٥]

وله^(٤): [الطويل]

- ١ - رأيتُ علياً في كمالِ جماليهِ فشاهدتُ منه الروضَ ثانيَ مُزنيهِ
- ٢ - ولَمَّا تبدَّى لي طرازُ عذارهِ رأيتُ طرازَ الله في ثوبِ حسنيهِ

[٢٤٦]

وله^(٥): [مجزوء الكامل]

- ١ - ومهفهفٍ شكلِ المجونِ أضنى فؤادي بالفتونِ
- ٢ - فنسيْمُهُ ملءُ الأنو فِ وحسْنُهُ ملءُ العيونِ

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٢٩٨/٣، ومعاهد التنقيص ١٥٩/٢.

(٢) البيتان في ثمار القلوب ص ٥٣، والبيت الثاني في محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني ٢٩٨/٢.

(٣) هاروت وماروت هما الملكان اللذان يعلمان الناس السحر.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣٠٣/٣، وثمار القلوب ص ٢٧.

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٣٠١/٣.

[٢٤٧]

وله^(١):

[السريع]

- ١ - قد حضر الجامعَ مَغ رَقَّةٍ أحدثها العالمُ في دينه
- ٢ - والله ما يحضره مسرعاً إلا ارتياحاً لأساطينه

[٢٤٨]

وقال في ليلةٍ تأذى بها برائحةٍ كريهة^(٢):

[المنسرح]

- ١ - فما عدمننا من الكنيف وقد قعدنا إلا بنات وردان

[٢٤٩]

وله^(٣):

[المتقارب]

- ١ - حلاوة حُبِّك يا سيدي تسوِّغُ بعثي إليك الحلاوة

[٢٥٠]

وله^(٤):

[الطويل]

- ١ - يقولون لي: كم عهدُ عينك بالكرى فقلتُ لهم: مذ غاب بدرُ دجاها
- ٢ - ولو تلتقي عينٌ على غير دمعَةٍ لصارمتها^(٥) حتى يُقال نفاها

(١) البيتان في كنايات الثعالبي ص ٣٤.

(٢) البيت في ثمار القلوب ص ٢٢٠.

(٣) البيت في يتيمة الدهر ٣/٣١٠، ومعاهد التنخيص ٢/١٦٠.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣٢٤، ومعجم الأدباء ٢/٢٧٨.

(٥) صارمتها: جفتها وقاطعتها.

[٢٥١]

وله في ابن حمزة^(١): [المجث]

- ١ - قل لابن حمزة يمسح بكفّه عارضيه
- ٢ - فقد قرأت بخذّيه والمرسلات عليه

[٢٥٢]

وله في أبي الحسن البديهي^(٢): [الوافر]

- ١ - تقول البيت في خمسين عاماً فلم لَقَبْتَ نفسك بالبديهي؟

[٢٥٣]

وله^(٣): [الخفيف]

- ١ - سبط متوي إن دارك دار قد عرفت الإibar إذ تبنيها
- ٢ - لا تكثّر تزويقها وترقّق عن قليل يكون قبرك فيها

[٢٥٤]

وله^(٤): [الكامل]

- ١ - إن المحبّة للوصيّ فريضة أعني أمير المؤمنين علياً
- ٢ - قد كلّف الله البرية كلّها واختاره للمؤمنين ولياً

(١) البیتان فی أعیان الشیعة ٥٠٥/١١.

(٢) البیت فی یتیمه الدهر ٣٩٩/٣.

(٣) البیتان فی یتیمه الدهر ٣١٥/٣.

(٤) البیتان فی مناقب آل أبي طالب ٥٤٦/١، والكنی والألقاب ٣٦٦/٢.

وله^(١):

[الوافر]

- ١ - لآل محمد أصبحْتُ عبداً وآل محمد خيرُ البرية
٢ - أناسٌ حلَّ فيهم كلُّ خيرٍ مواريتُ النبوة والوصية

وله^(٢):

[الطويل]

- ١ - عليّ أمير المؤمنين خليفةً شهدت له بالجنة المتعالية
٢ - وإنّي لأرجو من مليكي كرامةً بحبّ عليّ يوم أُعطى كتابي

ونسب إليه صاحب كتاب الفرق بين الفرق هذين البيتين^(٣):

[الوافر]

- ١ - دخول النار في حب الوصي وفي تفضيل أولاد النبي
٢ - أحب إليّ من جنات عدنٍ أخْلُدها بتيمٍ أو عدي

وله^(٤):

[الكامل]

- ١ - نذ^(٥) لفخر الدولة استعماله قد زاد عرفاً من نسيم يديه
٢ - فكأنما عجنوه من أخلاقه وكأنه طيبُ الشنأ عليه

(١) البیتان فی مناقب آل أبي طالب ١٤٣/٢.

(٢) البیتان فی مناقب آل أبي طالب ٥٥٤/١.

(٣) البیتان فی أعيان الشيعة ٤٧٤/١١.

(٤) البیتان فی يتيمة الدهر ٣٠٧/٣.

(٥) النذ: عود طيب الرائحة.

[المتقارب]

وقال في توديع أحد أصدقائه^(١):

- ١ - أودّعَ حُضْرَتَكَ العَالِيَةَ ونفسي لا دمعتي هامية
- ٢ - وَمَنْ ذا يودّعُ هذا الجناب فتَهْنِئْهُ بعده العافية
- ٣ - جنابَ رَعِيَتْ به جئةً قطوفُ مكارِمِها دَانِيَةٍ^(٢)
- ٤ - رأيتُ به فائضات العلى وعُلِمْتُ ما الهَمُّ العالِيَة
- ٥ - كَأَنِّي بَغْدَادُ في شوقِها إليك وأدُمِعِها الجارية
- ٦ - وَأَنْتَ المَرْجَى لأَظْفَارِها بآمالِها وبآمالِيَة
- ٧ - ولو كُنْتُ تَأْذُنُ لي في المِسير إِذَا سَرْتُ في جملة الحاشية
- ٨ - سَبَقْتُ جِوَادَكَ مَدَّ الطريق وسرْتُ وفي يدي الغاشية^(٣)

[الكامل]

وله في بني المنجم^(٤):

- ١ - لبني المنجم فطنةً لَهْبِيَّةً^(٥) ومحاسنٌ عجميةً عربيّة
- ٢ - ما زِلْتُ أمدحهم وأنشر فضلهم حتى أَتَهَمْتُ بشدة العصبية

[مجزوء الرمل]

وله لما بُشِّرَ بولادة سبطه أبي الحسن عباد^(٦):

- ١ - أَحْمَدُ الله لبشرى أَقْبَلْتُ عند العشِي.

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/ ١٨٨.

(٢) دانية: أي مذلة سهلة الخباء.

(٣) الغاشية: سورة من القرآن الكريم، والغاشية: الغطاء، وغلاف القلب.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ١٣٤.

(٥) فطنة لهبية: أي متوقدة، دليل على الذكاء.

(٦) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/ ٢٧٧، ومعجم الأدباء ٢/ ٢٧٥.

- ٢ - إذْ حَبَانِي اللهُ سَبْطاً هُوَ سَبْطٌ لِلنَّبِيِّ
 ٣ - مَرْحَباً تُمَّتْ أَهْلًا بِفِلاَمٍ هَاشِمِيٍّ
 ٤ - نَبَوِيٍّ عَلَوِيٍّ حَسَنِيٍّ صَاحِبِيٍّ

[٢٦٢]

وله^(١): [الكامل]

- ١ - وَمَهْفَهْفٍ^(٢) حَسَنِ الشَّمَائِلِ أَهْيَفِ تَزْدَى النُّفُوسُ بِفَتْرَتِي عَيْنِيهِ^(٣)
 ٢ - مَا زَالَ يَبْعُدُنِي وَيُؤْثِرُ هِجْرَتِي فَجَذَبْتُ قَلْبِي مِنْ أَسَارِ يَدَيْهِ
 ٣ - قَالُوا: تُرَاجِعُهُ؟ فَقُلْتُ بِدِيهِةٍ^(٤) قَوْلًا أَقِيمَ مَعَ الرَّوِيِّ عَلَيْهِ:
 ٤ - وَاللَّهِ لَا رَاجِعُتُهُ وَلَوْ أَنَّهُ كَالشَّمْسِ أَوْ كَالْبَدْرِ أَوْ كُتُبُونِهِ

[٢٦٣]

وله^(٥): [المقارب]

- ١ - يُقَالُ: تَرَكْتَ الَّذِي حَسَنُهُ يَكَادُ يُخَجِّلُ شَمْسَ الضُّحَى
 ٢ - فَقُلْتُ: وَشَمْسُ الضُّحَى تُخْتَمِي إِذَا بَسَطَتْ فِي الْمَصِيفِ الْأَذَى

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣٢٦.

(٢) المهفهف: الضامر من الذكران، والأنثى مهفهفة.

(٣) فترتي عينيه: ذبول أطرافها.

(٤) يقال: فلان ذو بديةة: أي يفهم ما طرح له من أول وهلة، ويقال: أجاب على البديةة، أي من دون توقف ولا تفكير.

(٥) البيتان في يتيمة الدهر ٢/٤١٩، وورد البيت الثاني بمفرده في التمثيل والمحاضرة ص ٢٢٩، ونهاية الأرب ١/٤٤.

[٢٦٤]

وله في مُعَنَّ يُعْرِفُ بَابِنِ عَذَابٍ^(١) : [مخلع البسيط]

- ١ - أَقُولُ قَوْلًا بَلَا احْتِشَامٍ يَعْقِلُهُ كُلُّ مَنْ يَعِيهِ
- ٢ - ابْنُ عَذَابٍ إِذَا تَغَنَّى فَإِنِّي مِنْهُ فِي أَبِيهِ

[٢٦٥]

وله^(٢) : [السريع]

- ١ - أَحْمَدُ هَذَا سَبْطُ مَتْوِيَّةٍ فِي مَوْتِهِ بَعْدَ غِدَتْ تَهْنِيَةِ
- ٢ - وَالشَّأْنُ فِي أَتَى عَلَى بَغْضِهِ أَحْتَاجُ أَنْ أَقْعِدَ لَلتَّغْرِيزَةِ

[٢٦٦]

وله^(٣) : [مجزوء الكامل]

- ١ - زَادَتْ قُرُونُكَ يَا عُمَيْدُ رُ عَلَى مَسَاوِيكِ الْجَلِيَّةِ
- ٢ - وَأَقْلُ قَرْنٍ حَزْتَهُ كَمَنَارَةِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ

[٢٦٧]

وله هذا الشطر، ولم نعر على تمامه^(٤) : [الطويل]

وَمَا نَالَ كَعْبٌ فِي السَّمَاجَةِ كَعْبُهُ

(١) البيتان في زهر الآداب ١٣٣/٢.

(٢) البيتان في يتيمة الدهر ٣/٣١٤.

(٣) البيتان في ثمار القلوب ص ٤١٥.

(٤) الشطر في ثمار القلوب ص ٩٩.

هذا آخر ما استطعنا جمعه واستدراكه على ديوان
الصاحب بن عباد، وبقيت له أبيات متفرقة أعرضنا عن إثباتها
لما تضمنته من فحش وبذاءة واسفاف، وآخر دعوانا أن الحمد
لله رب العالمين .

مستدرک رقم ٢

نصوص شعرية لم ترد في الأصل والمستدرک

[١]

له^(١):

[الطویل]

- ١ - تطیف بك الآمال وهي ضئيلة
- ٢ - أفي كل دار للأرامل ضجة
- ٣ - ولو شئت ناديت البلاد بعلّة
- ٤ - ولم تقرب الحمى حماك ولم يكن
- ٥ - وحوشيت أن تضوي بوجهك علة
- ٦ - فلاءج تدبير وحامس همة
- ٧ - لقد دالت الدنيا وحجب شمسها
- ٨ - فلما انتضاك البرء عادت كأنها
- وأوجه أهل الود وهي شواحب
- بأدعية ضوضاؤها تتجاوب
- فلم ير فيها في جنابك جائب
- لسورتها في سورة المجد سارب
- ألا أنها تلك العزوم الشواقب
- نرى منهما بين الجوانح لاهب
- دياجي هموم دجنها متراكب
- غياهب يأس قشعتها مواهب

[٢]

وله^(٢):

[المجث]

- ١ - أردت وصل علي فقال: كم ذا الذنوب
- ٢ - فقلت: كف ذنوباً سلطتها فأتوب

(١) الأبيات في المتحل ص ٢٧٤.

(٢) البيتان في طراز المجالس ص ١٩٥.

[٣]

وقال في ابن العميد^(١):

[الوافر]

- ١ - أودع منه أنواء السحاب وعيشاً بين أفئدة رحاب
- ٢ - وبدراً نور حاجبه منير وشمساً لا توارى بالحجاب
- ٣ - فأوص الدهر بي خيراً عميماً فقد غادرته أخشى عقابي
- ٤ - وهب أحداثه قد جانبتهني ألتست أسير عن هذا الجنب

[٤]

وله^(٢)

[الرجز]

- ١ - كأنما النارنج تفاح الذهب أو فرح (كذا) قنديل تندى باللهب
- ٢ - أو حمرة شعاعها يمضي شعب أو ثدي خود كاعب يحكي الكعب

[٥]

وله^(٣):

[مجزوء الكامل]

- ١ - الكلب يرفع نفسه ويجلها مع خسته
- ٢ - من أن يفيت مؤدباً مستوجباً من أجرته

[٦]

وله^(٤):

[الخفيف]

- ١ - مطل الدهر باللقاء وأنجز بفراق يكد لا بل يهد
- ٢ - كم لنا عنده ودائع أنس أتراه بعد المطال يرد

(١) الأبيات في المتحل ص ٢٣٦.

(٢) البيتان في محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني ٥٧٨/٢.

(٣) البيتان في محاضرات الأدباء للراغب ٥٤/١.

(٤) البيتان في طراز المجالس ص ١٩٥.

[٧]

وقال لما مات أبو الحسن الطبري الطيب^(١): [الكامل]

- ١ - قالوا: أبو الحسن الطيب قد انقضى فبكت عليه مدامع الالحاد
- ٢ - كلا، بل الالحاد مات بموته فكأنما كانا على ميعاد

[٨]

وله^(٢): [مجزوء الرجز]

- ١ - نادى سواد شعره على بياض خده
- ٢ - هذا جزاء كل من يمنع قطف ورده

[٩]

وله^(٣): [مجزوء الرجز]

- ١ - شرباً على وجه الذي تيمني بصدده
- ٢ - فإن نأى فاذاكر الـ منشور عند ورده
- ٣ - من أبيض كوجهه وأحمر كخده
- ٤ - وأشهل كطرفه وقد سطاً بحده
- ٥ - واصفر كسحنتي إذا راعني بصدده
- ٦ - وصادق التوريد كالـ فضة بين جلده
- ٧ - ذي أرج كهزله وروعة كجده
- ٨ - وقصر في العمر قد شاب به عمر وده
- ٩ - هذا وما يستطيع أن يذكرنني بقده
- ١٠ - فالفضل للظبي الذي أصبحت عبد عبده

(١) البيتان في محاضرات الأدباء للراغب ٥٣٤/٢.

(٢) البيتان في طراز المجالس ص ١٩٥.

(٣) الأبيات في محاضرات الأدباء للراغب ٥٧٢/٢.

[١٠]

وقال يهجو^(١):

١ - لو صعد الناس على قرنه لأشرفوا منه على الآخره

[١١]

وله^(٢):

١ - قد أطلت الكتاب والشوق يملني ليس يرضى في القول بالميزور

٢ - فسقى الله منزل الشيخ داراً وسقى الله أرض نيسابور

[١٢]

وله^(٣):

١ - وإذا الصديق أدام شكري لئني لم آتھا إلا على التقدير

٢ - أيقنت أن العتب باطن أمره فسكت محتشماً على التقصير

[١٣]

وكتب إلى أبي الحسن العلوي^(٤):

١ - لم ملت في العود إلى التقصير كما يقال: حوصلي وطيري

[١٤]

وله^(٥):

١ - للقميل حول أبي العلاء مصارع ما بين مقتول وبين عقير

٢ - وكأنهن لدى دروع قميصه فذوتوأ سمس مقشور

(١) البيت في طراز المجالس ص ١٩٦.

(٢) البيتان في المنتحل ص ٢٨٥.

(٣) البيتان في محاضرات الأدباء ١/ ٣٧٧.

(٤) البيت في محاضرات الأدباء ١/ ٦٤٤.

(٥) البيتان في محاضرات الأدباء ٢/ ٢٩٤.

[١٥]

[البسيط]

وله^(١):

١ - نعوإ إلى ابن دهشودان عن كئب فقلت: إن صء هذا مات إبللس

[١٦]

[الكامل]

وله^(٢):

١ - حل يصء وعازل متنصح ومناصء يؤذي ونمام يشي

[١٧]

[الطويل]

وله^(٣):

١ - قلا ءجعلئي للفضاء فريسة فإن قضاة العالمين لصوص

٢ - مجالسهم فينا مجالس شرطة وأيديهم ءون الشيوص شيوص

[١٨]

[مجزوء الخفيف]

وله^(٤):

١ - اصفع المءبر الءي بقضا السوء قء رضي

٢ - فإذا قال: فعء ؟ فقل: هءذا قضي

[١٩]

[مجزوء الخفيف]

وله^(٥):

١ - والفتى إن أراد نفع أخيه فهو يءري في أمره كيف يسعى

(١) البيت في محاضرات الأءباء ٥٣٤/٢.

(٢) البيت في محاضرات الأءباء ١٠٤/٢.

(٣) البيتان في طراز المجالس ص ١٩٥.

(٤) البيتان في محاضرات الأءباء ٤٢٦/٢.

(٥) البيت في محاضرات الأءباء ٦٤٧/١.

[٢٠]

وله^(١) : [مجزوء الكامل]

١ - وسالته من أنت يا شغل القلوب؟ فقال : افه

[٢١]

وله^(٢) : [الرمل]

١ - قال - إذ قبلته في خده - : إنما القبلة عنوان الصلة

[٢٢]

وله^(٣) : [الطويل]

١ - نظرت إليها والرقيب يخالني نظرت إليه فاسترحت من العذل

[٢٣]

وله^(٤) : [مجزوء الرمل]

١ - قد بعثنا بجواد مثله ليس يرام

٢ - وجهه صبح ولكن سائر الخلق ظلام

[٢٤]

«قال أبو القاسم الكرخي : كنت ليلة عند الصاحب بن عباد ومعنا أبو العباس الضبي ، وقد وقف على رؤوسنا غلام كأنه فلقة قمر ، فقال الصاحب^(٥) :

[مجزوء الرمل]

(١) البيت في محاضرات الأدباء ٢/ ٢٩٦.

(٢) البيت في محاضرات الأدباء ٢/ ١٢٢.

(٣) البيت في محاضرات الأدباء ٢/ ٢٩٨.

(٤) البيتان في المنتحل ص ٣٠.

(٥) البيتان في فوات الوفيات ٢/ ٥٦.

أين ذاك الظبي أين

فقال أبو العباس: شادن في وصف قينه

فقال صاحب: [مجزوء الرمل]

١ - بلسان الدمع يشكو أبداً عيني وعينه

[٢٥]

وله^(١): [الكامل]

١ - اسعد لعيد المهرجان لا زلت في أعلى مكان

٢ - تُغني الزمان بطوله وتعيد من مجد الزمان

٣ - متمكناً مما تريد د مبلغاً أقصى الأمان

[٢٦]

وله^(٢): [الكامل]

١ - والله ما وافى بحق قاضياً بل جاءني لمبرتي متقاضياً

٢ - والمال في يومي تعذر ورده فليحضرني إن أراد القاضيا

[٢٧]

وله^(٣): [مخلع البسيط]

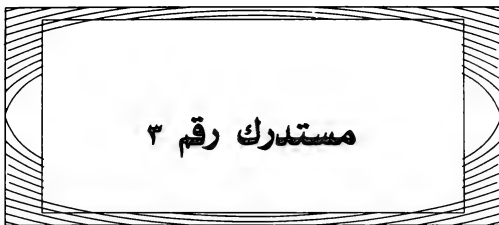
١ - قل لابن ماسوية الفقيه: يا آنف الناس من أبيه

٢ - جمعت ضدين في مكان صنعة حلج وفرط تيه

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء ٢/ ٢٩٠.

(٢) البيتان في محاضرات الأدباء ٢/ ١٨٧.

(٣) البيتان في محاضرات الأدباء ١/ ٥٤٦.



أبيات وردت في معجم الأدباء ویتیمۃ الدهر ولم ترد في الديوان والمستدرک

[١]

[السريع]

قال في نعي أبي أحمد العسكري^(١):

- ١ - قالوا مضى الشيخ أبو أحمد وقد رثوه بضروب الثدب^(٢)
٢ - فقلت: ما من فقد شيخ مضى لكنه فقد فنون الأدب^(٣)

[٢]

[السريع]

وله^(٤):

- ١ - ويشرب الجيش هنيئاً بها من بَغْدِ ماءِ الرِّيِّ ماءِ الصُّرَاةِ^(٥)

(١) البيتان في معجم الأدباء ٥٥٨/٢ .

(٢) الثدب: جمع ندبة، وهي اسم من ندب فلان الميت: بكاه وعدد محاسنه .

(٣) يريد أنهم ما ندبوه لأنه مات . ولكن لأن فنون الأدب ماتت .

(٤) البيت في معجم الأدباء ٢٥٩/٢ .

(٥) الصرارة: نهر بالعراق .

[٣]

وكتب إلى القاضي أبي بشر، الفضل بن محمد الجرجاني عند وروده باب
الري وافداً عليه^(١) : [الطويل]

- ١ - سقى الله داراتٍ مَرَزَتْ بأرضها فأدنتك نحوي يا زياد بن عامرٍ
- ٢ - أصائلُ قُربٍ أرتجي أن أنالها بقلبك قد زَخَزَخْنَ حرَّ الهواجرِ

[٤]

وقال في أخوين صبيح وقيح^(٢) : [السريع]

١ - يحيا حكي المحيا ولكن له أُنح حكي وجه أبي يحيى

[٥]

وقال من كتاب في الغضائري^(٣) : [الطويل]

١ - سلاماً كما رقّ النسيم على الصبا وجاء رسول الورد في زمن الورد

[٦]

وقال من كتاب في الغضائري^(٤) : [الطويل]

١ - ألا رب ذي مزج يحرك حَبْلَهُ وحبل الثَّقَى من قلبه محصدٌ شَزُرُ

[٧]

وقال في مصحف أهدي إليه^(٥) : [الوافر]

١ - لقد أهديته علقاً نفيساً وما يهدي النفيس سوى النفيسُ

(١) البيتان في معجم الأدباء ٢/ ٢٧٧ .

(٢) البيت في يتيمة الدهر ٣/ ٣٢٢ .

(٣) البيت في يتيمة الدهر ٣/ ٢٨٥ .

(٤) البيت في يتيمة الدهر ٣/ ٢٨٥ .

(٥) البيت في يتيمة الدهر ٣/ ٢٩٥ .

[٨]

وقال^(١):

[الهزج]

- ١ - إذا ما لاح للعين أبوبكر فتى القاضي
- ٢ - وقد زاد منه التيه على القاهر والراضي
- ٣ - فواجهه بامضاض وقابله بإغضاض
- ٤ - وقالوا في حر أمك قمء^(٢) الحاكم الماضي

[٩]

وقال^(٣):

[الرجز]

- ١ - يا بركة ملأى من الشبوط قفاك بغاء وكفى لوطي

[١٠]

وقال^(٤):

[البيط]

- ١ - هذا الأديب الذي وافى يفاخرنا أضحى إلى كمر السودان مشتاقا
- ٢ - فما يفارق طوماراً يعالجه إلا بآخر يمضي فيه إعناقا
- ٣ - كأنما هو حرياء ببيضته لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقا

[١١]

وقال^(٥):

[الخفيف]

- ١ - أنت تيس لا كالتيسوس لأن التيس ينزو وأنت يُنزي عليك

(١) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣١٧.

(٢) القمء: الغليظ يعني به عضو الحاكم.

(٣) البيت في يتيمة الدهر ٣/٣١٦.

(٤) الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٣١٩.

(٥) البيت في يتيمة الدهر ٣/٣١٨.

[١٢]

وقال من كتاب في الغضائري^(١): [الطويل]

- ١ - كأنَّ جميع الناس يلقون وجهه بناظرك المفتون والحبُّ شاملٌ
- ٢ - رويدك إن أحببت فالغصن مائلٌ وإنَّ تَصَبُّ بعد الدعص^(٢) فالدعص هائلٌ

[١٣]

وقال في تهنته بينت^(٣): [الوافر]

- ١ - فلو كان النساء كمثـل هـذي لفضـلن النساء على الرجال
- ٢ - وما التأنيث لاسـم الشمس عيبٌ ولا التذكير فخرٌ للهلال

[١٤]

وقال^(٤): [الوافر]

- ١ - أبو العباس قد أضـحى فـقيهاً يتيه بـفـقـهـه في الناس تـيها
- ٢ - وذلك أنَّ لـحيـته أـثـنـني تناظر فقحتي^(٥) فخرت فيها

(١) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٢٨٤.

(٢) الدعص: الكتيب من الرمل.

(٣) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٢٩٠.

(٤) البيتان في يتيمة الدهر ٣/ ٣١٨.

(٥) الفقحة: فتحة المؤخرة.

فهرس القوافي

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
قافية الألف المقصورة			
والعلی	الطویل	١	١٨١
یکئی	الطویل	٥	١٩٧
المعنى	الطویل	١	٢٠٠
ومرزی	مخلع البسيط	٢	١٥٧
للأذى	الرجز	٢	١٤٤
القذى	الرجز	٢	١٤٤
الملتجى	مجزوء الرجز	٤	١٣٠
الدجى	مجزوء الرجز	٢	١٣٠
تعامى	مجزوء الرمل	٢	١٩٥
یحى	السريع	١	٢١٩
یسعى	مجزوء الخفيف	١	٢١٥
الضحى	المتقارب	٢	٢٠٨

قافية الهمزة

الهمزة المضمومة

الخطباء	الكامل	٢	١١٥
مملوء	الهج	٢	١١٦
الهمزة المكسورة			
عدائهم	الطویل	١١	١١٥
العواء	الوافر	٢	١١٦

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
قافية الباء			
الباء الساكنة			
النسب	الطويل	٢	١١٦
وراقب	الوافر	٢	١٢٢
باللهب	الرجز	٤	٢١٢
الذهب	الرجز	٤	٢١٢
شعب	الرجز	٤	٢١٢
الكعب	الرجز	٤	٢١٢
الندب	السريع	٢	٢١٨
الباء المفتوحة			
كعبه	الطويل	١	٢٠٩
الباء المضمومة			
قشيب	الطويل	٣٣	١٠٢
واجب	الطويل	٢٥	١١٨
أنسب	الطويل	٣	١٢١
شواحب	الطويل	٨	٢١١
عجيب	الرجز	٦	١٢٤
والرقب	الرجز	٦	١٢٤
المصيب	الرجز	٦	١٢٥
النجيب	الرجز	٦	١٢٥
الترغيب	الرجز	٦	١٢٥
الترتيب	الرجز	٦	١٢٥
الذنوب	المجتث	٢	٢١١
الباء المكسورة			
النوائب	الطويل	٩	١٢١
خلب	الطويل	٢	١٢٥

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
غضبية	البيسط	٦	٣٣
صبّ	مخلع البسيط	٢	١٢٣
تراب	الوافر	١	١١٧
رحاب	الوافر	٤	٢١٢
شبابي	الكامل	٦٤	٦٣
بالأب	الكامل	٢	١٢٠
واصب	الرجز	٢	١٠٤
الترائب	الرجز	٢	١٢٢
القلب	الرجز	٢	١٢٣
عذب	الرجز	٢	١٢٣
كاتب	السريع	٢	١١٧
كاتب	السريع	٢	١١٧
والغائب	السريع	٢	١١٧
آبي	السريع	٢	١٢٢
كاعب	السريع	٣	١٢٣
بقلبي	المجث	٢	١٢٣
الكاذب	المتقارب	٢	١١٨
الطيب	المتقارب	٢	١٢٠
اللهمب	المتقارب	٤	١٢٤

قافية التاء

التاء الساكنة

الكميث	مجزوء الكامل	١	١٢٨
--------	--------------	---	-----

التاء المفتوحة

بيتا	مجزوء الرمل	٢	١٢٨
هَيْتَه	السريع	٢	١٢٧

<u>الصفحة</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
		الناء المضمومة	
١٢٥	١	الهمز	توسلْتُ
		الناء المكسورة	
١٢٥	٢	الطويل	وفاتي
١٢٦	٧	الطويل	صفاتيهِ
١٢٨	١	الكامل	العبراتِ
٢١٢	٢	مجزوء الكامل	خسبته
١٢٨	٢	الرجز	لجاجةهِ
١٠٩	٢	مجزوء الرجز	صفتي
١٢٧	٤	السريع	خلَّتِهِ
٢١٨	١	السريع	الصراةِ
١٢٦	٢	الخفيف	القضاةِ
١٢٧	٢	الخفيف	الباقياتِ
٥٢	٢	المتقارب	الفطرةِ
		قافية الناء	
		الناء الساكنة	
١٢٩	٢	السريع	عباثُ
		قافية الجيم	
		الجيم المفتوحة	
١٣٠	٤	مجزوء الرجز	الملتجى
١٣٠	٢	مجزوء الرجز	الدجى
		الجيم المضمومة	
١٢٩	٢	الطويل	نوافجُ
		الجيم المكسورة	
١٢٩	٢	الخفيف	راجي

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
قافية الحاء			
الحاء المضمومة			
واضح	الطويل	٢	١٣٣
أرواح	الكامل	٣	١٣٣
والراح	المنسرح	٣	١٣٢
الحاء المكسورة			
الصباح	الوافر	٤	١٣٢
بالنباح	مجزوء الكامل	١٦	١٣٠
الفصح	الرجز	٧	١٣٢
سَمَحِ	الرجز	٧	١٣٢
وربحي	الرجز	٧	١٣٢
ونجحي	الرجز	٧	١٣٢
النصح	الرجز	٧	١٣٢
نصحي	الرجز	٧	١٣٢
الفصح	الرجز	٧	١٣٢
الصبيح	الرجز	٢	١٣٣
بالتسريح	الرجز	٢	١٣٣
قافية الدال			
الدال الساكنة			
تباعد	مجزوء الكامل	٥٨	٩٣
أخذ	الرجز	٤	١٠٦
السدذ	الرجز	٤	١٠٦
كمد	الرجز	٤	١٠٦
حَسَدَ	الرجز	٤	١٠٦
أخذ	الرجز	٤	١٣٨
المعتمد	الرجز	٤	١٣٨

القافية	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
العضد	الرجز	٤	١٣٨
يجد	السريع	٢	١٠٧
العوايد	الخفيف	٣	١٤٠
الدال المفتوحة			
قصدا	الطويل	٢	١٤٣
ولدا	البسيط	١	١٣٨
مرذا	الوافر	٢	١٣٨
معدّة	الوافر	٢	١٣٩
والفدافدا	الرجز	١٦	١٣٥
الدال المضمومة			
مُنجدُ	الطويل	٩١	٢١
يقتصدُ	البسيط	٢	١٣٨
العواذُ	الكامل	٧٣	٧٦
والفرقدُ	الكامل	٦	١٣٧
الدال المكسورة			
برود	الطويل	١	١٤١
كالفرائد	الطويل	٢	١٤١
الورد	الطويل	١	٢١٩
القود	البسيط	٧	١٣٧
الجلد	البسيط	٢	١٣٩
والعود	البسيط	٢	١٤٣
اعتقادي	مخلع البسيط	٣	١٣٥
سديد	الوافر	٢	١٣٩
العباد	الكامل	٤	١٣٤
وعيدي	الكامل	٢	١٤٢
الإلحاد	الكامل	٢	٢١٣
الشهود	مجزوء الكامل	٤	٦٢

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
العبيد	الرجز	٧٠	٣٥
الهند	الرجز	١	١٤١
خذّه	مجزوء الرجز	٢	٢١٣
بصدّه	مجزوء الرجز	١٠	٢١٣
عباد	السريع	٢	٥٠
الوجد	السريع	٢	١٤١
قيد	السريع	٢	١٤٢
آحاد	المنسرح	٢	١٤٠
وادي	الخفيف	١٣	١٣٦
العباد	الخفيف	٢	١٣٩
شديد	الخفيف	٣	١٤٢
يهد	الخفيف	٢	٢١٢
السعيد	المجتث	٢	١٤٢
الخدود	المتقارب	٢	١٤٠

قافية الذال

الذال المفتوحة

نفاذا	مخلع البسيط	٢	١٤٤
متخذّه	مجزوء الرجز	٢	١٤٤
القذى	الرجز	٢	١٤٤
للأذى	الرجز	٢	١٤٤

الذال المكسورة

استاذها	السريع	٢	١٤٣
---------	--------	---	-----

قافية الراء

الراء الساكنة

فأتمر	الطويل	٢	١٥٢
خطر	مجزوء الخفيف	٤	١٠٨

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
النجاز	المتقارب	٤	٦١
بالنظر	المتقارب	٦	١٤٨
الراء المفتوحة			
صدورَها	الطويل	٢	١٤٩
عكبرا	الطويل	١٠	١٥١
ضرّاً	الوافر	٢	١٠٩
مأسورة	الكامل	٢	١٥٢
عذرا	الكامل	٢	١٥٦
الطاهره	السريع	١	١٤٥
الآخرة	السريع	١	٢١٤
حيدرة	مجزوء الخفيف	٣٧	٩٩
تذكره	مجزوء الخفيف	٣	١٤٥
الاستخارة	المجتث	٢	١٠٦
الراء المضمومة			
وقورُ	الطويل	٤	١٤٦
يغورُ	الطويل	٤	١٤٨
عصيرُ	الطويل	٢	١٥١
شزُرُ	الطويل	١	٢١٩
غررُ	البسيط	١٧	١٤٧
والغدِيرُ	مخلع البسيط	٤	١٤٩
الأمرُ	الكامل	٢	١١٠
يتحيرُ	الكامل	٤	١٥٣
تزورُ	مجزوء الكامل	٥	١٥٠
نزورُ	مجزوء الرمل	١	١٤٩
يُفْغَرُ	السريع	٢	١٥٤
الدرُ	السريع	١	١٥٥
قمرُ	المنسرح	٤	١٥٣

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
الراء المكسورة			
عامر	الطويل	٢	٢١٩
والقدر	البيسط	٤	١٥٠
الذكر	البيسط	٤	١٥٠
زُهر	الكامل	١٢	٨٧
وحذاره	الكامل	٤	١٤٦
النظر	الكامل	٣	١٥٤
كخصره	الكامل	٤	١٥٥
التقدير	الكامل	٢	٢١٤
عقير	الكامل	٢	٢١٤
السرو	مجزوء الكامل	٣	١٥٤
مختار	الهمز	٤	١٥٦
نظير	الرجز	٦	١٥٦
النكير	الرجز	٦	١٥٦
حقير	الرجز	٦	١٥٦
نقير	الرجز	٦	١٥٦
عذيري	الرجز	٦	١٥٦
خنزير	الرجز	٦	١٥٦
وطيري	الرجز	٢	٢١٤
التقصير	الرجز	٢	٢١٤
غور	مجزوء الرجز	٢	١٤٥
فداره	مجزوء الرمل	٢	١٥٣
إضماري	السريع	٤	١٤٤
خاطري	السريع	٢	١٥٥

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
منثور	الخفيف	٢	١٥٢
مسرور	الخفيف	٢	١٥٥
بالميسور	الخفيف	٢	٢١٤
فكري	المجتث	٥٢	٩١
قافية الزاي			
الزاي الساكنة			
يجوز	المتقارب	٢	١٥٧
الزاي المفتوحة			
ومرّزى	مخلع البسيط	٢	١٥٧
الخبازة	مخلع البسيط	١	١٥٧
الزاي المكسورة			
المجاز	الوافر	٣	١٥٧
بالإنجاز	الخفيف	٣٣	٥٠
قافية السين			
السين الساكنة			
عبن	مجزوء الكامل	١	١٥٨
السين المضمومة			
إيليس	البسيط	١	٢١٥
النفس	الوافر	١	٢١٩
منحوس	المنسرح	٢	١٥٩
السين المكسورة			
نفسى	الطويل	٢	١٥٨
كالطاووس	الرجز	٤	١٥٩
العروس	الرجز	٤	١٥٩
النفوس	الرجز	٤	١٥٩
طرسوس	الرجز	٤	١٥٩

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
تقديس	المنسرح	٢٧	٦٠
المجوس	الخفيف	٥	١٥٨
الرؤوس	الخفيف	٢	١٥٨
قافية الشين			
الشين الساكنة			
فرس	المتقارب	٢	١٥٩
الشين المفتوحة			
يشا	الطويل	١	٩٣
الشين المضمومة			
يشو	الكامل	٢	١٥٩
الشين المكسورة			
يشي	الكامل	١	٢١٥
أفشي	السريع	٢	١٦٠
قافية الصاد			
الصاد المضمومة			
لصوص	الطويل	٢	٢١٥
قافية الضاد			
الضاد الساكنة			
غرض	المتقارب	٢	١٠٨
الضاد المفتوحة			
عضه	الكامل	٢	١٦٠
ركضا	مجزوء الرجز	١٧	٩٧
الضاد المكسورة			
خفض	الطويل	٣	١٠٤
العرض	الطويل	٣	١٠٤

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
القاضي	الهمز	٤	٢٢٠
رضي	مجزوء الخفيف	٢	٢١٥
قافية الطاء			
الطاء المكسورة			
والخط	الهمز	٢	١٦٠
انبساط	الرجز	٤	١٦٠
الأخلاق	الرجز	٤	١٦٠
التباطي	الرجز	٤	١٦١
بقراط	الرجز	٤	١٦١
الشبوط	الرجز	٢	٢٢٠
لوطي	الرجز	٢	٢٢٠
قافية العين			
العين الساكنة			
ويخدغ	المجتث	٣	١٦٤
العين المفتوحة			
الرجوعا	الرجز	١٧	١٦١
وشناعه	الخفيف	٢	١٦٣
يسعى	مجزوء الخفيف	١	٢١٥
ساعه	المتقارب	٢	١٦٤
العين المضمومة			
مضئع	الطويل	٢	١٦٢
تنفع	الطويل	٢	١٦٣
الورع	البسيط	٩	٣٤
جاعوا	السريع	١	١٦٣

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
	العين المكسورة		
صنيعي	الطويل	١	١٦٢
الترصيع	الخفيف	٤	١٦٣
	قافية الفاء		
	الفاء الساكنة		
أشرف	مجزوء الكامل	٣	١٦٦
	الفاء المفتوحة		
وقفا	البسيط	٢	١٦٧
أفه	مجزوء الكامل	١	٢١٦
وقفا	الرمل	٦	١٦٥
أنصفه	السريع	٢	١٦٦
مشغوفة	المنسرح	٢١	٥٨
	الفاء المضمومة		
قرقف	الطويل	٢	١٦٧
ينصفه	البسيط	٢	١٦٧
عفاف	الكامل	٢	١٠٧
عرفوا	مجزوء الرجز	٢٥	٧٠
والدنف	المنسرح	٢	١٦٦
	الفاء المكسورة		
الموصوف	الكامل	٢	٩٠
الكنف	السريع	٢	١٦٨
السرف	المنسرح	٢	١٦٥
أعطافه	المنسرح	١	١٦٧
	قافية القاف		
	القاف الساكنة		
الشفق	الطويل	٢	١٧١

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
القلنق	مجزوء الكامل	٢	١٧٤
العراق	المتقارب	٢	١٧١
القاف المفتوحة			
مشتاقا	البسيط	٣	٢٢٠
مشتاقه	الكامل	٢	١٧١
متفقّه	الرجز	٤	١٧٢
مفترقه	الرجز	٤	١٧٢
حلّقّه	الرجز	٤	١٧٢
مخلوقا	الرجز	٢	١٧٤
بوقا	الرجز	٢	١٧٤
صادقه	السريع	٣	١٦٨
خلوّقه	السريع	٢	١٧٢
القاف المضمومة			
يفارقُها	المنسرح	٢٢	١٦٩
القاف المكسورة			
الورقِ	البسيط	٢	١٧٢
أطقي	البسيط	٣	١٧٣
صديقه	الطويل	٢	١٧٤
طرقه	الكامل	٨	١٦٨
عاشقِ	الكامل	٢	١٧٣
معشوقه	الرجز	٤	١٧٣
طرقه	الرجز	٤	١٧٣
عقوقه	الرجز	٤	١٧٣
شروقه	الرجز	٤	١٧٣
والشرقي	السريع	٢	١٧١
للراقي	السريع	٢	١٧٣
بالخرقي	المنسرح	١	١٧٢

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
قافية الكاف			
الكاف الساكنة			
خالقك	الطويل	٢	١٠٨
ومحكك	المجث	٢	١٧٥
الكاف المفتوحة			
مشرّكه	البسيط	١	١٧٥
إشراقك	الكامل	٣	١٧٤
عليكا	الخفيف	١	٢٢٠
الكاف المكسورة			
ارتباك	مجزوء الكامل	٣٦	٨٥
قافية اللام			
اللام الساكنة			
خبيل	الرجز	٦	١٨٠
الحمل	الرجز	٦	١٨٠
الحيل	الرجز	٦	١٨٠
وزحل	الرجز	٦	١٨٠
الدول	الرجز	٦	١٨٠
وجل	الرجز	٦	١٨٠
وجل	الرجز	٤	١٨٣
الأجل	الرجز	٤	١٨٣
عَجَل	الرجز	٤	١٨٣
أجل	الرجز	٤	١٨٣
يُطل	مجزوء الرجز	٩٧	٤٣
الوجل	مجزوء الرجز	٢	١٧٥

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
اللام المفتوحة			
قليلا	الطويل	٣	١٧٨
والعلى	الطويل	١	١٨١
كمالا	الطويل	٢	١٨١
حللا	البسيط	٢	١٨١
الأملا	البسيط	٢	١٨٢
غلاله	الوافر	٤	١٨٢
الصلة	الرمل	١	٢١٦
المقفلا	السريع	٤	١٧٩
قبلة	السريع	٢	١٨٢
البلا	السريع	٢	١٨٣
ومقله	المجث	١	١٨٠
علا	المتقارب	٣	١٧٦
لها	المتقارب	٢	١٨٤
اللام المضمومة			
جليل	الطويل	٢	١١٠
شامل	الطويل	٢	٢٢١
خلل	البسيط	٢	١٨٠
والكمال	مخلع البسيط	٢	١٠٥
نجله	الوافر	٢	١٨٤
أصله	مجزوء الرمل	٣	١٨٤
اللام المكسورة			
المتفضل	الطويل	٤	١٧٨
متطوّل	الطويل	٤	١٧٩
العذل	الطويل	١	٢١٦
شغلي	البسيط	٦٤	٢٨
معترلي	البسيط	٣	١٧٩

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
الرجال	الوافر	٢	٢٢١
الأول	الكامل	٧٧	٥٣
العقل	الرجز	٤	١٨١
الفضل	الرجز	٤	١٨١
جهل	الرجز	٤	١٨١
الهزل	الرجز	٤	١٨١
معتدل	مجزوء الرجز	٤	١٨٣
النغل	السريع	٣	١٧٦
عذله	السريع	٢	١٨٣
المحيل	الخفيف	٣١	١٧٦
والأخوال	الخفيف	٢	١٧٨

قافية الميم

الميم الساكنة

عدائهم	الطويل	١١	١١٥
نعم	الطويل	٢	١٩٤
بالنعم	مجزوء الكامل	٤	١٨٨
فم	مجزوء الرجز	٢	١٩٥
قلم	السريع	٢	١٩٤
الأمن	المتقارب	٢	١٩٠

الميم المفتوحة

جحيما	الطويل	٢	١٨٦
سلامها	الطويل	٢	١٩٢
الأئمة	مخلع البسيط	١	١٨٦
القيامة	الرجز	٣	١٨٦
تهامة	الرجز	٣	١٨٦
والإمامة	الرجز	٣	١٨٦

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
تعمّى	مجزوء الرمل	٢	١٩٥
مكتوما	السريع	١٠	٨٧
أثمه	السريع	٢	١٨٥
لائما	السريع	١	١٨٧
ومذموما	السريع	٢	١٩٦
منسجمة	المنسرح	٤	١٨٨
الميم المضمومة			
أرقم	الطويل	٢	١٩١
كريم	الطويل	٤	١٩٢
مقسوم	البسيط	٢	١٠٧
تنكتم	البسيط	٢	١٩٠
والإسلام	الكامل	٥	١٨٥
يرام	مجزوء الرمل	٢	٢١٦
الميم المكسورة			
الأعظم	الطويل	٢	١٨٦
المنجم	الطويل	٦	١٨٧
المتألم	الطويل	٤	١٨٨
هاشم	الطويل	٢	١٨٩
وفهم	الطويل	٢	١٩٢
كلم	الطويل	٢	١٩٣
المتوهم	الطويل	٤	١٩٣
مريم	الطويل	٢	١٩٤
خيامي	الوافر	٢	١٨٩
وكاظم	الكامل	٣	١٨٥
والأقلام	الكامل	١	١٩٤
المدام	مجزوء الكامل	٦	١٨٩
والأحكام	الرجز	١٢	١٨٧

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	القافية
١٨٧	١٢	الرجز	والأجسام
١٨٧	١٢	الرجز	والظلام
١٨٧	١٢	الرجز	للأنعام
١٨٧	١٢	الرجز	بهرام
١٨٧	١٢	الرجز	الأعلام
١٨٧	١٢	الرجز	العلام
١٨٧	١٢	الرجز	الأسقام
١٨٧	١٢	الرجز	الأيام
١٨٧	١٢	الرجز	والآثام
١٨٧	١٢	الرجز	المغنام
١٨٧	١٢	الرجز	الكرام
١٩٣	٤	الرجز	بختيها
١٩٣	٤	الرجز	شمها
١٩٣	٤	الرجز	جسمها
١٩٣	٤	الرجز	كزيمها
١٩٥	٢	الرجز	الطعم
١٩١	٢	الرجز	بنوم
١٩١	٢	الرجز	مؤلم

قافية النون

النون المفتوحة

١٩٧	٥	الطويل	يكئى
٢٠٠	١	الطويل	المعنى
٦٧	٤١	البسيط	أفانينا
٢٠٢	٢	الوافر	إلينا
١٩٦	٢	الكامل	ضنينا
٢١٧	١	مجزوء الرمل	وعينه

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
الجئة	السريع	٤	٦٢
ظناً	الخفيف	٤	١٩٩
	النون المضمومة		
ياسمينُ	الخفيف	٢	١٠٥
	النون المكسورة		
الوخدانِ	الطويل	٣	٢٠٠
ظنّه	الطويل	٢	٢٠٣
مزنه	الطويل	٢	٢٠٣
الحسني	البسيط	١	٢٠١
الزمنِ	البسيط	٨	٢٠١
وأوطاني	البسيط	٤	٢٠١
العينِ	البسيط	٢	٢٠٢
عيني	مخلع البسيط	٢	٢٠٣
وباقراڻِ	الوافر	٢	١٩٦
أنيّه	الوافر	٥	١٩٩
خديني	الكامل	٥٠	٨١
الحسنِ	الكامل	٢	٢٠٠
رمضانِ	الكامل	٤	٢٠٢
مكانِ	الكامل	٣	٢١٧
بالفتونِ	مجزوء الكامل	٢	٢٠٣
بالتأنيّ	الرجز	٥	١٠٥
الإنسانِ	الرجز	٣	١٠٧
للإحسانِ	الرجز	٣	١٠٧
اللسانِ	الرجز	٣	١٠٧
اثنانِ	السريع	٢	٣٤

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>الصفحة</u>
شانه	السريع	٢	١٩٧
سيان	السريع	٦	١٩٧
دينه	السريع	٢	٢٠٤
ثاني	المنسرح	٢	١٠٩
وردان	المنسرح	١	٢٠٤
عناني	المتقارب	١٨	١٩٨

قافية الهاء

الهاء الساكنة

الحلاوة	المتقارب	١	٢٠٤
---------	----------	---	-----

الهاء المفتوحة

دجاها	الطويل	٢	٢٠٤
تيها	الوافر	٢	٢٢١
آل طه	مجزوء الرمل	٧٨	٧٢
تبنها	الخفيف	٢	٢٠٥

الهاء المضمومة

إلاه	المنسرح	٤٨	٣٩
------	---------	----	----

الهاء المكسورة

يديه	البسيط	٣٣	٨٨
أبيه	مخلع البسيط	٢	٢١٧
بالبديهي	الوافر	١	٢٠٥
يديه	الكامل	٢	٢٠٦
عينه	الكامل	٤	٢٠٨
فيه	الرمل	٢	١٠٦
عارضيه	المجث	٢	٢٠٥

<u>الصفحة</u>	<u>عدد الأبيات</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
قافية الواو			
الواو المفتوحة			
٢٠٤	١	المتقارب	الحلاوة
قافية الياء			
الياء الساكنة			
٢٠٩	٢	مخلع البسيط	يعنيه
الياء المفتوحة			
٢٠٦	٢	الطويل	المتعالیه
٢٠٦	٢	الوافر	البریه
٢٠٥	٢	الكامل	عليًا
٢٠٧	٢	الكامل	عربيّه
٢١٧	٢	الكامل	متقاضيا
٢٠٩	٢	مجزوء الكامل	الجلية
٢٠٩	٢	السريع	تهنيّه
٢٠٧	٨	المتقارب	هاميه
الياء المضمومة			
٩٨	٧	الكامل	قوي
الياء المكسورة			
٢٠٦	٢	الوافر	النبي
٢٠٧	٤	مجزوء الرمل	العشي

فهرس الموضوعات

٥.....	ترجمة الصاحب بن عباد
٢١.....	الديوان
٢١.....	سأوضح نهج الحق إن كان سامع
٢٨.....	أثبت خلق الله
٣٣.....	الإثم يحصل في ميزان مكتسبه
٣٤.....	قولاً لمن نصر الإجماع
٣٤.....	يا ثنويًا
٣٥.....	أكرم أقوام وخير عترة
٣٩.....	قرم السماك منزله
٤٣.....	لاح لعينيك الطفل
٥٠.....	لا تسلك الطرق بلا زاد
٥٠.....	يا علي الذي علا
٥٢.....	أحب النبي
٥٣.....	هل كالوصي مقارع في مجمع
٥٨.....	يا سائراً إلى الكوفة
٥٩.....	يا سيدي وابن سادتي
٦١.....	بحب علي تزول الشكوك
٦٢.....	حب الوصي علامة
٦٢.....	حب علي يهدي إلى الجنة
٦٣.....	ما بال علوى
٦٧.....	حب النبي وأهل البيت معتمدي
٧٠.....	حب علي شرف

٧١.....	بلغت نفسي منهاها
٧٦.....	أنتم سراج الله
٨١.....	العدل والتوحيد كل معاقلي
٨٤.....	أدع المناصب هامداً
٨٦.....	هم عمادي وهم حجتي
٨٧.....	فضل النبي وفضل عترته
٨٨.....	من كالوصي علي
٩٠.....	إن لم أكن حرباً
٩٠.....	هم ليوث غيوث
٩٣.....	عليّ إمامي
٩٣.....	روحي فداء أبي تراب
٩٧.....	يا سارياً قد نهضاً
٩٨.....	ألف: أمير المؤمنين علي
٩٩.....	أنا من شيعة الرضا
١٠٢.....	مشيب عراه
١٠٤.....	دعوني وآل المصطفى
١٠٤.....	قولا لهذا الناصب
١٠٥.....	على الحق شاهد
١٠٥.....	عليك بالعلم
١٠٥.....	عليك بالتأني
١٠٦.....	احذر الغيبة
١٠٦.....	قدم الاستخارة
١٠٦.....	ليس للحاسد إلا ما حسد
١٠٧.....	القرين إلى القرين يضاف
١٠٧.....	آفة الإنسان في اللسان

١٠٧.....	إياك والحرص
١٠٧.....	من لم يجد لم يسد
١٠٨.....	لا تنتظر سوى نصر خالقك
١٠٨.....	احفظ السر
١٠٨.....	عليّ احتمال العوض
١٠٩.....	عهدي بالعقارب
١٠٩.....	مطلع الشمس من خراسان
١٠٩.....	قبل شفتي
١١٠.....	رق الزجاج
١١٠.....	كثير في الرجال قليل
١١٣.....	مستدرك الديوان
٢١١.....	مستدرك رقم ٢
٢١٨.....	مستدرك رقم ٣
٢٢٣.....	فهرس القوافي
٢٤٥.....	فهرس الموضوعات